

ستاره شام

آمنہ ریاض

علم و عرفان پبلشرز

الحمد مارکیٹ، 40- اردو بازار، لاہور

فون: 37232336 - 37352332 - 042

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ

نام کتاب	ستارہ شام
مصنف	آمنہ یاش
ناشر	گل فرازا احمد (غلم و عزقان پبلشرز، لاہور)
مطبع	زاہد نوید پرنٹرز، لاہور
پروف ریڈنگ	محمد زاہد ملک
مپوزنگ	انیس احمد
من اشاعت	اگست 2013ء
قیمت	600/- روپے

بہترین کتاب چھوانے کیلئے رابطہ کریں 0300-9450911

..... ملنے کے چے

ویم بک پورٹ	رشید نیوز اینجنی
اردو بازار، کراچی	اخبار مارکیٹ اردو بازار، کراچی
غزینہ غلم وادب	مشتاق بک کارڈز
انکریم مارکیٹ اردو بازار، لاہور	انکریم مارکیٹ اردو بازار، لاہور
اشرف بک اینجنی	کتاب گھر
اقبال روڈ سیمٹی چوک، راولپنڈی	اقبال روڈ سیمٹی چوک، راولپنڈی
کلاسیک بکس بوجھڑ گیٹ، ملتان	کشمیر بک ڈپو، تلمہ گنگ روڈ، چکوال
رائل بک سیمٹی	مکتبہ رشیدیہ، جنرل مارکیٹ
فنش داد پلازہ، سیمٹی چوک راولپنڈی	چکوال فون 0301-5785262

ادارہ کا مقصد ایسی سب کی اشاعت کرنا ہے جو تحقیق کے لحاظ سے اعلیٰ معیار کی ہوں۔ اس ادارے کے تحت جو کتب شائع ہوں گی اس کا مقصد کسی کی دل آزاری یا کسی کو نقصان پہنچانا نہیں بلکہ اشاعتی دنیا میں ایک نئی جدت پیدا کرنا ہے۔ جب کوئی مصنف کتاب لکھتا ہے تو اس میں اس کی اپنی تحقیق اور اپنے خیالات شامل ہوتے ہیں۔ یہ ضروری نہیں کہ آپ اور ہمارا ادارہ مصنف کے خیالات اور تحقیق سے متفق ہوں۔ اللہ کے فضل و کرم، انسانی طاقت اور بساط کے مطابق کمپوزنگ لطافت، صحیح اور جلد سازی میں پوری احتیاط کی گئی ہے۔ بشری تقاضے سے اگر کوئی غلطی یا صفحات درست نہ ہوں تو ازراہ کرم مطلع فرمادیں۔ انشاء اللہ اگلے ایڈیشن میں ازالہ کیا جائیگا۔ (ناشر)

جلال الدین نے قائل بن کر کے میز پر کھسکا دی اور دائیں ہاتھ سے آنکھیں مسلاتا نکلیں پھیلا کر نیم ورازا ہو گیا۔
آج کا سارا ہی دن بے حد تھکا دینے والا تھا۔

نئی نئی ملازمت، کم تنخواہ لیکن ترقی کے لالچ نے اسے دن رات کولیو کے تیل کی طرح بجھ رہے پر مجبور کر دیا تھا۔ پھر لاء جیمبر کے دھکے اور آخر میں پراپرٹی ڈیلر کے ساتھ مفر ماری۔

ہر گزرتے دن کے ساتھ اسے اپنا وجود ویک ٹکی کٹری کی طرح بھر بھرا ہوتا محسوس ہوتا تھا۔
کتنے دن گزرے وہ سکون سے سو بھی نہیں سکا تھا۔

اس وقت بھی ابھی نیند نے پوری طرح اس کے ذہن پر غلبہ نہیں پایا تھا کہ کوئی چیز اس کے ہاتھ سے ٹکرائی اور وہ ہڑبڑا کے سیدھا ہو بیٹھا۔
اس کا دل بے حد، بے انتہام طریقے سے دھڑک رہا تھا۔ آنکھیں چھاڑ کر اس نے اس چیز کو تلاش کرنا چاہا جو اس کے ہاتھ سے ٹکرائی تھی مگر ٹھیل لیپ کی روشنی میں اسے کچھ بھی دکھائی نہیں دیا۔ کوئی بھی ایسی چیز جو کسی غیر معمولی پن کی طرف اشارہ کرتی ہو، وہ کچھ دیر اسی طرح مٹلاشی اور خوف زدہ نظروں سے دیکھتا رہا پھر اس کے خوف میں بندرتج کی واقع ہونے لگی اور ہالڈ خراس کے لبوں پر جھپٹی ہوئی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔

نیند میں ڈر جانا کچھ ایسی غیر معمولی بات بھی نہیں، خصوصاً تب جب پچھلی سترہ راتوں میں آپ برائے نام سوچائے ہوں۔
اب بھی اسے نیند نہیں آرہی تھی یعنی بے آرام راتوں میں ایک اور بے آرام رات کا اضافہ۔
اس کی بیوی دوسری طرف منہ کیے سو رہی تھی۔

وہ اٹھ کر کھڑکی تک آ گیا اور پردے ہٹا دیے پھر چونک سا گیا۔

شیشے پر بارش کی بوندیں جلتے جگ بھاری تھیں اور تیز ہوا میں پوکلیٹس کے چپے پھڑپھڑا رہے تھے۔

اس کھڑکی سے حویلی کا باغ صاف دکھائی دیتا تھا جو اس وقت گھپ اندھیرے میں ڈوبا ہوا تھا۔ بڑے پھانک کے لیپ پوسٹ روشن تھے اور جن کی روشنی بارش کی بوندوں کے ساتھ گھل مل کر ڈمائیدوے کے کچھ حصے کو روشن کر رہی تھی۔

جلال الدین کو خیال آیا اگر اس سفیدے کے درختوں میں گہری ہوئی عمارت کو بالکل سامنے کھڑے ہو کر دیکھا جائے تو یہ عمارت اپنے پہلے تاثر میں بالکل آ سیب زدہ ہی لگے گی۔

بالکل چپ چاپ، ہر شکوہ مکرہ ہیبت۔

اسے ایک اور خیال آیا کہ یہاں بسنے والے بھی تو نارمل نہیں ہیں۔ سب کے سب عجیب و غریب رویوں کے مالک۔

وہ یہاں ہوتی..... اس کی زندگی..... یعنی اس کے رت جگے میں شریک ہوتی تو ضرور کہتی۔

”میں تو جس روز سے اس گھر میں آئی ہوں یہی کہہ رہی ہوں..... مگر تم کو میری بات پر یقین ہی نہیں ہے۔“

یاد آئی تو بھولی ہسری مسکراہٹ بھی لبوں کا احاطہ کرنے چلی آئی۔

”اب سو جانا چاہیے۔“ صبح پھر کورٹ جانے کا خیال آ رہا تھا سو اس نے پردہ برابر کیا اور آنکھوں پر ہاتھ رکھ لیا۔ کمرے میں ناصحت بلب آن تھا سو وہ بھی گئی ہوا مگر دل روشن تھا یا دوس سے۔ ہاتھوں سے۔

”کیا خوب ہوتا اگر میں محبت نہ کرتا..... یہ سارا فساد اسی محبت کا پھیلا ہوا ہے۔“

آج پھر وہ خیالات کی رات تھی، سو ایک اور بے کار سا خیال چپکے سے چلا آیا۔ دل کو رات بھر فراغت ہی فراغت تھی۔ اس نے فوراً دل کو بچا۔

”مگر مجھے! محبت کی نہیں جاتی..... ہو جاتی ہے۔“

”اومہ.....“ افسردگی پر بدحرکی چھائی۔

”بڑی پرانی بات ہے دو نیا کہاں سے کہاں پہنچ گئی۔“

”لیکن میرے تو ابھی بھی چار ہی خانے ہیں اور میں تمہارے بائیں جانب رہتا ہوں۔“ دل نے اٹھلا کر اطلاع دی۔

”میں تم سے ہاتھوں میں کبھی نہیں جیت سکتا۔“

”میرے معاملات میں دماغ کی دخل اندازی ترک کر دو۔ جیت تمہارا ہی مقدر ہوگی۔“

”اومہ..... ایک ہی بار تمہاری بات مانی تھی۔ آج تک بھگت رہا ہوں۔“

بحث اور طول پکڑتی لیکن اسی وقت اس کے موبائل کی بپ بجنے لگی۔ موبائل سائینڈ بھیل پر رکھا تھا۔ جلال الدین نے اپنی بیوی کی غیبت خراب ہو جانے کے خیال سے جھپٹ کر فون اٹھایا اور بنا خبر دیکھے کان سے لگا لیا۔

”کیا آپ جلال الدین صاحب بات کر رہے ہیں؟“ اجنبی مردانہ آواز تھی۔

جلال الدین چونکا۔ ”جج..... جی ہاں۔“

”دیکھیے..... میں انسپکٹر خورشید نواز بات کر رہا ہوں۔ جسٹس بی بی سے آپ کا کیا تعلق ہے؟“

انسپکٹر کی آواز بے حد کرخت تھی۔

جلال الدین کی چھٹی جس نے کوئی سٹنل دیا تھا۔

”جی..... وہ میری۔“ انسپکٹر نے بدتہذیبی سے اس کی بات کاٹ دی۔

”وہ آپ کی کوئی بھی ہو۔ ہم نے صرف یہ بتانا تھا کہ جسٹس بی بی ہماری حراست میں ہے۔ تھوڑی دیر پہلے ہم نے اسے مٹ شیر کالونی سے اس کے شوہر کے قتل کے الزام میں گرفتار کیا ہے۔ ہمیں خبر ملی تھی کہ آپ جسٹس بی بی کے رشتے دار ہیں..... مہربانی فرما کر آپ تمہانے تشریف لے آئیے تاکہ کچھ ضروری نوعیت کی کارروائی پوری کی جاسکے۔“

اعلان ختم۔ فون بند۔

جلال الدین کا دماغ ماؤف ہو رہا تھا، گویا یہ تھی وہ اطلاع جس کے قتل از وقت اندیشے نے اسے سونے نہیں دیا۔

اس نے اٹھنے کی کوشش کی مگر اپنی جگہ سے بل بھی نہ سکا۔ صدمے نے اس کی ہمت چھین لی تھی پھر وہ اٹھا اور ڈیرنگ میں گھس گیا۔ چند منٹ بعد جب اپنی برساتی پہن کر وہ بڑی خاموشی کے ساتھ اس بھوت جنگل سے نکل رہا تھا تو اس کا دل چاہ رہا تھا، خوب چیخ چیخ کر روئے کیونکہ آسمان پر امید کا ایک بھی ستارہ دکھائی نہیں دے رہا تھا۔

☆☆☆

جلال الدین نے مایوسی و بے بسی کے بوجھ سے اپنے کندھوں کو جھکے محسوس کیا تھا۔ اچھی بھلی سکون سے گزر رہی تھی۔ کیا پتا تھا کبھی ایسی صورت حال کا سامنا بھی کرنا پڑ سکتا ہے۔

ایک تو رات گئے ملنے والی بری خبر نے یوں بھی اسے ذہنی طور پر تباہ کر چھوڑا تھا، دوسرے مقامی پولیس اسٹیشن کے عملے کا رویہ انتہائی حوصلہ شکن۔

خدا جانے وہ کیوں بھول گیا کہ وہ ٹرمہ کے رشتہ دار کی حیثیت سے یہاں آ رہا ہے۔ ذہنی طور پر تیار ہو کر آتا تو یقیناً اتنی کوفت کا سامنا نہ کرنا پڑتا۔

”دیکھیے محترم.....!“ بڑی منتوں کے بعد اس کی بات بن لینے پر راضی ہوئے ایس ایچ او نے اپنے اسٹاف ممبر کی طرح بدتہذیبی کا مظاہرہ کرتے ہوئے اس کی بات کاٹ دی تھی۔

”ہمیں اس سے کوئی غرض نہیں ہے کہ آپ کا ٹرمہ سے کیا رشتہ ہے۔ آپ اس کے بھائی ہیں، باپ ہیں یا شوہر ہیں۔ اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا.....! ہم بات یہ ہے کہ جنت لی ہا نے اپنے شوہر کے قتل کا اعتراف کیا ہے اور آپ نے ٹرمہ کو چھپا کر اس کے جرم میں اس کا ساتھ دیا ہے..... اس حساب سے تو آپ کو بھی اس وقت سلاخوں کے پیچھے ہونا چاہیے تھا، شکر کریں کہ ہم نے آپ کو کرسی پر بٹھایا ہوا ہے۔“

”آپ کیسے کہہ سکتے ہیں، میں نے جنت کو چھپا رکھا تھا۔“ جلال الدین جھنجھلا کر بولا۔

”آپ کا ملازم گواہ ہے۔“ ایس ایچ او مسکرایا۔ جلال الدین کے دل و دماغ میں غصے کی شدید لہر اٹھی تھی مگر اس سے پہلے کہ وہ کچھ بولتا، اس کے وکیل نے سنجیدگی سے کہا۔

”آپ میرے کلائنٹ پر بے بنیاد الزامات لگا رہے ہیں۔“ پھر اس نے ایک فائل ایس ایچ او کے سامنے رکھ دی۔

”یہ جنت کی رپورٹس ہیں جن سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ جنت شیزوفرینک (دوہری شخصیت) ہے۔ اور آج سے نہیں بلکہ پچھلے چار سالوں سے زیر علاج ہے، وہ جو بھی بولتی ہے یا کرتی ہے۔ اس کی صداقت کو جانچنے کے لیے اس بیماری کو مد نظر رکھا جانا ضروری ہے۔“

وکیل صاحب قفل سے وضاحت کر رہے تھے۔

ایس ایچ او نے چونک کر فائل کھلی۔ کچھ صفحات پلٹے پھر باری باری ان دونوں کو دیکھا۔

”یعنی لڑکی پاگل ہے؟“

جلال الدین نے ہذت کرب سے آنکھیں بھیج لیں۔

”کوئی عام انسان جو اس بیماری سے واقف نہیں ہے، اس کے لیے شیزوفرینک پاگل ہی ہوتا ہے لیکن دراصل یہ ایک نفسیاتی بیماری ہے جس کی علامات ہر مریض میں الگ ہوتی ہیں۔ جیسے جنت، اسے چار سال پہلے یہ لگنا شروع ہوا تھا کہ اس نے اپنے شوہر کو قتل کیا ہے جب کہ وہ تو شادی شدہ ہی نہیں ہے۔“

جلال الدین کی رنگت خطرناک حد تک زرد ہو رہی تھی۔

”تم باہر جا کر بیٹھو۔۔۔ میں معاملات نمٹا کرتا ہوں۔“ اس نے جھک کر جلال الدین سے دھیمی آواز میں کہا۔

جلال الدین خاموشی سے اٹھا اور باہر آ گیا۔ برآمدے کے آگے متوازی چھت سے پانی کی دھاریں بہہ رہی تھیں۔ بارش البتہ رُک چکی تھی۔ وہ گرل پر مٹھیاں جما کر اندر سے کوٹھورے لگا۔

کیسی تھی زندگی۔ اب تو تیز ہوا سے بکھرے چوں کی مانند لگتی۔ جس روز اس نے رحمت اللہ اور اس کی بیوی کو جنت کی ذمہ داری سونپی، کس قدر مطمئن ہو گیا تھا کہ اب سب ٹھیک ہو جائے گا، دولت سے بڑا امر ہم بھی بھلا کوئی ہے؟ گردش و دروں تو جائے کس کس چیر پر گرد جھاڑتی ہے۔ اسے لگا جنت اب محفوظ ہے۔

لیکن آج کی رات۔۔۔ قیامت کی رات تھی۔ اس کی آنکھوں میں کرچیاں سی بھر رہی تھیں۔ جب ہی ایک ہاتھ کندھے پر آ رکا۔ وہ چلا۔

”فکر مت کر جلال الدین! سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ مسعود خفیف سا مسکرایا تھا۔

جلال الدین کو لگا، اس کا دوست مسکراہٹ کے چھینٹے لگا کر امید تازہ کر رہا ہے۔ مگر وہ خود مسکرا بھی نہ سکا۔

”کیا کہتے ہیں؟“ مبہم سا سوال تھا۔

”ممانعت کروانا پڑے گی اور ممانعت کے لیے صبح کا انتظار کرنا پڑے گا، مسئلہ یہ ہے کہ جنت کا بیان ریکارڈ ہو چکا ہے۔ اس نے اقبال مجرم نہ کیا ہوتا تو معاملہ نمٹانا آسان تھا۔ اب اس کیس پر ممانعت کرنا پڑے گی۔“ مسعود نے کہا۔

”ہم صبح کا انتظار کر لیتے ہیں۔“

”پاگل مت بنو۔۔۔ باقی رات یہاں بیٹھ کر نہیں بتائی جاسکتی۔ ہمیں یہاں سے جانا ہی پڑے گا۔“

”جنت یہاں کیسے رہے گی؟“ جلال الدین نے خائف ہو کر کہا۔ ”میں مسعود! میں اسے یہاں اکیلا نہیں چھوڑ سکتا۔ وہ مرجائے گی۔“ وہ رو دینے کو تھا۔

مسعود نے مضبوطی سے اس کا کندھا تھام لیا۔

”مجبوری ہے جلال! یہاں بیٹھنے کی اجازت نہیں ملے گی اور جنت کی فکر نہ کرو، لیڈرِ احاطہ بھی ہے یہاں۔ اسے کوئی نقصان نہیں پہنچے

گا۔ صبح عدالت کھلتے ہی میں ضمانت کے کاغذات تیار کروالوں گا۔“ جلال الدین کو گو کیفیت میں کمزور ہا پھر اس نے دل پر ہنر رکھتے ہوئے پوچھا۔
”کیا میں اس سے مل سکتا ہوں؟“

”میں پہلے ہی پوچھ چکا ہوں مگر ایس ایچ او بڑا خرافات ہے۔ پرمیشن نہیں دے رہا۔ اس کے لیے بھی صبح کا انتظار کرنا پڑے گا۔“
”مسعود.....“ بے بسی نے جیسے سے پاگل ہی کر دیا تھا۔ مسعود نے ترم سے اسے دیکھا۔

”میں نے پہلے ہی کہا تھا یوں چھپا کر رکھنا زیادہ بڑا رسک ہوگا، تمہیں اسے پہلے ہی فائنلیشن ہاؤس بھجوا دینا چاہیے تھا۔“ مسعود کی آواز بے حد وحشی تھی۔

”جنت پاگل نہیں ہے مسعود“

اللہ جانتا تھا یا جلال الدین..... کس اس لمحے اس نے خود پر کیسے ضبط کیا تھا۔ غم دغصے سے اس کی آواز پست ہی تھی۔ تحس جیز ہو گیا تھا اور آنکھیں لال انگاروں ہو کر دھک رہی تھیں۔

مسعود نے بغور اس کی حالت دیکھی اور کچھ بھی کہنے سے باز رہا کیونکہ وہ جانتا تھا، اسے کچھ بھی سمجھانا بے کار ہوگا۔
اس نے دوستانہ انداز میں اس کا شانہ تھپکا اور بولا۔

”شاید تم ٹھیک کہہ رہے ہو..... آؤ گھر چلتے ہیں۔“

جلال الدین نے تھکے ہارے قدم باہر کی سمت بڑھا دیے۔

پھر جس وقت مسعود کے گھر کے باہر گاڑی روکی۔ مسعود کچھ منٹ سوچتا رہا پھر حوصلہ دینے والے انداز میں اس کا کندھا تھپتھا کر اتر گیا۔
ابھی وہ قدم ہی چلا ہو گیا کہ جلال الدین نے خوف زدہ ہو کر اسے پکار لیا۔
”تم جنت کو بچالو گے نا مسعود؟“ اس کی آواز کانپ رہی تھی۔

”میری کیا بساط ہے یا ر! اللہ بچائے گا۔“ مسعود نے بڑھ کر اس کے کندھے کو بھر پور طریقے سے تھپکا۔ ”اتنی جلدی حوصلہ ہار دو کے تو زندگی کا سامنا کیسے کرو گے۔ اللہ پھر وسر رکھو۔ انسان کچھ نہیں کرتے۔ جو کرتا ہے خدا کرتا ہے۔“

جلال الدین کی آنکھیں جل رہی تھیں۔ اس نے بنا کچھ کہے گاڑی بڑھا دی اور بے مقصد بارش سے بھگی سڑکوں پر گاڑی دوڑاتا رہا۔
اسے بار بار رحمت اللہ کا لفظی لہجہ یاد آ رہا تھا۔

”میری زمانی کی فلتی ہے صاحب! بچوں کی لڑائی میں خود کو پڑی۔ پڑوسیوں نے غصے میں آ کر پولیس کو اطلاع دے دی کہ قلیٹ قبر بارہ میں کوئی عورت چنچنی رہتی ہے۔ پولیس آئی تو بی بی صاحب نے انہیں سب کچھ بتا دیا..... معاف کرو صاحب! ہم سے آپ کا نقصان ہوا مگر آپ تو مائی باپ ہو، آپ نے ہی سر سے ہاتھ اٹھا لیا تو کسی عورت کو گھر میں چھپا کر رکھنے کے اترام میں ہم غریب وحر لیے جائیں گے۔“ وہ روتا جاتا تھا اور کہتا جاتا تھا۔

جلال الدین نے آنکھیں زور زور سے جھپک کر آنسوؤں کو دھکیلتا چاہا مگر سینے میں کرب کے جھکڑے چلنے لگے تھے۔ حلق میں سسکیاں اوجھم چا رہی تھیں۔

آنکھوں میں کرچیوں کی جھین بڑھنے لگی تھی۔

ہوا شدید تھی۔ ماضی کے اوراق خود بخود پلٹنے لگے۔

اور ماضی کا سفر ہر ایک کے لیے خوش کن بھی نہیں ہوتا۔ جلال الدین کا وردہ دو چند ہوا تھا، بڑی کوشش کے باوجود بھی وہ سینے میں دہلی سسکیوں کو روک نہیں سکا۔

اور اس روز جب سڑکوں پر صبح کا ڈب کے آثار نمودار ہونا شروع ہوئے پڑ مردہ اور مایوس جلال الدین گاڑی کے اسٹیرنگ پر سر جھکا کر بچوں کی طرح رو دیا۔ ماضی کا سفر اسے آنسوؤں کی ہمراہی میں طے کرنا تھا۔

☆☆☆

گر میوں کے طویل دن تھے۔ سورج دھوپ نہیں آگ اگلتا تھا۔ سارا سارا دن کیتھوں پر سنبری غبار چھایا رہتا جس سے بصارت کم ہوتی محسوس ہوتی تھی۔ چہرے پر غم بولائے بولائے پھرتے۔

لیکن کسانوں کو یہ موسم کچھ نہیں کہتا۔ انہوں نے سارا سال کٹائی کے اس موسم کی راہ دیکھی ہوئی ہے۔

اس موسم میں گائے جانے والے مخصوص گیت وہ سارا سال منگاتے ہیں تاکہ ان کے بچے ان گیتوں کو یاد کر لیں اور جب کٹائی شروع ہو تو زور و شور سے ان گیتوں کو گائیں اور ان کی ہمت بڑھائیں۔ ڈھول کی تھاپ ان کے وجود میں بجلی بھرتی ہے۔

اور جب ڈھول اور گیت کے بول ایک ساتھ ان کی سماعت سے ٹکراتے ہیں تو وہ ایک عجیب و غریب انگیز جذبے کے تحت اپنی دراختیاں لے کر آگے بڑھتے ہیں اور کیتھوں کے کھیت صاف کر ڈالتے ہیں۔

جب ایک کسان کا کھیت مکمل ہو جاتا ہے تو وہ دوسرے کسان کے کھیت میں اس کا ہاتھ بٹانے پہنچ جاتا ہے اور یوں کٹائی کا موسم ختم ہونے سے قبل سب کے کھیت خالی ہو جاتے ہیں۔

دین محمد بھی ان ہی کسانوں میں سے ایک تھا۔

پنجاب کے مغربی علاقے میں دیپال پور سے تھوڑا آگے اس کا گاؤں تھا۔ چھ مرلے زمین تھی جسے وہ بڑی چاہ سے کاشت کرتا تھا اس نے چند ملازم بھی رکھے تھے مگر بوائی اور کٹائی کے دنوں میں مالک اور نوکر کا فرق بھلا دیتا تھا۔

چھ مرلے زمین اسے اپنی اولاد کی طرح عزیز تھی اور کہتا تھا۔

جب تک کھیت کو محبت نہ دوں گا تو یہ بھی پھل نہ دے گا۔

وہ اپنی زمین، اپنے کیتھوں سے محبت کرتا تھا۔

لیکن اس موسم میں اس کی عجیب حالت تھی۔ وہ جو دھول کی پہلی تھاپ پر سرد ہٹا اپنی درانتی لے کر سب سے پہلے کھیتوں میں اترتا تھا۔ آج دور کھڑا آنکھیں گاڑے اپنے بھرے ہوئے کھیتوں کو دیکھ رہا تھا۔ ایک ایک بالی سنہری اور دانوں سے بھری ہوئی تھی۔

ساتھ والے کھیت اکمل چوہدری کے تھے جس میں بس ایک دن کی کٹائی باقی رہ گئی تھی۔ پہلے کٹائی مکمل ہونے کا مطلب تھا، گندم کا پہلے منڈی میں بیچ دیا جاتا۔ اگر اس کی گندم آخر میں پہنچتی تو والے پونے ہی بکتی۔

”ایک دو روز میں کٹائی ہو جانی چاہیے۔“

اکمل کی سپاٹ زمین کو دیکھتے ہوئے اس نے تشویش سے سوچا مگر یہ سوچ زیادہ دیر اس کے ذہن میں نہیں رہی۔ اس کی سوچوں کا رخ ایک بار پھر اپنی بیوی کی طرف مڑ گیا تھا۔

اس کی بیوی حاملہ تھی اور چھ روز میں ایک بچے کو جنم دینے والی تھی۔

اپنی شادی کے آٹھ سالوں میں وہ اپنے چھ نو مولود بچوں کو ان کی پیدائش کے اگلے ہی روز فوت چکا تھا۔ بعض اوقات وہ سوچتا تھا کہ اسے آزمائش میں کیوں ڈال رہا ہے۔ حالانکہ آج تک اس نے کسی کو نقصان نہیں پہنچایا تھا وہ صوم و صلوة کا پابند مسلمان تھا۔ حقوق العباد کے ساتھ ساتھ حقوق اللہ بھی حتی المقدور پورے کرتا تھا۔ صدقہ خیرات بھی کرتا۔ گاؤں کے کئی ایسے غریب گھرانے تھے جن کی کفالت بچپن سے سالوں سے بالکل خاموشی سے کر رہا تھا۔ ہر روز کئی لوگوں کے ہاتھ اس کے حق میں دعا کے لیے اٹھتے تھے۔

پھر بھی..... پھر بھی اللہ نے اسے اولاد کی نعمت سے محروم رکھا تھا۔

وہ ہر بار اپنی بیوی کو ہتھیلی کا چھالہ بنا کر رکھتا تھا۔ نو ماہ وہ بالکل ٹھیک رہتی تھی لیکن جب بچہ پیدا ہوتا تو ہوتا چلتا وہ پیدائش سے چھ روز پہلے ہی دم توڑ چکا تھا۔

اس نے بساط بھر علاج کر دائے۔ دم و دوسب آزمایا لیکن نتیجہ وہی صفر کا صفر۔

اور اب پھر اس کی بیوی امید سے تھی۔

دین محمد چاہ کر بھی اپنی توجہ کسی اور طرف مبذول نہیں کر پار ہا تھا۔ وہ اپنے بچے کی زندگی کے لیے تہہ دل سے دعا گو تھا مگر کہیں اندر سے دل کے کسی کونے میں وہ خوف چھپا بیٹھا تھا جس کی عمر چھ سال تھی۔

”میں کل ہی کٹائی کا کام شروع کر دوں گا۔“ اس نے پکا عہد کر لیا تھا۔

☆☆☆

جانے پہچانے راستوں پر ریگتی ہوئی ٹیکسی کا یہ کم و بیش پانچواں چکر تھا اور ٹمپینہ کا دل چاہ رہا تھا۔ اس بار تھوڑی سی ہمت کر کے ماویٰ کے سامنے اعتراف کر ہی لیں کہ ان کی یادداشت پر بھروسہ کرتے ہوئے دو دونوں ٹیکسی ڈرائیور سمیت بھٹک چکی ہیں۔

لیکن ماویٰ کے سامنے اعتراف..... یعنی اگلے کئی روز تک اسے خود پر چسنے کا موقع فراہم کرتا۔ ٹمپینہ نے وہیں چپکے سے کانوں کو ہاتھ لگا لیا



☆ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لہ
☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پر
☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ
☆ ساتھ تبدیلی

☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
☆ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
☆ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے
☆ کی سہولت
☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف
☆ سائزوں میں اپلوڈنگ
☆ سیریم کوالٹی، ہارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور
☆ ابن صفی کی مکمل ریچ
☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے
☆ کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب
ڈاؤنلوڈ کریں

اتنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر مستعارف کرائیں،

اور جیسی کی کمری میں گھس کر زیادہ شدید سے رہائش گاہوں کے باہر لگی نیم پلیٹس دیکھنے لگیں۔

بلکہ نمبر ستائیس نہیں مل رہا تھا سو اس چکر میں بھی دکھائی نہیں دیا۔

یہ اقبال ٹاؤن تھا اور جہاں ذیہ بلاک کا بلکہ نمبر ستائیس ان کا مطلوبہ ایڈریس۔

اپنی یادداشت پر تو خیر انہیں ہمیشہ ہی بھر دسار ہاتھ پھر فیض کے دوست تو قیر صاحب نے ایڈریس سمجھایا بھی بڑے اچھے طریقے سے تھا۔

”میں روڈ سے بلاک میں داخل ہو کر جو پہلی گلی ہے..... ہائیں ہاتھ اس میں ٹرن لے لیجئے گا پھر سیدھے جا کر تیسری گلی میں دائیں ہاتھ..... اس گلی میں جو دوسری گلی ہے اس میں پھر دائیں طرف..... ستائیس نمبر بلکہ آپ کو دور سے ہی دکھائی دے جائے گا۔ نیوی بلیو کلر کا گیٹ ہے اور لائٹ بلیو ہاؤس ڈری وال..... فرنٹ پر بڑا سا ماشاء اللہ لکھا ہوا ہے..... سیاہ رنگ سے اور جلی حروف میں۔“

انہوں نے فون پر ایڈریس سمجھایا انہوں نے حفظ کر لیا۔

”میں نے اتنی نشانیاں بتا دی ہیں۔ بلکہ نہ ملنے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ لیکن پھر بھی کوئی مسئلہ ہو تو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ ایک تو یہ کہ میں گیٹ پر ہی آپ لوگوں کا منتظر ہوں گا دوسرے میرا سیل نمبر بھی آپ کے پاس موجود ہے۔“

شمینہ نے نہ نمبر لکھا، نہ ایڈریس..... بھر دسا کیا تو وہ بھی اپنی یادداشت پر۔

لیکن آج کی تاریخ میں اتنی خواری مقدار میں پہلے ہی طے پا چکی تھی۔ پہلی گلی میں تو کامیابی سے پہنچ گئے۔ اصل مسئلہ وہاں ہوا جہاں دوسرا زن تھا، یہاں شامیائے لگا کر دیکھیں پک رہی تھیں۔ ڈرائیور بولا۔

”باجی! فکر کا کوئی بات نہیں۔ ہم اگلی گلی سے گاڑی نکال لے گا۔“

باجی نے سچے فکر چھوڑ دی لیکن اگلی گلی میں سیورج پائپ لائن کے لیے کھدائی ہو رہی تھی۔ اس سے اگلی گلی سے گاڑی تو کل گئی مگر سہمہ گیا اور اصل وقت یہیں سے شروع ہوئی۔

اب ڈیڑھ گھنٹے سے وہ لوگ ان ہی گلیوں میں گھوم رہے تھے مگر ستائیس نمبر بلکہ مل کر نہ دے رہا تھا۔

چھٹے چکر میں شمینہ کو یقین ہو گیا کہ اس بار تو جیسی ڈرائیور ضرور ہی ان دونوں کو زبردستی اتار کر چلا بنے گا۔

لیکن ان کا یقین غلط ثابت ہوا۔ جیسی ڈرائیور سے پہلے ماوی کی ہمت جواب دے گئی تھی۔

”میں نے آپ سے پہلے ہی کہا تھا۔ می ایا تو تو قیر انکل سے مجھے ایڈریس سمجھ لینے دیں یا ایڈریس کہیں لکھ ہی لیں۔ مگر مجال ہے جو آپ

نے میری بات مانی ہو..... آپ کبھی میری کوئی بات نہیں مانتیں۔“

شمینہ نے ذرا کی ذرا گردن موڑ کر اپنی انکلوتی دختر نیک اختر کو دیکھا۔ بلیک جمیز پر براؤن کرتا پہنے سن گلاسز کو اس نے ماتھے پر ٹکرا رکھا تھا اور منہ خشکی سے پھولا ہوا تھا۔

”ہاں..... کیونکہ میں تمہاری ماں ہوں تم میری نہیں..... تم پر میری بات ماننا فرض ہے، مجھ پر نہیں۔“

انہوں نے اطمینان سے کہتے ہوئے اپنی سابقہ دلچسپی جاری رکھی۔

”کمال ہے..... ایک ایئر لیس کے معاملے میں ماں بیٹی کے حقوق و فرائض کا کیا دخل؟“ مادی نے اسکا کر کہا پھر یوں۔

”اوتلی گاؤں (صرف خدا جانتا ہے) یہ ستائیس نمبر بلکہ ملے گا بھی یا نہیں۔ مجھے تو چانس نہیں لگ رہا۔ آپ کو یقین ہے ناں می! تو قیر

انگل نے ستائیس کہا تھا.....! چھاد آپ کو مالک مکان کا نام تو یاد ہوگا۔ ہم یہاں کسی سے ایئر لیس پوچھ بھی تو سکتے ہیں..... آپ میری بات کا جواب کیوں نہیں دے رہیں؟“

”کیا جواب دوں..... تمہاری کوئی ایک بھی بات ایسی نہیں جس کا جواب دیا جاسکے۔“

”آپ مجھے ایئر لیس سمجھ رہی ہیں؟“ صدمہ بڑا شدید تھا۔

”مادی! چپ ہو کر بیٹھو۔“ وہ جھنجھلا گئی تھیں۔

”می!.....! اس نے احتجاج کیا۔“ میں بہت تھک چکی ہوں اور مجھے بہت بھوک بھی لگ رہی ہے۔ چپ ہو کر بیٹھتی ہوں تو تھکن اور

بھوک سے دماغ پھٹنے لگتا ہے۔“ اس کے لہجے میں بے چارگی تھی۔

”چلو بھوک تو سمجھ میں آتی ہے کہ سر میں تم ٹھیک سے نہیں کھا پاتیں لیکن یہ کیا تھکن تھکن کی رٹ لگا رہی ہے۔ جیسے آئی لینڈ سے جہاز میں

بیٹھ کر نہیں بلکہ جہاز کو کندھوں پر بٹھا کر یہاں تک آئی ہو۔“ انہوں نے اچھے خاصے اس کے لئے لے ڈالے۔

”می!.....! وہ رو دینے کو تھی۔“ میں نے کہا تھا بلکہ اب بھی کہہ رہی ہوں، صرف آج کا دن کسی ریست ہاؤس میں بھی تو رہا جاسکتا ہے پھر

تو قیر انگل سے رابطہ کر کے.....“

”جو سکون گھر میں ملتا ہے، کہیں نہیں ملتا۔“ شمینہ نے ہاتھ ہی ختم کر دی۔

”بھیا! ذرا ٹیکسی رو کیے۔“ مادی نے حتی الامکان میں قدرے بلند آواز سے کہا۔ ٹیکسی رکنے سے قبل ہی شمینہ اس کا ارادہ بھانپ چکی تھیں۔

”خبردار مادی! کسی سے ایئر لیس پوچھنے کی ضرورت نہیں ہے۔ اسب ہمیں یہیں رہنا ہے تو کسی کو ہمارے انجان ہونے کا پتا نہیں چلنا

چاہیے۔ میں اسی شہر کی رہنے والی ہوں، ایئر لیس ڈھونڈ لوں گی۔ تمہیں پاکستان کے حالات نہیں پتا، اکیلی عورتوں کے لیے بڑا مسئلہ ہو جاتا ہے۔“

”آپ چودہ سال پہلے اس شہر کی رہائشی بنی تھیں، وہ بھی محض چند مہینوں کے لیے..... چودہ سال میں بہت کچھ بدل جاتا ہے می!“ اس

نے ٹیکسی کے قریب سے گزرتے لڑکے کو بلا کر ایئر لیس پوچھا۔ لڑکا چند لمحے حیرانی سے اسے دیکھتا رہا پھر بولا۔

”یہ جس گیٹ کے سامنے آپ کھڑی ہیں، یہی تو ہے۔“

دونوں ماں بیٹی کی آنکھیں بے یقینی سے پھیل گئیں۔ نیم پلٹ تو خیر تھی ہی نہیں۔ دیواروں اور گیٹ کا رنگ بھی مختلف۔

”آرہیو! کہ یہی ستائیس نمبر ہے؟“

”یہ ستائیس ڈی ہے۔ یقیناً آپ کو ایئر لیس سمجھنے میں غلطی ہوئی ہے۔ میں آپ کا سامان اترا دوں؟“

"جی نہیں شکریہ....." مادی نے رکھائی سے کہا اور دونوں ماں و شیاں اپنی اپنی طرف کے دروازے کھوکھو کر باہر نکل آئیں۔

☆☆☆

صبح کا وقت تھا اور گرمنٹ کالج کے سامنے صبح کے وقت کی مخصوص افراتفری۔ پک آپ سے اترتی طالبات، اچا دغا رکشے اور تین موٹر سائیکلیں۔

سفید براق یونیفارم، رنگ برنگے آنچل۔ زندگی سے بھرپور تر دنا، چہرے، خوابوں سے بھی آنکھیں۔ کون سا رنگ ہے کائنات کا، جو یہاں دکھائی نہ دیتا ہو۔ کیا جانے جتنی رعنائی کالج گیٹ کے باہر دکھائی دیتی ہے اس سے کئی گنا زیادہ اندر ہوتی ہے۔
یاس رعنائی کی ہی قوت کشش ہے جو کئی سن چلوں کو گر لڑ کالج کے سامنے صبح سویرے آن کر کھڑے ہونے پر مجبور کر دیتی ہے۔
لیکن کچھ لوگوں کو کبھی خوب صورتی متاثر نہیں کرتی۔ وہ کبھی کسی رعنائی میں دلچسپی نہیں لیتے۔

ان کا اپنا ہی مخصوص سا، بے چک مزاج ہوتا ہے۔ ایسا لگتا ہے پیدا ہوئے تھے تو سینے میں پتھر فٹ کر دے آئے تھے۔ کھل کر جتے تھے، عید کا چاند دیکھ کر..... یعنی سال میں دو بار۔ مسکراتے البتہ مہینے کے مہینے ہیں۔
آنکھیں خوب صورت ہوں تو زندگی کی چمک سے عاری۔

پیشانی روشن ہو تو ہر وقت سلوٹس ڈال کر اس روشنی کو ماند کیے رکھتے ہیں۔ ایسے لوگ جن کی قسمت میں ہوں عموماً وہ اپنی قسمت سے شکوہ کتنا ہی نظر آتے ہیں۔

ہیش نہیں..... کبھی کبھار یعنی سال میں ایک یا دو بار۔
شبیر العباس کو دیکھ کر اسے بھی اپنی قسمت سے ایسا ہی شکوہ محسوس ہونے لگتا تھا۔
اس روز جب کالج کے سامنے گاڑی رکھی۔ خود تھامبر کی تین لڑکیاں لاپرواہی سے آنچل سر پر رکھے زور زور سے ہنستی گیٹ سے اندر جا رہی تھیں۔
عباس نے ناپسندیدگی سے انہیں دیکھا۔

"قیقہ لگاتی ہوئی عورت کتنی بری لگتی ہے۔" اس نے سوچا پھر ساتھ بیٹھی لڑکی کو دیکھا۔ تہذیب سے چادر اوڑھے فائل سینے سے لگائے
بیک کافیتہ منشی میں دیوچہ اپنی طرف کا دروازہ کھولنے کی کوشش کر رہی تھی۔
عباس نے آنو بیک طریقے سے دروازہ ان لاک کیا۔

"واہی پر میں پک کرنے نہیں آؤں گا ڈرائیور آئے گا۔"

گاڑی دن سے اس کے قریب سے نکل گئی۔ اس کا لمبیس بری طرح پھڑپھڑایا پھر شانت ہو گیا۔ دل کی البتہ الگ کہانی ہے۔
وہ سست روی سے اندر آئی۔ غمرہ اور جمیر جانے کب سے اس کی خنجر تھیں، ادھر اس نے گیٹ عبور کیا۔ آدھروہ اس پر چڑھ دوڑیں۔
"گھنٹی، میسنی، چالاکو ماسی....." وہ جوا اپنی ہی دھن میں تھی، بری طرح شہنا مٹی۔

”کیا مصیبت آگئی؟“

”مصیبت تو اب تم پر آئے گی۔“ میر نے لڑاکا عورتوں کی طرح کمر پر ہاتھ لگائے۔ ”غضب خدا کا ہماری سبیلی، جسے ہماری بیسٹ فرینڈ ہونے کا بڑا شدید دعویٰ ہے۔ ہماری ناک کے عین نیچے ایک بے تحاشا پنڈ سم لڑکے کے ساتھ ہر روز آ رہی ہے اور جارہی ہے۔ اور ہمیں خبر ہی نہیں۔“

”بے تحاشا پنڈ سم لڑکا..... بیسٹ فرینڈ۔“ تنوی نے ہر لفظ پر حیرانی سے زور دیا پھر بولی۔

”تم لوگ کس کی بات کر رہے ہو؟“

”ماشاء اللہ..... سبحان اللہ..... کیا لامسی ہے بلکہ کیا ادائے بے نیازی ہے۔“ میرہ نے جل کر کہا۔

”ہم آپ کی بات کر رہے ہیں محترمہ تنوی صاحبہ۔“ اب نمرہ بولی تھی۔

”وہ تو آج اتفاق سے ہم تمہارا انتظار کرنے یہاں گیٹ سے قریب کھڑے ہو گئے، تب اکنا کس والی ڈار نے بتایا کہ تم بچپے ایک ہفتہ سے اسی لڑکے کے ساتھ کالج آ رہی ہو جس کی گاڑی سے ہم نے تمہیں آج اترتے دیکھا ہے۔“

”اچھا۔ میں اب سمجھی۔“ تنوی نے اطمینان سے کہا۔

”لیکن میں اب سمجھ نہیں سکتی کہ تم نے اتنی بڑی بات ہم لوگوں سے کیوں چھپائی۔“ میر نے فحاشی سے کہا۔

”جس وقت ڈارہمیں بتا رہی تھی، مجھے اتنا غصہ آ رہا تھا کہ کیا بتاؤں غضب خدا کا سبیلی تم ہماری ہو اور تمہارے انمیر کے بارے میں ہمیں زارا سے پتا چل رہا ہے۔“

”کیا بکدہ ہی ہو۔“ تنوی کو پتہ لگ گئے۔ دل چاہا، کھینچ کے ایک تھپڑ لگائے میر کو۔

”وہ شبیرہ العباس بھائی تھے، میرے بڑے ماموں جان کے بیٹے ہیں..... ایک ہفتے سے وہ مستقل گھر پر ہیں تو آ جاتے ہیں مجھے ڈراپ کرنے۔“ اس نے تفصیل سے بتایا، مبادا اس کی ذہین دقتیں سبیلیاں کچھ اور سوچنا شروع کر دیں۔

مگر میر کو یقین نہ آیا بازو باندھتے ہوئے بولی۔

”لیکن تم نے تو ہمیں کبھی نہیں بتایا کہ تمہارا کزن اتنا خوب صورت ہے؟“ انداز سوالیہ تھا۔

”لا حول والا قوتہ..... کس قدر زمانہ لفظ ہے خوب صورت۔“ نمرہ نے جھرجھری لی۔

تنوی نے گھور کر اپنی دونوں سہیلیوں کو دیکھا پھر بولی۔

”میں نے تم لوگوں کو یہ بھی تو نہیں بتایا کہ میرا کوئی کزن بد صورت ہے۔“ اس کا انداز جھنجھلایا ہوا تھا۔

میر نے ہاتھ پر ہاتھ مار کے زوردار قہقہہ لگایا۔

”تمہیں نہیں پتا یا کزن یا بھائی۔ اگر پنڈ سم ہو، برسر روزگار ہو اور شادی کی عمر کا ہو۔ تو کالج میں اس کے گریس مارکس ملتے ہیں۔ آپ کو صرف یہ کرنا ہوتا ہے کہ اپنے بھائی کی تصویریں صرف ایک بار لاکر کالج میں افواہ کی طرح پھیلا دینی ہوتی ہیں۔ اس کے بعد آدھے کالج کی لڑکیاں

شرطیہ آپ کے بھائی کے ساتھ ساتھ آپ کی بھی گردیدہ ہو جاتی ہیں۔ پھر آپ کو رضا کارانہ طور پر نوٹس ملے لگتے ہیں اور آپ چاہے پورا سال کلاس بنک کرتی رہیں۔ آپ کی حاضری کبھی شارٹ نہیں ہوتی۔۔۔۔۔ میں تو کہتی ہوں، تم بھی یہ گڑا کر دیکھ لو۔ اگلے سال کے تیار شدہ نوٹس بھی بدل گئے تو میرا نام بدل دیتا۔" اس نے کھٹکھٹے ہوئے لہجے میں آنکھ کا کوٹا دبا کر کہا تھا۔

"مجھے ایسی اوچھی حرکتیں کرنے کا کوئی شوق نہیں۔" اس نے رکھائی سے کہا اور قدم آگے بڑھایا، مگر نمرہ نے سرعت سے اس کو پکڑ کر کھینچا۔

"سنوٹا! میں کیا کہہ رہی تھی کہ....." اس کا لہجہ بڑا خواب ناک سا تھا۔

"وہ شہزادہ تمہارا بھائی ہے اور میں تمہاری سہیلی، جب بھی اس کی شادی کا خیال آئے تو میرا نام ضرور ذہن میں رکھنا۔" اس نے شرمانے کی حد کر دی تھی۔

غیر نے قہقہہ لگایا اپنے مخصوص انداز میں، ہاتھ پر تالی بجا کے۔

"لو جی، ایک نمونہ تو فوراً تیار ہے۔"

توی کا جھنجھلاہٹ کے مارے برا حال تھا۔

"تم لوگ بالکل پاگل ہو، شہیہ بھائی میرے..... میرا مطلب ہے، وہ صرف میرے بھائی نہیں ہیں۔" اس نے تیزی سے کہا۔

"کیا مطلب؟" نمرہ نے حیرانی سے پوچھا۔ "پوری کالونی کی لڑکیوں کے بھائی ہیں؟"

"اوہو....." توی کی جھنجھلاہٹ میں اضافہ ہوا۔

"اللہ نے دنیا بھر کی ناسمجھا اور مسخری سہیلیاں مجھے ہی کیوں دی ہیں۔" اس نے بے چارگی سے کہا۔

"شہیہ بھائی میرے سنگیتر ہیں۔" اس نے نظریں جھکا کر بے زاری سے کہا، ان دونوں کے لبوں سے چچ نکل گئی۔ قریب سے گزرتی لڑکیاں حیران ہو کر انہیں دیکھنے لگیں۔

"تم ایک عدد سنگیتر کی مالک ہو اور تم نے ہمیں بتایا بھی نہیں۔" میر نے صدمے سے کہا۔

"آہستہ بولو خدا را.....! کیا پورے کالج میں اعلان کر داتا ہے۔"

"توی! نمرہ کی تو آنکھوں میں آنسو بھی آ گئے۔

"جہیں میرے حق پہ ڈاکو ڈالتے ذرا شرم نہیں آئی۔" توی نے جھنجھلا کر اسے دھپ رسید کی۔

"میں تمہارے حق پر ڈاکو کیوں ڈالوں گی، میری مٹکی تو بچپن میں ہی ہو گئی تھی۔"

"کس کے بچپن میں؟ تمہارے بچپن میں یا ان کے بچپن میں؟"

"خیر یہ تو بات کی بات ہے، اب تم ہمیں بتاؤ، اتنی اہم بات ہم سے چھپا کر کیوں رکھی۔" میر نے سنجیدگی سے پوچھا۔

نمرہ بھی سر ہلانے لگی۔ "جبکہ ہمیں اپنی فریڈ ز بھی کہتی ہو۔"

”یار ایسا تھی اہم بات نہیں تھی کہ میں بتاتی۔“ اس نے سادگی سے کہا۔

”اچھا اب ہنومت۔“ نمرہ نے ٹوک دیا۔ ”مگنی ہونا کوئی ایسی معمولی بات بھی نہیں ہے۔ دیکھا نہیں سینئرزمیں سے کسی کی مگنی ہو جائے تو وہ کیسے مٹھائی بانٹ رہی ہوتی ہیں۔“

”لیکن کوئی اہم بات بھی نہیں ہے۔“ وہ سابقہ انداز میں بولی۔ ”پھر یہ تو اتنی پرانی بات ہے کہ مجھے بتانے کا خیال ہی نہیں آیا، ابھی بھی اگر تم لوگ ان غیر دہلی بات نہ کرتیں تو میں کبھی نہ بتاتی۔“

”عروش کو پتا ہے؟“ جیر نے آنکھیں مٹکائیں۔ تنوی نے گہری سانس بھر کر اسے دیکھا، وہ جتنا زیادہ عروش کے ذکر سے گریز کرتی تھی، اس کی سہیلیاں اتنا ہی اس کا ذکر کرتی تھیں، جس سے اسے جھک کرنے کے لیے۔

”اے کیسے پتا ہوگا، جبکہ تم لوگ بھی نہیں جانتیں۔“ اس نے قہقہے سے کہا۔

”خدا حافظ! اب عروش کو تو کیا کسی کو بھی مت بتانا۔“

”ہم کیوں بتائیں گے، اس بے چاری کو پتا چلا، تم مگنی شدہ ہو تو ایک بار تو ضروری صدے سے قہقہے کھا کے گر پڑے گی، آج تو بالکل نہیں بتانا۔“ جیر اور نمرہ نے آپس میں طے کیا۔

”صرف آج نہیں، کبھی بھی نہیں بتانا۔“ اس نے زور دے کر کہا۔

”لیکن آج تو خصوصیت سے نہیں بتانا۔ اس کی سالگرہ ہے، اعانتیار ہو کر آئی ہے کہ لڑکی کم مسخری زیادہ لگ رہی ہے۔ کالج کی آدمی لڑکیاں اسے دس کرنے کے لیے گلاب کے پھول لے کر آئی ہیں، جبکہ وہ خود صبح سے تمہاری خنجر ہے۔ میں نے خود اسے ایک بڑا سا بکے ہاسٹل کی مٹرا کے پاس رکھواتے دیکھا تھا۔“ نمرہ نے صاف مذاق اڑانے والے انداز میں کہا۔

”نمرہ! میں نے کتنی بار کہا ہے ایسی باتیں مت کیا کرو..... مجھے بالکل اچھا نہیں لگتا۔“

”تو پھر تم ہیں بتادو، تمہیں کسی باتیں پسند ہیں، ہم وہی کر لیا کریں گے۔“

”چلو..... کلاس روم میں چلیں۔“

”پہلے وعدہ کرو میں اپنے اور اپنی مگنیتر کی ساری باتیں بتاؤ گی۔“

”مثلاً کون سی باتیں؟“

”ارے میڈم فرح کلاس روم کی طرف جا رہی ہیں، میں جا کر سٹیں رکھتی ہوں، تم جلدی سے آ جاؤ..... مگر ٹیکسٹ پیڑ میں سب بتانا پڑیگا۔“

”ویسے ایک بات ہے تنوی! تم دونوں ساتھ ساتھ بہت اچھے لگ رہے تھے۔ تمہارا مگنیتر بچہ بہت پیارا ہے۔“ جیر اور نمرہ تیز جیز قدم اٹھاتی کلاس روم کی طرف چلتی گئیں۔

”پیارے تو خیر پیارا بھی ہوتے ہیں، مگر ان کے ساتھ زندگی تو نہیں گزاری جاسکتی تھی!“

بوجھل دل کے ساتھ اس نے قدم کلاس روم کے بجائے اسپورٹس گراؤنڈ کی طرف موڑ لیے تھے۔

☆☆☆

”بھئی، میری ایک بات سن لیں، سب لوگ۔“ مسز آفتاب نے چائے سنگ پر چھو بجا کر پہلے سب کو اپنی طرف متوجہ کیا، پھر گھر سے تھوڑا سا دور پر اٹھا کر اعلان کرنے والے انداز میں کہا تھا۔

”آپ تو پہلے ہی اتنا بولتی ہیں مسز آفتاب! کہ کسی اور کی بات سننے کی نوبت ہی نہیں آتی، اس پر سے ایسا اصرار..... چہ خوب؟“ بیگم نواز کی بات پر ایک زبردست قہقہہ لگا تھا اور بننے والوں میں سب سے بلند مسز آفتاب کی اپنی آواز تھی۔

”لیکن جو بات میں اب کرنے جا رہی ہوں، وہ بہت اہم ہے، دل خوش ہو جائے گا سن کر۔“

”اچھا تو پھر کہہ ڈالیے۔“ سب ہی ہر تن گوش ہو گئیں۔

”بات یہ ہے کہ..... اگلی بار جب بھی سوسائٹی کی میٹنگ رکھی جائے گی، سارا انتظام مسز وانیال کے یہاں ہوگا۔“ ان کا انداز بڑا احتیاس تھا۔ حیران تو سب ہی ہوئیں، خود ثروت بھی چونک کر انہیں دیکھنے لگیں۔

”کیوں بھی..... ابھی پچھلے مہینے ہی تو ثروت نے اپنے یہاں انتظام کیا تھا۔“ باقی نصرت نے سب سے پہلے سوال اٹھایا۔

”اگلی میٹنگ بھی اگر نور بانو کے گھر رکھی گئی تو میری طرف سے معذرت۔ میں اپنے معدے پر اتنا ظلم نہیں کر سکتی..... ثروت کے گھر جائیں گے تو یہ تو پتا ہوگا کہ چائے اچھی پینے کو ملے گی۔“

مسز آفتاب نے ہاتھ میں پکڑے گھر کو دیکھتے ہوئے اتنی بے چارگی سے کہا تھا کہ دلی و بی بی ہنسی سارے میں بکھر گئی۔

”یہ تو بالکل لچیک بات کہی ہے۔ چائے تو خیر نور بانو نے بھی بری نہیں بنائی، مگر جو ذائقہ ثروت کے ہاتھ میں ہے، وہ اس بلاک کی کسی اور عورت کے ہاتھ میں نہیں۔“ باقی نصرت نے پوری سچائی سے کہا تھا۔ بیگم نواز دور دور سے اثبات میں سر ہلانے لگیں۔

”ابھی پچھلے مہینے کی بات ہے، عشاء کے بعد مسجد سے واپسی پر نواز کو وانیال بھائی اپنی طرف لے گئے، واپس آ کر نواز مجھ سے کہنے لگے، کسی روز جا کر ثروت بھابی سے چائے بنا کر پی آؤ۔ اپنے ہنائے ہوئے جو شاعرے اور چائے کا فرق سمجھ میں آ جائے گا۔“ اس بات پر ایک اور قہقہہ بلند ہوا۔

”تو بس پھر قاتل ہوا، اگلے مہینے کی اسی تاریخ کو ثروت کے گھر میٹنگ ہوگی۔“ مسز آفتاب نے کہا۔ ساتھ ہی بولیں۔

”تم بھی تو کچھ کو ثروت! تاکہ ہمیں یہ سوچ کر شرمندگی نہ ہو کہ ہم نے خود کو تمہارے گھر سیلف انوائسٹ کیا ہے۔“ ان کا انداز بڑا دلچسپ تھا۔ ثروت اپنے مخصوص انداز میں مسکراتی رہیں۔

”اس میں شرمندگی والی تو کوئی بات ہی نہیں ہے، اگلی میٹنگ میرے ہی گھر ہوگی، بلکہ آپ لوگوں کا جب بھی دل چاہے، آپ لوگ بلا حلف میرے گھر آ سکتی ہیں۔“ انہوں نے خوش دلی سے کہا تھا۔

”بھئی صرف چائے ہی کیوں..... ثروت تو کھانا بھی بہت لذیذ بناتی ہیں۔“ شہلا بھی پولیس۔

”لو بھئی..... انہوں نے تو اب لٹچ یا ڈنر کا بندوبست شروع کر دیا۔“ باجی نصرت نے جھلا چک لیا۔ سارے میں زندگی سے بھرپور جیسی بکھر گئی۔

”کیوں نہیں..... آپ لوگ میری طرف لٹچ کریں، مجھے بہت خوشی ہوگی۔“ گالوں پر پڑے ڈمبل اور بے تحاشا چمک دار آنکھیں، اس

وقت وہ اتنی دلکش لگیں کہ نصرت باجی دیکھتی ہی رو گئیں۔

”ایک بات سچ سچ بتانا ثروت.....! دانیال بھائی تمہاری اسی مسکراہٹ پر خدا ہوئے تھے یا نہیں۔“ دانیال ان کے شکے خالہ زاد تھے اور یہ

بات اس ٹولی کے ہر ممبر کو معلوم تھی۔

”صرف مسکراہٹ کیوں۔ دانیال بھائی پوری کی پوری ثروت پر خدا ہوئے ہوں گے۔“ مسز آفتاب نے کہا۔

”میں نے اس کی شادی کے ابتدائی دنوں کی تصویریں دیکھی ہیں۔ یقیناً مایہ شادی کے اتنے سال بعد بھی اسے کچھ خاص فرق نہیں پڑا،

دیکھی کی دیکھی ہے۔“ انہوں نے رشک سے ثروت کو دیکھا۔

”اب اتنی بھی غلط بیانی نہ کریں مسز آفتاب!“ ثروت نے بُری طرح جھینپتے ہوئے کہا۔ ”اچھی خاصی موٹی ہو چکی ہوں میں، بلکہ دانیال

نے تو شادی کے شروع میں ہی کہا تھا شروع کر دیا تھا کہ زیادہ سے زیادہ داک کیا کرو۔ مگر اتنے سالوں کی داک کا نتیجہ بھی آپ کے سامنے ہے۔“

”اچھا حیرانی ہے، دانیال بھائی ایسا کہتے رہے ہیں۔“ تیکم نواز نے کہا۔ ”دراصل مرد بہت ناشکرے ہوتے ہیں۔ چاہتے ہیں، اپنے اندر

کوئی خصوصیت ہو یا نہیں، یہی ہر لحاظ سے پر فیکٹ نظر آئے۔“

”نہیں بھئی..... دانیال تو بہت صابر انسان ہیں۔ شروع میں مجھے داک کے لیے کہتے تھے۔ اب کہتے ہیں، کیا ضرورت ہے خود کو تھکانے

کی۔ تم ایسے ہی اچھی لگتی ہو۔“ ثروت نے جلدی سے کہا۔

واقعی ایسا کہتے ہیں؟ بڑی اچھی بات ہے۔ ماشاء اللہ، تم لوگوں کا کیل یوں بھی پر فیکٹ لگتا ہے۔“ باجی نصرت نے صدق دل سے تعریف

کی تھی۔ سب ہی ہاں میں ہاں ملائے لگیں۔

”فائلر! آپ اپنے بیٹے کے لیے لڑکی ڈھونڈ رہی تھیں۔ کہاں تک پہنچی یہ ہم؟“ ثروت نے موضوع بدل دیا۔ فائلر کو اپنا دکھ سنانے کا

موقع مل گیا۔

”وہیں کی وہیں ہے۔ لوگ کہتے ہیں اچھے لڑکے نہیں ملتے، ہمیں اچھی لڑکی کی تلاش میں جو تیاں گھسنا پڑ رہی ہیں۔“

”ارے مجھے یاد آیا۔“ نور بانو کچن سے نکلی تھیں۔

”مسز دانیال.....! جس وقت میں مارکیٹ سے آ رہی تھی آپ کے گھر کے باہر کیسی رک دیکھی تھی میں نے۔ شاید کوئی مہمان ہیں، بڑی

پیاری سی لڑکی تھی۔ میں بتانا ہی بھول گئی۔“

”مہمان تو نہیں کرائے داروں نے آنا تھا آج..... ممکن ہے وہی ہوں، اچھا میں چلتی ہوں، شان زیہ کو کہہ کر بھی آئی تھی، اگر کرائے دار پہنچ

جائیں تو فون کر دے۔“ ثروت کھڑے ہوتے ہوئے بولیں۔

”ارے ثروت اتم اپنا جگہ کرائے پر چڑھاری ہو؟“

”پورا بجٹ نہیں نصرت باجی! صرف انیکسی۔“

”اللہ خیر۔ آپ کو کیا ضرورت پڑ گئی کرائے وصول کرنے کی۔ دانیال بھائی کی ملازمت تو ٹھیک جا رہی ہے نا!“

نور ہانو نے فکر مند ہی ظاہر کرتے ہوئے پوچھا۔ سب ایک دوسرے کی شکل دیکھتی رہ گئیں۔ ہر گروپ، ہر کپنی میں ایک خدا ایک ممبر ایسا ضرور ہوتا ہے جس کی بات ظہر کے بغیر مکمل نہیں ہوتی۔

”جی ہاں۔۔۔۔۔ اللہ کا کرم ہے، دانیال کو تو خود بھی کرائے دار رکھنے کا شوق نہیں لیکن ان کے بڑے قریبی دوست ہیں تو قیر صاحب ان ہی کے ریفرنس سے کوئی فیملی آ رہی ہے ہماری انیکسی میں۔ آئر لینڈ سے آرہے ہیں یہ لوگ۔ چند مہینوں کے لیے گھر چاہیے تھا۔ بلکہ شاید صرف خواتین ہی ہیں تو تو قیر بھائی کہہ رہے تھے، کوئی قابل اعتماد لوگ ہونا چاہیں۔ دانیال تو کرایہ لینے پر راضی ہی نہیں تھے، مگر وہ لوگ راضی نہیں ہوئے، تا چار ہمیں ہی ماننا پڑا۔“

ثروت نے محض نور ہانو کی تشفی کے لیے اتنی لمبی بات کی جتنی لمبی بات کی انہیں عادت نہیں تھی۔ مگر نور ہانو بھی اپنی عادت سے مجبور تھیں۔

”ہم سب جانتے ہیں۔“ والے انداز میں آنکھیں ملکاٹاٹ بھولیں۔

”اچھا میں چلوں۔“ ثروت نے دل ہی دل میں جھنجھلاتے ہوئے کہا۔

”کیا بھی ثروت! اتنے دن کے بعد تو ملاقات ہو رہی ہے اور تم اس قدر جلدی جا رہی ہو۔۔۔۔۔ ابھی تو کتنی ساری باتیں کرنا تھیں۔“ سوز

آفتاب نے کہا۔

”پھر کبھی سوز آفتاب! ابھی میرا جانا ضروری ہے۔ ولی اور ولید تو ابھی گھر آئے نہیں ہوں گے اور ایچنا بھی آج اپنے پریکٹیکل کی وجہ سے

لیٹ آنے کا کہہ رہی تھی۔“

”اچھا ثروت! نور ہانو کہہ رہی ہیں، تمہاری کرائے دار بڑی پیاری لڑکی ہے۔ ذرا دیکھ لےنا۔ یاد ہے نا، میں اپنے بیٹے کے لیے لڑکی

ڈھونڈ رہی ہوں۔“

ایک زبردست قہقہہ اس بات پر بلند ہوا تھا۔ ثروت بھی مسکراتے ہوئے باہر کی طرف چل دیں۔

☆☆☆

جس وقت یہ وہاں پہنچا ایچنا کو کالج سے واپس آئے چند منٹ ہی گزرے تھے۔

”ایچنا بیٹے! میں کسی ایمر جنسی کی وجہ سے نہیں پہنچ سکا، تمہیں آپا سے ابھی میری بات ہوئی ہے۔ وہ گیٹ کے باہر کھڑی ہوئی ہیں۔ آپ

انہیں انیکسی دکھا دیں۔“

توقیر انکل نے فون پر کہا تھا، ایچا نے فون بند کیا، کتابیں ایک طرف رکھیں، شوژانا کر سلپر پہننے اور باہر آ گئی۔

شازبہ ذرا نیوے پر تیز تیز قدم اٹھاتی اسی طرف آ رہی تھی۔

”باچی! باہر دو عورتیں.....“

”تم جا کر کھانا گرم کرو، میں دیکھتی ہوں۔“

گیٹ کے باہر وہ دونوں متضاد اثاثات کے ساتھ کھڑی تھیں۔

شمینہ مختصر ماوی بے زار۔

اس سے پہلے کہ شمینہ کچھ کہیں ایچا نے کہا۔

”میری ابھی توقیر انکل سے بات ہوئی ہے۔ مجھے بتا ہے آپ شمینہ آئی ہیں اور یہ.....“ اس نے سوالیہ نظروں سے ماوی کی طرف دیکھا۔

”یہ ماوی ہے میری بیٹی!“

”اوہ..... پریشی نیم..... آئی ایم ایچا..... یہ ہمارا گھر ہے۔“ اس نے مسکرا کر کہا تھا۔

”ہوں..... مالک مکان..... ہنس ٹو میٹ یو۔“ ماوی نے خوش دلی سے ہاتھ بڑھایا، جسے ایچا نے مسکرا کر تمام لیا۔

”مالک مکان نہیں..... مالک مکان کی بیٹی..... آئیے آئی! میں آپ لوگوں کو آپ کا پورشن دکھا دیتی ہوں۔“

ایچا نے چابی لگا کر انگیسی کا دروازہ کھولا، پھر ایک طرف ہو کر ان دونوں کو اندر آنے کا راستہ دیا۔

”سامان نہیں چھوڑ دیں، میں ملازم سے کہہ کر اندر رکھا دیتی ہوں۔“ ماوی کو سوٹ کیس اٹھاتا دیکھ کر اس نے کہا تھا۔

دروازے سے اندر داخل ہوتے ہی پہلی نظر پلاز مہٹی دی پر پڑی، جس کی اسکرین اتنی چمک دار تھی کہ مکان مزارا بھی ابھی پینٹنگ کھولی تھی

ہے۔ نرم نرم سا سنہرا اور گولڈن رنگ کا سینٹرل کارپٹ، دیواریں چمک دار فرش صاف ستھرا..... پہلی ہی نظر میں شمینہ کا دل خوش ہو گیا۔

”آئیے آئی! میں آپ کو باقی رومز بھی دکھاتی ہوں۔“ ان کی دلچسپی بھانپ کر ایچا نے جلدی سے کہا۔ اس وقت ثروت یہاں موجود

ہو تیں تو اس کا اس قدر مددگار نہ ہو سکتا کہ ضروری فٹش کھا جاتیں۔

”یہ دو بیڈ رومز ہیں، دو الٹیچ ہاتھ..... یہ لاونج..... اس طرف کچن ہے اور کچن کے ساتھ ہی چھوٹا سا گارڈن بھی ہے جو سینٹرل لان سے

الٹیچ ہے۔ می نے صبح ہی یہاں کی سنائی کروائی ہے، ہوپ یو لائیک اٹ۔“ اس نے مسکرا کر پوچھا تھا۔

”گھر تو خیر بہت اچھا ہے، ہمیں وہ چار مہینے ہی یہاں رہنا ہے، اتنے عرصے کے لیے ایک سجا سجا پورشن مل رہا ہے تو کیا برا ہے۔“ محکم

پھر کر دیکھ لینے کے بعد ماوی نے کہا۔

”ویسے میں یہ تو جانتی تھی پاکستان میں گھر بہت بڑے اور ویل ڈیکورےڈ ہوتے ہیں، مگر یہ نہیں بتا تھا کہ پاکستان کے لوگ اتنے خوب

صورت ہوتے ہیں۔“ اس نے ایچا کو دیکھتے ہوئے پوری صداقت سے کہا۔

منجیدگی سے ہوئی۔

”میں خیر، سب تو نہیں ہوتے..... کچھ کچھ ہوتے ہیں..... جیسے کہ میں۔“ پھر وہ خود ہی جسنے لگی۔

”بہر حال اس جوابی تحریف کا شکریہ..... میں تمہیں دیکھتے ہی سمجھ گئی تھی کہ ہمارے درمیان بڑی اچھی دوستی ہو سکتی ہے، بشرطیکہ تم مجھے آہ،

باجی مٹانے کی غلطی نہ کر دو۔“ امینا ہنستے ہنستے لوٹ پوٹ ہو گئی۔

”وائے ناٹ..... لیکن میں آپ کو آپا کیوں ہنساؤں گی، آپ تو اتنی چھوٹی سی لگتی ہیں۔“

”اب اس بہانے میری عمر نہ پوچھنا۔“ اس نے شرارت سے کہا۔

”ٹھیک ہے، نہیں پوچھوں گی۔“ پھر اسے کچھ یاد آیا تو کہنے لگی۔

”آپ لوگ فریش ہو لیں، میں کھانا بھجواتی ہوں۔“ شمیمہ منع کرنے کے لیے ہر قول ہی رہی تھیں کہ مادی بول پڑی۔

”صرف کھانا مت بھجوانا، کافی بجھی بھجوا دینا۔“

”ماویٰ؟“ ثمنینہ نے اسے بری طرح گھورا۔

”اچھا بابا! صرف کھانا ہی بچوا دو۔“

”اوی.....!“ شمشیر کا دل چاہا اپنا سر ہی پیٹ لیں۔ اچھا نے ہنستے ہوئے اس، مٹی کو دیکھا، پھر بولی۔

”میں دونوں چیزیں بھجوا رہی ہوں۔“

پھر اس نے واپس جا کر شادی کے ہاتھ کھانا اور کافی بھجوائی، ساتھ ہی یہ بھی کہلوادیا۔ کسی اور چیز کی ضرورت نہ ہوتی تھی۔

جس وقت شادیہ برتن لے کر واپس آئی۔ ثروت اسی وقت گھر میں داخل ہوئی تھیں، کرائے داروں سے ملنے کا ارادہ، پھر کسی وقت کے

لیجے! لکرو! اپنے پورشن کی طرف بڑھ گئیں۔

☆☆☆

”وین محمد! ابو بھاری دین محمد!“

دین محمد نے ہاتھ روک کر دیکھا۔ چالچالی دھوپ میں کھیتوں کے سبز پتے پتے پکڑنے کی پراس کا پڑی حنیف دودھا چلا آ رہا تھا اور اس کی

آواز اتنی بلند تھی کہ چار کوس دور تک سنائی دیتی ہوگی۔

”کیا ہوا بھائی حنیف؟“ اس نے کھڑے ہوتے ہوئے پیشانی کا پسینہ پونچھا۔ حنیف پیٹ یہ بات نہ رکھے کسی قدر آگے کو جھکا بری طرح

پاتپ، رپاٹا۔

”جلدی چلو دین محمد.....!“ اس نے بس اتھا کہا تھا۔ دین محمد کی چھٹی جس نے اسے خبردار کیا تھا اس کا دل سوکھے پتے کی طرح کا پھٹے لگا۔
”ہوا کیا ہے حنیف؟“ اس نے سراسیمگی سے پوچھا۔

”مجھے فی الحال صرف اتنا پتا ہے کہ تمہاری بیوی کی حالت بہت خراب ہے۔ تھوڑی دیر پہلے میری بیوی نے دائی کو بلوایا ہے۔“
دین محمد کے ہاتھ سے درانتی جھوٹ کر نیچے گری۔ اس نے اسی پگڈنڈی پر دوڑنا شروع کر دیا جس پر سے ابھی حنیف آیا تھا۔ شاید اتنی
پھرتی سے وہ اپنی زندگی میں پہلی بار دوڑا تھا اس کا دل مستقل لرز رہا تھا۔

اپنے گھر میں داخل ہوتے ہی اسے اپنی ماں دکھائی دی، جس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا اور آنکھوں میں آنسو تھے۔
دین محمد کے پیروں نے اس کا ساتھ چھوڑ دیا۔

اہلی ماں کا بوڑھا چہرہ دیکھ کر اسے اپنے بدترین خدشے کے یقین میں داخل جانے کی خبر ملی تھی۔
اس سے قبل کہ وہ صدمے سے بے حال ہوتا زمین پر گرنا اس کی ماں پک کر اس کے قریب آ گئی۔
”مہارک ہو دین محمد! اللہ نے تیری سن لی، بیٹی ہوئی ہے اور بالکل تندرست۔“
دین محمد دنگ رہ گیا۔

اس کی ماں کی آنکھوں میں خوشی کے آنسو تھے۔

معاذین محمد کے سن ہوتے وجود میں بجلی سی دوڑ گئی، وہ نگھٹوں کے بل زمین پر گرنا اور سجدے میں گر کر رو لے لگا۔
وہ بڑی دیر تک تشکر کے احساس سے ہوتا رہا، پھر اس نے اپنی ماں سے پوچھا۔

”زہرہ کیسی ہے؟“ اس کی ماں نے نقل بخش انداز میں سر بلایا تو وہ بولا۔

”میں شکرانے کے لٹل پڑھنے کے لیے مسجد جانے سے پہلے اپنی بیٹی کو دیکھنا چاہتا ہوں۔“

اس کی ماں سر ہلا کر اندر کمرے میں چلی گئی، چند منٹ بعد جب دوبارہ نکلی تو بیٹی اس کی گود میں تھی اور خوب صورت سی چادر میں لپیٹی ہوئی تھی۔
دین محمد نے پک کر لیکن احتیاط اور محبت سے اسے اپنے ہاتھوں میں لے لیا۔ ننھا سا وجود آنکھیں میچے کسمسا رہا تھا۔ دین محمد کی آنکھوں
میں پھر سے پانی بھرنے لگا۔ اس کا دل خوشی کے عظیم جذبے سے سرشار ہو رہا تھا۔

اس نے بیٹی کو احتیاط سے سینے سے لگا لیا، پھر نرم آنکھوں، مگر مسکراتے لبوں کے ساتھ جسک کر اس کی نرم و نازک پیشانی کو چوم لیا۔ ”میری
بیٹی.....! میرے جگر کا ٹکڑا.....! میری جنت۔“ بیٹی کسمائی اس کے سننے سے ہونٹ مسکرا رہے تھے۔



صبح سویرے کا ہنگامہ عروج پر تھا۔

(یہ ایک بات ہے کہ گھڑی کی سوئیاں ساڑھے گیارہ کا وقت بتا رہی تھیں) صرف سینٹرل لاؤنج پر ہی کیا موقوف پورا فلیٹ بھانت بھانت

کی بریلیوں سے گونج رہا تھا۔

سب سے بلند آواز پلاز مدنی وی پر نشر ہونے والے ڈرامہ کی تھی، جس کے بالکل سامنے وحید تجسس اور بے حد دلچسپی کے تاثرات چہرے پر سجائے لگا ہیں اسکرین پر گاڑے بیٹھا تھا۔ وہاں سو جو دو مقام لڑکوں میں واحد وہ تھا جو خاموش بیٹھا تھا۔

دوسرے کونے میں سعد نے میوزک سسٹم لگا رکھا تھا جس میں سمجھ میں نہ آنے والی موسیقی گونج رہی تھی۔ اور سعد جو تے پالش کرتے ہوئے بری طرح اس سمجھ میں نہ آنے والی موسیقی پر سر ڈھن رہا تھا اس کا سر اور جوتے کی سطح پر برش رگڑتا ہوا تھیکساں رفتار سے حرکت کر رہے تھے۔

تیسری طرف ارسل، جنید کو لطفے سنار ہا تھا اور وہ دونوں اونچے اونچے قہقہے لگا رہے تھے۔

سب سے دلچسپ چہرہ کونہ تھا، جہاں نعمان کھنجر سے ٹیک لگائے سیل فون کان سے چپکائے عشق بیکھارنے میں مصروف تھا۔ یہ سمجھنا ناممکن تھا کہ اتنے شور میں وہ دوسری طرف کی بات کیسے سمجھ پا رہا ہے۔

اور اس سب کے پس منظر میں دائق کی آواز تھی جو مسلسل داش روم سے نشر ہو رہی تھی اور جو سب کی سماعت تک تو پہنچ رہی تھی مگر چونکہ سب کے سب بے حد مصروف تھے اس لیے کوئی بھی اس کی طرف متوجہ ہونے پر راضی نہیں تھا۔

جس وقت وہ کال اٹینڈ کرنے کے بعد موبائل فون مٹھی میں دبائے، سیل پر ملنے والی خبر کے زیر اثر حواس باختہ سا کمرے میں داخل ہوا۔ پورا کمرہ میدان کا رازدار کا منظر پیش کر رہا تھا۔

میلے کپڑوں کا ڈھیر۔

گندے جھوٹے رتن۔

الٹے سیدھے جاگرز۔

بکھری ہوئی کتابیں، اور الٹے سیدھے لوٹس۔

اور اس سب پر مستزاد ہر کونے میں لڑکھے ہوئے اس کے دوست۔ وہ بے چارہ پہلے ہی بوکھلایا ہوا تھا یہ حالت دیکھ کر رہے ہے حواس بھی ساتھ چھوڑنے لگے۔

اس کے دوستوں نے اس بار بھی اپنے وعدے پورے نہیں کیے تھے اور وہ جانتا تھا وہ خود پورا ون لگا کر بھی یہاں صاف سحرئی صفائی نہیں کر پائے گا کچا کہ اسے ایک کھٹے میں اسے اپنی اصل حالت میں لانا۔ اسے پتا تھا اس کے دوست اتنی جلدی بوریا بسٹرس میٹ کر یہاں سے جانے پر راضی نہیں ہوں گے۔ راضی ہو بھی جاتے تو صفائی میں اس کا ہاتھ بٹانے پر کبھی راضی نہ ہوتے۔ وہ چاہتا بھی نہیں تھا کہ یہ لوگ اس کی مدد کریں بس وہ یہاں سے فی الحال چلے جائیں بھی کافی تھا مگر۔۔۔۔

”او میرا شہزادہ آگیا۔۔۔۔“ ابھی وہ شش و پنج میں جتنا تھا کہ کس طرح ان سب کو وہاں سے جانے کے لیے کہے تب ہی ارسل نے اسے دیکھ

کر نعرہ بلند کیا پھر بولا۔

”بے ڈی اور دوازے میں کیوں کھڑا ہے یا راجا ہی گھر سمجھ..... اندر آ جا“

وہ یوں کہہ رہا تھا جیسے خود میزبان اور بے ڈی مہمان ہو۔

اس نے ابھی پہلا قدم اٹھایا ہی تھا کہ جنید نے اس کے ہاتھوں کی طرف دیکھا پھر صدمے کی کیفیت میں پڑا۔

”ناشتہ کدھر ہے؟ تم تو ناشتہ لینے بازار گئے تھے ناں؟“

”میں ناشتہ لینے نہیں کال اٹینڈ کرنے لابی میں گیا تھا۔“

”نہیں.....“ جنید نے دونوں کانوں پر ہاتھ رکھ کر ایک دل خراش چیخ ماری کہ کیا کسی لٹی ہیروئن نے ماری ہوگی۔

”پچھلے آدھے گھنٹے سے میں اسی ناشتے کی آس پر زندہ تھا ورنہ میں نے تو آدھ گھنٹہ پہلے ہی بھوک کی شدت سے فوت ہو جانا تھا۔“

”جنید! تو ایک کام کر.....“ سعد نے اپنی معروفیت سے ذرا ساناٹم نکالا۔ ”میری ماں پہلی فرصت میں فوت ہو جا۔ ایسے بھی تیرے جیسے

بندے نے زندہ رہ کر کتنا بھی کیا ہے۔ رنگ حیرا کالا ہے، قد حیرا چھوٹا ہے۔ آنکھیں بڑے غور و غوض کے بعد بھی سمجھ میں نہیں آتیں کہ بند ہیں یا کھلی.....

بال جتنی تیزی سے تجھے دارغ مفارقت دے رہے ہیں امید واثق ہے غنتریب اس میدان میں بچے گلی ڈنڈا اٹھلا کریں گے..... کھانا تو اتنا ہے کہ چار

بندے بھی نہ کھاتے ہوں۔ مجھے ایک بات بتاؤ..... تمہیں خود اپنا بھی کوئی فائدہ ہے..... نہیں ناں..... میری ماں یا راجا تو عزت کے ساتھ فوت ہی ہو جا.....“

”بات دراصل یہ ہے۔“ جنید نے آنکھیں نکال کر اسے گھورا۔

”کہ تم سب میری پرستانی سے جلتے ہو..... حسد کر کے اپنے رنگ کالے سیاہ کر لیے ہیں۔ بال اڑا لیے ہیں تم لوگوں سے میری شاعر

شخصیت برداشت نہیں ہوتی، اس لیے الٹی سیدھی باتیں کر کے میرا دل خراب کرنے کی کوشش کرتے رہتے ہو..... ہونہ تم جیسے ناخیاروں کو کیا پتا کتنی

لڑکیاں میری پرستانی پر مرتی ہیں۔ کتنی ہیں جو مجھے مات کو خواب میں دیکھ کر خوش ہوتی ہیں۔“

اس نے نخوت سے ناک چڑھا کر کہا تھا۔

”خوش ہوتی ہیں..... تعجب ہے، ان بے چاریوں کو تو خوف سے ابدی تیند سو جانا چاہیے۔“ ارسل نے بے ساختہ کہا تو سعد قہقہہ لگا کر ہنس پڑا۔

اس سے پہلے کہ جنید کچھ کہتا بے ڈی نے جھنجھلا کر کہا۔

”میں بھی کچھ کہہ رہا ہوں، کوئی میری بھی سنوا پنی بک بک لگا رکھی ہے۔“

”اچھا ہم بک بک بند کر دیتے ہیں تم شروع کرو۔“ جنید کی بات پر ایک بار پھر ہنس ہنس کر تعریف کے ڈونگرے برسائے گئے تھے۔

”تم لوگوں نے یہاں کی حالت دیکھی ہے۔ ہر طرف کچرا ہر طرف بکھرا ہوا۔ حالانکہ تم لوگوں نے وعدہ کیا تھا اس بار ایسا کچھ نہیں کرو گے۔“

”ہم اپنے وعدے پر قائم ہیں۔“ جواب آیا۔

”یہ کپڑوں کا ڈھیر اور برتن یہ کیا ہے؟ اسے وعدہ خلافی نہیں کہتے تو کیا کہتے ہیں؟“ وہ جل کر بولا۔

”اسے گھسیا پن اور بدتمیزی کہتے ہیں“ ارسل نے آنکھیں گھمائیں۔

"کیسے میزبان ہو تم، کپڑے برتن بھی ہم سے ہی دھلوانا چاہتے ہو۔"

"میں دھونے کے لیے کب کہہ رہا ہوں مگر یہ چیزیں سیٹ کر بھی تو رکھی جاسکتی ہیں۔" وہ دھیمے پڑ گیا پھر کچھ یاد آیا تو بولا۔

"اور یہاں بیڈ پر میں اپنے کپڑے بدل گیا تھا۔ استری کر کے..... وہ کہاں گئے؟"

"بلیک جنمز اور بلیو لائننگ والی شرٹ؟" جنید نے پوچھا۔

"ہاں۔" جے ڈی نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

"وہ تو تھوڑی دیر پہلے سعدی پہن کر نکلا ہے۔"

"کیا.....؟" سعدی کی شدت سے اس کی آواز پھٹ گئی۔

"سعدی کا بچہ..... کینہ..... چور..... وہ کپڑے پہن کر مجھے کمپس جانا تھا، اب میں کیا جانوں گا۔" وہ رو دینے کو ہور ہاتھا۔

"حد ہو گئی یا جے ڈی! تو تو ریٹس بندہ ہے۔ شاہوں کے منہ سے ایسی کجی اور تمز دی کی باتیں اچھی نہیں لگتیں۔ کوئی اور کپڑے پہن لو۔"

سعدی کا استردو تھا اس لیے وہ جلدی میں تمہارے کپڑے پہن کر نکل گیا۔" سعد نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔

جے ڈی نے جھنجھلا کر میوزک سسٹم کا پلگ نکالا۔

"مجھے سمجھ میں نہیں آتا تم لوگ میوزک، بلکہ آواز میں کیوں نہیں سن سکتے۔" ابھی یہیں تک کہا تھا کہ ہاتھ روم کا دروازہ دھاڑ سے کھلا اور

واثق کر کے گردن دل باہر سے تن فن کرنا نکلا۔

ارسل نے جھٹ دلوں آنکھوں پر ہاتھ رکھ کر شور مچا دیا۔

"یہ بے ہودگی نہیں چلے گی۔ تمہیں پتا نہیں یہاں شریف لڑکے رہتے ہیں چلو واپس جاؤ، دول کی جگہ فراڈز پہن کر آؤ۔"

"ما شاء اللہ..... سبحان اللہ۔" واقع کو تو آگ ہی لگ گئی۔

"مجھے بھی پتا تھا یہاں کون کون شریف ہے؟ جب سارے کے سارے خود ہاف پیٹ پہن کر گھوم رہے ہوتے ہو تب کوئی شرافت یا نہیں

رہتی۔" اچھے ما سے لے لے ڈالے مگر وہ سب کہاں شرمندہ ہونے والے تھے۔ جنید بولا۔

"شرافت اگر کسی لڑکی کا نام ہے تو میں اسے صبح و شام یاد رکھنے کے لیے تیار ہوں۔"

"میں اتنی دیر سے آوازیں دے رہا ہوں اور تم سب گدھوں کی طرح ڈھبھنچوں ڈھبھنچوں کیے پار ہے ہو بھال ہے جو کسی نے میری بات سنی

ہو۔" واقع نے غصے سے کہا۔

"حالانکہ تم ہم سب کے سردار ہو۔" ارسل نے آنکھیں پٹپٹائیں۔

"کسی نے میری شیونگ کٹ دیکھی ہے؟" اس نے پوچھا۔

"تمہاری شیونگ کٹ ہے یا الٹو ریا کی تصویر..... جسے ہم صبح و شام دیکھا کرتے ہیں۔" جنید بولا۔

والق نے روئے سخن نعمان کی طرف موڑا۔

”نعمان.....“ ”او بے اوضیٹ نعمان اتو نے میری کٹ لی تھی؟“ نعمان نے جھنجھلا کر فون بند کر دیا۔
”کیا تکلیف ہے؟“

”تم نے میری شیوینگ کٹ لی تھی نا..... اس میں اب شیوینگ کریم نہیں ہے۔“

”ہاں تو میں کھا نہیں گیا ایک بار ہی لی تھی پھر اسی میں رکھ دی تھی..... یہ تو دعویٰ بات ہوئی۔ بد سے بدنام نمرا، ڈیڑھ ہفتہ پہلے کریم مانگی تھی تب سے تمہیں مجھ پر ہی شک رہتا ہے۔“ وہ بھی بھڑک گیا۔

”میں نے کہا بھی تھا میرا اصل نام کوئی نہ پکارے۔ میں اپنی گرل فرینڈ سے نعمان کا دوست بن کر بات کر رہا تھا تم لوگوں نے بھانڈا ہی پھوڑ دیا۔ اب وہ مجھ پر یقین نہیں کرے گی۔“

”او کوئی بات نہیں میرے شیر! تجھے لڑکیوں کی کمی توڑا ہی ہے۔ واقعتاً تم بے ڈی کی کریم استعمال کرو۔“
سعد نے ایک ساتھ دو محلے نرٹائے تھے۔

جے ڈی اور بھی جھنجھلا گیا اور سخت لہجے میں بولا۔

”سنو میری بات..... ایک گھنٹے میں شیبہ یہاں پہنچنے والا ہے۔ تم لوگ پٹریز یہاں سے چلے جاؤ۔“ اس کا انداز منت بھرا تھا۔

”ہاں تو آ لینے دو شیبہ کو، ہم نے کب منع کیا ہے۔ ویسے بھی وہ شیبہ ہے پر نس چار نس تو نہیں کہ ہم سب سینڈریلا کی طرح اپنی جوتیاں چھوڑ کر ہماگ جائیں۔“

نعمان کے من ”اعلا درجے“ کے مذاق پذیر دست چھپے بلند ہوئے تھے۔

”پتا تو ہے تم لوگوں کو وہ تم لوگوں کا یہاں آ کر رہنا پسند نہیں کرتا۔“ جے ڈی نے بے چارگی سے کہا وہ دوستوں کو بھی خطا نہیں کرتا چاہتا تھا۔

”ہاں تو ہم کون سا اسے پسند کرتے ہیں۔“ جنید نے ناک چڑھا کر کہا۔

”ایک تو روڑا اتا ہے پھر مجھے تو تھوڑا کھسکا ہوا بھی لگتا ہے۔ یعنی کوئی تک ہے ہر روز تقریباً چار گھنٹوں کا سفر کر کے لاہور آتا ہے پھر چار گھنٹوں

کا سفر کر کے واپس ساہیوال جاتا ہے کل کتنے گھنٹوں کا سفر؟“ سب نے تائید میں درود شور سے سر ہلایا۔

”خیر اب اتنا لمبا سفر بھی نہیں ہے۔ ذاتی کنوئیں میں تو جلدی سفر کر جاتا ہے۔ میں نے بتایا تو تھا وہ حویلی سے زیادہ دور رہنا پسند نہیں

کرتا۔“ جے ڈی نے جلدی سے اس کا دفاع کیا۔

”عجیب منطق ہے۔ حویلی سے دور رہنا اسے پسند نہیں۔ یہاں پر بھی نہیں رکنا اور ہمیں بھی نہیں رہنے دیتا۔ سچ جے ڈی اتیرا کزن تو وہ کسی

اینگل سے نہیں ملتا۔“

”بالکل۔“ سعد نے ارسل کی ہاں میں ہاں ملائی۔

”تو تو اتنا متسار اتنا پیارا انسان ہے کہ اگلا خود بخود تمہاری طرف کھینچتا ہے۔ تمہیں پتا ہے ہم ہر دوسرے دوسرے دن ہاسٹل سے نکل کر تمہارے پاس کیوں آ جاتے ہیں۔ کیونکہ ہمیں پتا ہوتا ہے صرف بے ڈی ہے جو کھلی ہانہوں سے ہمارا استقبال کرے گا..... ماؤں کی طرح کھانے بنا پتا کر کھلائے گا مگر ماتھے پر ہل نہیں آنے دے گا..... سچ ہے ڈی تو سیرا جگر ہے۔“ بے ڈی شرمندہ سا ہو گیا۔

”مجھے تو خود بہت اچھا لگتا ہے کہ تم لوگ آؤ مگر شبیہ.....“ تب ہی دھماڑے سے باہر کا دروازہ کھلا اور سعدی کرتا پڑتا اندر داخل ہوا۔

”ایک زبردست خبر ہے۔“

”تم پر یاں بیچے ہوئے پکڑے گئے ہو؟“ واثق نے پوچھا۔

یہاں کسی بات کا سیدھا جواب دینا کفر سمجھا جاتا تھا۔

”رفع دور..... میں پڑیاں کیوں بھجوں گا جبکہ شکل سے تو یہ تمہارا آبائی پیشہ لگتا ہے۔“ سعدی نے اطمینان سے کہا اور الماری کی طرف بڑھ گیا۔

”دیکھا تم بھی دھوکا کھا گئے۔ ہمارا آبائی پیشہ تو بچے اٹھاتا ہے۔“ واثق نے فخر سے کہا پھر بولا۔

”ڈھونڈ کر رہے ہو؟“

”دور بین۔“ جواب ملا۔

”اس کا کیا کرو گے؟“ تجسس سے پوچھا۔

”ستائیس ڈی میں بڑی خوب صورت لڑکی آئی ہے اسے دیکھوں گا۔“

”ستائیس ڈی والے انکل کی تو بڑی لڑکی بھی خاصی خوب صورت ہے۔“

”اوہو..... ان کے مگر مہمان آئے ہیں مہمان لڑکی خوب صورت ہے۔“

”اچھا.....“ واثق نے کہا۔

”جو کھڑکی تک پہلے پہنچے گا۔ پہلا موقع اسے دیا جائے گا۔“ واثق نے دوڑ لگا دی۔

”خیر دار۔“ سعدی نے انگلی اٹھا کر تعجب کی۔

”اس پر کوئی بری نظر نہیں ڈالے گا۔ میں نے اسے سب سے پہلے دیکھا ہے اس لیے دو تم سب کی بھابھی ہے۔“

”یہ اچھی دعا مندی ہے۔“ وحید سب سے پہلے:-:-:-

”پارک میں جو فیر دزدی دہنے والی نظر آئی تھی حالانکہ میں نے سب سے پہلے اسے دیکھا تھا پھر بھی تم نے اسے ہماری بھابھی بنا دیا تھا۔“

”ہا ہا ہا..... دو کی گنجائش تو پھر بھی باقی ہے میرے بھائی۔“ سعدی نے قہقہہ لگایا۔

”اس بار ہمیں موقع دور نہ ہم قہر ڈسٹر دالے احتجاج کریں گے۔“

”پہو ا کسے ہے۔“

ہا آخردور بین مل گئی۔ سعدی نے عیسیٰ کی پھر ہاری ہاری سب دیدار سے فیض یاب ہوئے۔
”ماشاء اللہ۔“

”خدا انظر بد سے بچائے۔“

”یار اچا کرواؤ اس کی دو چار پنٹیں اور نہیں ہیں۔“ جنید نے تو ہاتھ کا عدد مان لگائی۔
”تم آگے ہو۔۔۔ نور آگیا ہے۔“

سعدی نے پلٹ کر بے ڈی کو دیکھا وہ بیڈ پر بیٹھا ٹاپسندیدگی سے انہیں دیکھ رہا تھا۔
”وہاں کیوں بیٹھے ہو؟۔۔۔ تمہیں اپنی بہا بھی دیکھنے سے کوئی دلچسپی نہیں؟“
”تم نے میرے کپڑے کیوں پہنے؟“

”میں نے اپنے کپڑے پہنے ہیں۔“

”جھوٹے۔۔۔ یہ کپڑے میرے ہیں۔“ وہ چلا گیا۔

”میں تمہیں بھی اپنا ہی سمجھتا ہوں۔“ قہا ل عارقانہ سے کہا گیا۔

”اب میں کیا پہنوں؟“ وہ جھنجھلا گیا

”یہ بھوکے بچکے بن کے سوال نہ کرو۔ الماری بھری پڑی ہے کوئی بھی جوڑا پہن لو۔“

”تم لوگوں نے میرے کوئی کپڑے جھوڑے بھی ہیں، آدھے ادھر میلے پڑے ہیں باقی آدھے تم لوگوں نے پہن رکھے ہیں اور یہ جو شرٹ تم نے پہنی ہے اس کا کلر مجھے بالکل پسند نہیں لیکن چونکہ صرف یہی شرٹ تم لوگوں کے شر سے محفوظ رہ سکی تھی اسی لیے میں نے اسے ہی پہننے کا ارادہ کیا مگر تم۔۔۔“
”مجھے کوئی پکڑو۔“ سعدی نے صدمے سے بے حال ہوتے ہوئے کہا۔

”اپنے اس دوست نواز اور منتسار جگری یار کے منہ سے ایسی زہر دانی باتیں سن کر میرا دل چور چور ہو چکا ہے اور مجھے اس دنیا میں کوئی دلچسپی محسوس نہیں ہو رہی۔ میں خودکشی کرنے لگا ہوں۔“

”پلیز یار! تو خودکشی کر لے۔ اس لڑکی سے میں شادی کر لوں گا۔“ سعد نے منت سے کہا۔

”سعدی فوراً اس کے ہاتھ جھٹک کر تاریل ہو گیا۔

”اب اتنا بھی شدید صدمہ نہیں ہے فوراً خودکشی کر لوں۔“ پھر اس نے کہا۔

”اور دوسری بات اس لڑکی کے بارے میں تو کوئی سوچ بھی نہیں سکتا۔ وہ میری بھادر میری ہی رہے گی۔ اگر تمہیں اسے حاصل کرنا ہے تو میری لاش پر سے گزرتا پڑے گا۔“ وہ رتی بھر بھی سنجیدہ نہ تھا۔

”اوائے اتم لوگوں کو ذرہ برابر شرم نہیں آتی ایک انجان لڑکی کے بارے میں اس طرح کی باتیں کرتے ہوئے۔“ جے ڈی نے کہا اور

حسب توقع خوب خوب مذاق کا نشانہ بنا۔

”چونکہ بے ڈی صاحب کی اپنی کوئی سنگی بہن نہیں ہے اس لیے ساری دنیا کی لڑکیوں سے ہمارا بھی بندھواؤں یہ ان کے بھائی بن گئے ہیں۔“
بے ڈی سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔ اس کے دوست جنہیں اس سے بچی دوستی کا دعویٰ تھا اس کی مدد کرنے کے لیے تیار نہیں تھے اس کی سادگی، دوست نوازی،
ملنساری، خوش خلقی کے گن گانے والوں کے نزدیک اس کی پریشانی کوئی حیثیت نہ رکھتی تھی، جبکہ جواب دہی کے خیال سے اس کا دماغ پھٹ رہا تھا۔

☆☆☆

”اب ہمارے پاس اگلا ایک مگنڈ فری ہے۔ چلو یہاں بیٹھو اور ہمیں ساری تفصیلات بتاؤ لیکن اس سے پہلے اس پہلو پر روشنی ڈالنا امت
بھولنا کہ تم نے اتنی اہم بات ہم سے کیوں چھپائی۔“

”پہلی دو کلاسز اینڈ کرنے کے بعد وہ تینوں ایٹمن بلاک کے پچھلی طرف آگئی تھیں، جو عام گز رنگا نہ ہونے کی بناء پر زیادہ تر سنسان رہتا تھا۔
”ان تینوں کی دوستی کی مدت زیادہ نہیں تھی۔ نمرہ اور جیرا سکول کے آخری سال سے ایک دوسرے کو جانتی تھیں، جبکہ خوی سے ان کی
ملاقات کالج میں آکر ہوئی تھی۔ پہلے سال میں ان کی دوستی خوب پروان چڑھی تھی۔ پڑھائی کے میدان میں تینوں کا ریکارڈ بہترین تھا اس کے ساتھ
ساتھ وہ تینوں بے گلی کی بھی شوقین تھیں اور غیر نصابی سرگرمیوں میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیتی تھیں۔ چونکہ تینوں کا بنیادی مضمون ایک ہی تھا اس لیے
دوستی خوب گہری ہو رہی تھی۔ نمرہ اور جیرا ہر بات ایک دوسرے سے شیئر کرتی تھیں، بظاہر تو یہ بھی ایسا ہی کرتی تھی مگر اس کی زندگی کے کچھ نہ کچھ پہلو
ایسے تھے، جو اس نے اپنی بہترین سہیلیوں سے چھپا رکھے تھے۔ شبیر العباس سے منگنی بھی ایسا ہی معاملہ تھا۔

”میں نے کون سی بات چھپائی ہے۔“

وہ بھول چکی تھی کچھ مگنڈ پہلے اس نے کوئی انکشاف کر کے اپنی سہیلیوں کو حیران کیا ہے۔

”بھئی خوب۔“ جیرا نے اس کا مذاق اڑایا۔

”میں اگر منگنی شدہ ہوں تو سوتے جاگتے کبھی اس حقیقت کو فراموش نہ کروں اور ایک یہ محترمہ ہیں.....“

”چھوڑو بہن! نعمت کی قدر ہر ایک کو نہیں ہوتی.....“ نمرہ نے فلسفیانہ انداز میں کہا تھا، تنوی جس دی۔

”تم دونوں معمولی سی بات کو اتنا بڑھا رہی ہو۔ جب میں پیدا ہوئی تھی تبھی نالو جان نے میرے ہاتھ میں منجی سی انگوٹھی پہنا کر مجھے شبیر
العباس بھائی سے منسوب کر دیا تھا۔ اس وقت باا زندہ تھے اس لیے یہ رشتہ سب کی رضا سے ہوا تھا لیکن وی نے اپنی وفات سے چند روز پہلے وہ انگوٹھی
میری انگلی سے اتار کر کہیں رکھ دی تھی اس لیے مجھے نہیں پتا وہ انگوٹھی اب کہاں ہے۔..... شاید نالو کے پاس ہو مجھے پوچھنے کا خیال نہیں آیا..... یا ر! یہ
اب اتنی پرانی بات ہے کہ میں اسے چھپا کر رکھنے تو یاد نہیں رکھ سکتی۔ صبح بھی کچھ ایسی صورت حال بن گئی کہ مجھے بتانا پڑا اور نہ تم لوگوں نے اپنی طرف
سے افسانہ بتالینا تھا۔“

”اچھا..... اتنی چھوٹی عمر میں زندگی کا اتنا بڑا فیصلہ۔“ جیرا نے کہا۔

”تنوی..... سچ بتاتا، تمہیں کبھی اپنی نانو کے اس فیصلے پر اعتراض نہیں ہوا؟“

تنوی نے بڑی وقت سے سچائی اپنے لبوں پر آنے سے روکی اور مسکرا کر بولی۔

”اس میں اعتراض والی کیا بات ہے۔ نانو نے مجھے پالا ہے وہ میری زندگی کے بارے میں ہر طرح کا فیصلہ کرنے کا حق رکھتی ہیں اور پھر

اس فیصلے میں تو ای اور بابا کی مرضی بھی شامل تھی۔“

”اچھا اور بھی تو بتاؤ.....“ نمرہ نے اشتیاق سے کہا۔

”مثلاً،“ وہ گہری سانس بھر کر پوچھنے لگی۔

”مثلاً“ نام کو الیٹکیشن وغیرہ وغیرہ۔“

”ہوں۔“ تھک ہار کر تنوی نے خود کو ان کے سوالات کے رحم و کرم پر چھوڑ دیا یوں بھی وہ جانتی تھی گریز کا کچھ فائدہ نہ ہوگا۔

”نام شبیہ العباس، عمر چوبیس سال سات مہینے دیوائی ٹی سے سول انجینئرنگ کر رہے ہیں۔ مستقیم ماسوں کے بیٹے ہیں قد چھ فٹ ایک انچ،

رنگ صاف..... مزاج سخت، دہشتے کبھی کبھی ہیں عموماً فیسے میں رہتے ہیں۔“

”تم دونوں ایک دوسرے سے محبت کرتے ہو؟“ میر نے بہ غلٹ پوچھا۔ تنوی سوچ میں پڑ گئی پھر بولی۔

”پتا نہیں میں نے کبھی اس بارے میں سوچا نہیں۔“ اس نے سادگی سے کہا۔

”دھت تیرے کی جو بات سب سے پہلے سوچنا چاہیے تھی اب تک نہ سوچا..... تم کسی کام کی نہیں ہو تنوی۔“ پھر میر نے کہا۔

”اچھا ایک بات بتاؤ اس نے کبھی تمہیں آئی لو پو کہا ہے؟“ تنوی ہر بہوٹی بن گئی۔

”کیسے واقعات سوال کرتی ہو۔“

”تم صرف جواب دو۔ آئی لو پو کہا ہے یا نہیں؟“

”نہیں۔“

”تمہیں دیکھ کر بلا وجہ مسکراتا ہے۔“

”نہیں۔“

”تمہیں دیکھ کر اس کی آنکھوں میں چمک تو ضرور آتی ہوگی؟“ میر نے یقین تھی۔

”نہیں۔“ تنوی اسکا کر بولی۔

”اچھا کبھی کوئی گنٹ دیا ہے؟“

”نہیں۔“

”کارڈ؟“

”نہیں۔“

”یار اتم لوگوں میں کوئی نارمل منگیتروں والی بات بھی ہے کہ نہیں۔“ حیر نے ہنسنے لگا۔

”کیونکہ یہ افسانوی منگیتر ہیں۔“

”منہرہ نے کہا اس کا منگنا چاہتے ہوئے بڑی سنجیدگی سے کہا تھا۔ وہ دونوں ہی حیران ہو کر اس کی شکل دیکھنے لگیں۔

”مطلب؟“

”بھئی۔ دیکھو نا افسانوں میں بھی تو یہی ہوتا ہے۔ منگیتر لا اطلاق لڑکی لا پرواہ لیکن دلوں میں محبت کا ٹھکانا سمندر.....“

”ایک زوردار و صپ اس کا مزاج پوچھ گئی تھی۔

”تم دونوں کیوں چاہتی ہو کہ تم دونوں کو کوئی بہت رومینٹک سا قصہ سناؤں..... جب کہ ایسا کچھ نہیں ہے۔ شبیہ بھائی نے آج تک مجھ

سے ایسی کوئی بات نہیں کی جو رومینٹس کے زمرے میں آتی ہو بلکہ رومینٹک بات تو بڑی دور کی بات ہے وہ بات ہی بہت کم کرتے ہیں، بس بہت زیادہ ضرورت ہو تب بولتے ہیں۔“

”اس نے جیسے ان کی امیدوں پر پانی پھیر دیا تھا۔

”اوہو..... میں تو سوچ رہی تھی اس بورنگ رومینٹ لائف میں کچھ رومینٹ آ رہی ہے یعنی مزے مزے کے قصے سننے کو ملا کریں گے۔“ حیر

نے مایوسی سے کہا تھا۔

”تو ٹھیک ہے تم وعدہ کرو، جب شبیہ بھائی تم سے کوئی رومانٹک ڈائیلاگ بولیں گے تو تم سب سے پہلے آکر ہمیں بتاؤ گی۔“

”بکومت۔“

”وعدہ..... وعدہ“ دونوں نے شور مچا دیا تا چار تنہی کو وعدہ کرنا پڑا پھر اس نے کہا۔

”اب یہ فضول گفتگو بند کرو اور کچھ دھیان پڑھائی کی طرف بھی دو۔ تم لوگوں کو بتا ہے مس تنیم نے آج ایلمینٹیشن ٹیسٹ کی ڈیٹ بھی بتادی ہے۔“

”رفع کرو یا ر! ایلمینٹیشن ٹیسٹ اور پڑھائی کو..... ساری زندگی پڑھائیاں ہی کرنی ہیں۔“ حیر کہ اس پر چپٹ لیٹ گئی پھر ہر جھلاتے ہوئے بولی۔

”ڈرائیجک سوسائٹی کا جو دنیاؤں کا ہے تم لوگوں نے پڑھا؟“ پھر خود ہی بولی۔

”اس بار اینول ڈرامہ کے لیے قصہ“ سسی بنوں“ چنا گیا ہے۔ مس رابعہ نے جمعرات کے روز لڑکیوں کو آڈیشن کے لیے بلوایا ہے اور

دلچسپ بات یہ ہے کہ“ سسی بنوں“ کے کرداروں کے لیے لڑکیاں پہلے ہی چنی جا چکی ہیں۔“

”تمہیں کس نے بتایا؟“ تنہی نے پوچھا۔

”بھئی، یہ نہ پوچھو تم لوگوں کو نہیں پتا میری آئی ڈی کس قدر تیز ہے۔“

”واہ حیر اپنی طرف سے بڑی زوردار خبر سنائی ہے۔“

”نمرہ نے چڑ کر کہا۔“ جبکہ میں پہلے ہی جانتی ہوں ”سسی پنوں“ کے کردار کون کر رہی ہیں۔“

”ایں..... تمہیں کیسے پتا۔“ دونوں چونکی۔

”یار! یہ تو بڑی عام فہم بات ہے۔ پنوں کا کردار عروش کرے گی اور نحوی سسی کا..... پچھلے سال بھی تو بہرہ رانجھا کے کردار ان دونوں نے کیے

تھے اور کیا خوب کیے تھے۔“

”تمہیں شاید یہ نہیں پتا میں سسی کے رول کے لیے اس راجہ کو منع کر چکی ہوں۔“ نحوی نے اطمینان سے انکشاف کیا۔

”کیوں؟“ دونوں کے منہ کھل گئے۔

”تم اتنی میلغز ہو نحوی! تمہیں منع نہیں کرنا چاہیے تھا“ غیر نے کہا۔

”ہاں! غیر! میں بھی یہ رول کرنا چاہتی تھی مگر جب مجھے پتا چلا سسل رول عروش کر رہی ہے تو میں نے انکار کر دیا۔“

”لیکن کیوں..... عروش کے ساتھ کام کرنے میں کیا وقت ہے؟“ نمرہ نے سسک کر پوچھا۔ وہ عروش کے مداحوں میں سے تھی۔

”میں پچھلے سال ہی اس کے ساتھ کام کر کے کافی پچھتاہنگی ہوں۔ میرا دماغ خراب نہیں ہے کہ ایک بار پھر اس کے ساتھ ہیر دکن کا رول

کر کے لڑکیوں کو باتیں بتانے کا موقع دوں۔ پہلے ہی کس قدر اوٹ پٹانگ باتیں ہو رہی ہیں۔“ اس کا صاف کمر اٹھا تھا جو نمرہ کو ہرا لگا۔

”تم پاگل ہو نحوی! لڑکیوں کی بے سرو پا باتوں میں آ رہی ہو۔“ اس سے قبل کہ جنگل شروع ہوتا غیر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”مجھے آج پاکٹ منی ملی ہے اسی خوشی میں تم لوگوں کو ٹریٹ دیتی ہوں۔“

”یہیں لے آتے ہیں۔ چلو میرا میں تمہارے ساتھ چلتی ہوں۔“ نمرہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ غیر نے انہیں جاتے دیکھا پھر سامنے کیاری کی

طرف دیکھنے لگی جہاں ایک دھوین چڑیا بھدکتی پھر رہی تھی۔

☆☆☆

دعی ہوا جس کا ڈر تھا۔

فلپ کی عمل صفائی سے پہلے ہی شبیہ العباس پہنچ گیا تھا۔

”سعدی، واقعی، ارسل۔“ اس نے انگلیوں پر گنتے ہوئے کہا۔

”کیا میں جان سکتا ہوں میری غیر موجودگی میں تمہارے اور کتنے دوستوں نے یہاں ڈبرہ ڈالے رکھا ہے؟“

”تمہیں غلط فہمی ہوئی ہے یار! یہاں کوئی بھی نہیں آیا۔“ بکھرے ہوئے برتن سینتے ہوئے اس نے اپنے تئیں بڑی مہارت سے صوٹ بولا تھا۔

”اچھا تو پھر یہ بکمر او انوری مخلوق پھیلا گئی ہوگی۔“ شبیہ نے طعنے کہا۔ بے ڈی ہنس دیا۔

”شبیہ! مجھے بتا رہا اسنے دن! روز چونکہ صفائی نہیں ہو سکی۔ اس لیے اتنے روز کا کام اکٹھا ہو گیا، اور نہ تمہیں پتا ہی ہے۔ میں اتنا بکھراوا

کبھی نہیں ہونے دیتا۔“

”یہی تو بات ہے، تمہاری فطرت سے میں اچھی طرح واقف ہوں، اسی لیے مجھے یقین نہیں آرہا پھرے قلیٹ کا یہ حشر تم نے کیا ہے۔ جے ڈی اتنی عمر ہو گئی تیری۔ اپنی بے وقوفی کے ہاتھوں لوگوں سے دھوکہ تو اب تک کھا رہا ہے۔ یعنی انسانوں کو پیچھا نا تجھے اب تک نہیں آیا..... میرے بھائی! اور کچھ نہیں تو کم سے کم جھوٹ ہی مہارت سے بولنا سیکھ لے۔“ شبیہ نے اس کی اچھی کلاس لے ڈال۔

”جے ڈی ہانکل خاموشی سے اپنے کام میں لگا رہا۔ اسے شبیہ سے ایسی ڈانٹ سننے کی عادت تھی۔

”تجھے پتا ہے۔ جے ڈی! تیرا مسئلہ کیا ہے۔؟“

”ہاں پتا ہے۔“ جے ڈی نے لاپرواہی سے کہا پھر پوچھا۔

”وہاں حویلی میں سب کیسے ہیں؟“

”ٹھیک ہیں۔“ اس نے جوئے اتار کر ایک طرف رکھے پھر بیڈ پر پیچھے کی طرف گر کر سر کے نیچے دونوں ہاتھوں کا تکیہ بنالیا۔

”عباد، مانی، اسر، تنوی، نورہ، حرم..... اسر سے بات ہوئی تھی میری، وہ تو کہہ رہا تھا اس بار آئے گا تمہارے ساتھ؟“

”سب ٹھیک ہیں، بھئی۔ اسر کو کوئی کام تھا اسی لیے نہیں آیا۔“ شبیہ نے کہا۔

جے ڈی نے کچن سے نکلتے ہوئے اسے دیکھا۔ آنکھیں بند کر کے لینا وہ بہت جھکا ہوا لگ رہا تھا۔

”بہت تھکے ہوئے لگ رہے ہو چائے لاؤں؟“ اس نے محبت سے پوچھا۔

”اجمل کہاں ہے؟“ اس نے ملازم نڈ کے کے بارے میں پوچھا۔

”اس کی ماں بیمار تھی، میں نے ایک ہفتے کی چھٹی دے دی ہے۔ بے چارہ بہت پریشان تھا۔“

”ایک تو تمہیں ہر ایک کی ماں بنے رہنے کا بہت شوق ہے۔ جس سے دیکھو ہمدردی جنائی جارہی ہے۔“ شبیہ نے اکتا کر کہا۔

”مجھے یقین ہے اسے چھٹی دیتے ہوئے ایک بار بھی تم نے یہ نہیں سوچا ہو گا کہ کچن کون سنبھالے گا۔“

”شبیہ! ہمیں ملازموں کی کمی تھوڑا سی ہے۔ ایک چھوڑ دس ملتے ہیں۔ میں گاؤں سے بھی ملازم منگوا سکتا تھا۔ لیکن جب اللہ نے وہ ہاتھ دیے ہیں تو انہیں استعمال بھی کرنا چاہیے..... میں نے سوچا کھانا تو میں اچھا ہی بنالیتا ہوں تھوڑی بہت منگائی بھی کر لوں گا۔ بس کپڑوں کا مسئلہ تھا۔ لیکن یہ بھی اتنا بڑا مسئلہ نہیں لائنڈریز کس مرض کی دوا ہیں..... پھر میں نے سوچا آج ہم کسی کی مدد کریں گے تو کل کو کوئی ہماری مدد کرے گا..... سچ کہوں میں نے حقوق العباد کا خیال رکھنے کی کوشش کی تھی۔ اچھا چھوڑ داس بحث کو۔ میں چائے لاتا ہوں۔“

”میرا سوال اپنی جگہ موجود ہے۔ تمہیں پتا ہے تمہارا مسئلہ کیا ہے؟“ شبیہ نے پوچھا۔

”میں جو بھی کہوں گا تم اسے رو کر دو گے اس لیے تم ہی بتا دو۔“ جے ڈی گہری سانس بھرتے ہوئے مسکرا کر کہا۔

”بے وقوفی۔“ شبیہ نے سرعت سے کہا۔

”تمہارا سب سے بڑا مسئلہ بے وقوفی ہے۔ بعض اوقات تمہاری بے وقوفی پاگل پن کی حد تک بڑھ جاتی ہے۔ مجھے حیرانی ہے تم لوگوں کو

پہچان کیوں نہیں پاتے۔ تم اکثر کسی نئے دوست کو مجھ سے حصارف کرواتے ہو اور کہتے ہو یہ بہترین انسان ہے اور میں اس بہترین انسان کی شکل دیکھتے ہی بھانپ لیتا ہوں وہ کتنا شاطر اور مطلب پرست ہے۔۔۔۔۔ تمہارے سارے دوست ایسے ہی ہیں۔ وہ تمہارے پاس اپنا کوئی نہ کوئی مطلب، کوئی غرض پوری کرنے آتے ہیں۔ دلچسپ بات یہ کہ تم ہر بار ان کی باتوں میں آ جاتے ہو اور وہ اپنا مطلب پورا ہوتے ہی تمہیں پیچھے دھکیل دیتے ہیں۔ سناتم نے تم بہت بڑے بے وقوف ہو۔

”بڑی نئی بات بتائی ہے۔“ جے ڈی نے منکا راویہ پگاڑا۔

”میں چھوٹا سا تھابت سے اپنی شخصیت کی اس خوبی سے آگاہ ہوں۔ تم سے پہلے ہی کئی لوگ مجھے بتا چکے ہیں۔“ وہ سادگی سے کہہ رہا تھا۔

”تمہیں ذرہ بھرا احساس نہیں ہے جے ڈی! تمہارے دوست تمہیں کیسے ڈان (دھوکہ) دے جاتے ہیں۔

تمہیں اچھا لگتا ہے دوسروں کے ہاتھوں بیوقوف بننا؟“ شبیہ نے جھنجھلا کر پوچھا۔

”یار!“ جے ڈی نے سر کھاتے ہوئے بے چارگی سے کہا۔

”مجھے کبھی لگا ہی نہیں کہ کوئی مجھے بیوقوف بنا رہا ہے۔ تم کہتے ہو میرے دوست اپنی کسی غرض کے لیے میرے پاس آتے ہیں۔۔۔۔۔ میری

رائے مختلف ہے۔ مجھے لگتا ہے میرے دوست جانتے ہیں میں ان کی مدد کر سکتا ہوں تبھی وہ میرے پاس آتے ہیں۔ کسی کی تھوڑی سی مدد کرنے سے اگر اس کا مسئلہ حل ہو جاتا ہے تو میری ذات کو کیا فرق پڑ سکتا ہے۔“

”تمہیں تمہارے دوستوں کی وجہ سے نقصان اٹھانا پڑتے ہیں۔۔۔۔۔ یہ تو مانتے ہو؟“

”وہ معمولی نقصان ہوتے ہیں۔“ جے ڈی نے قتل سے جواب دیا۔

”تم کسی بڑے نقصان کا انتظار کر رہے ہو۔“ شبیہ نے جل کر پوچھا۔ ”تب سنھلو مگر؟“۔۔۔۔۔ سنھل جاؤ جے ڈی! مجھے ڈر ہے کسی روز

تمہارے دوست اپنی باتوں میں الجھا کر تم سے قتل کروادیں گے اور تم تب بھی ایسی ہی بودی لاکھس دیتے پھر دے۔ تمہیں غماط رہنا چاہیے۔ فی زمانہ دنیا میں کوئی اس قابل نہیں ہے کہ اس پر بھروسہ کیا جائے۔۔۔۔۔ تم گدھے، احتی، پانی! راستہ چلتوں کو دوست بنا کر مدد کرنے کھڑے ہو جاتے ہو۔۔۔۔۔ مجھے خدشہ ہے کسی روز کوئی بڑا نقصان نہ اٹھائیں۔“

”اگر میں حویلی جا کر کسی کو بتاؤں کہ شبیہ اتنا بولتا ہے تو کوئی میری بات پر یقین نہیں کرے گا۔“ جے ڈی نے اسے چڑایا اور وہ تھج تھج چڑ بھی گیا۔

”مردم۔۔۔۔۔ جس روز بھگت رہے ہو کے تب میری یاد آئے گی۔“

”اب میں تمہارا مسئلہ بتاؤں؟“ جے ڈی نے مسکرا کر پوچھا۔

”تمہارا مسئلہ یہ ہے تمہیں ساری دنیا بری لگتی ہے۔“

”اور تمہیں ساری دنیا اچھی لگتی ہے۔“ وہ اپنے مخصوص اکٹا ہٹ بھرے انداز میں بولا۔

”دنیا اچھی ہے۔“ وہ مستقل مسکرا رہا تھا۔

”میں نے کہا تھا جس دن بھگتو کے تب جانو گے۔“ وہ بے ہمت تھا۔

”تمہیں انسان برے کیوں لگتے ہیں شبیر؟“ جے ڈی نے یکدم پوچھا۔

”مجھے سب انسان برے نہیں لگتے۔ صرف وہ برے لگتے ہیں جو برے ہوتے ہیں۔“ دو ٹوک جواب آیا۔

”میرا خیال ہے ہم یہ فیصلہ وقت کو کرنے دیتے ہیں ممکن ہے کچھ عرصہ گزرنے کے بعد ہم دونوں کی اپروچ بدل جائے۔ تمہیں دنیا اور دنیا

والے اچھے لگنے لگیں اور مجھے..... خدا نہ کرے برے لگنے لگیں۔“ جے ڈی نے مسکرا کر کہا۔

”یہ کبھی نہیں ہوگا۔“ شبیر نے اپنے مخصوص دو ٹوک انداز میں کہا۔ ”مجھے دنیا والے کبھی اچھے نہیں لگ سکتے۔“

”وجہ؟“

”بس کہہ چوہا۔“

”ایک بات بتاؤ شبیر؟ تم ہر بات اس قدر دو ٹوک انداز میں کیوں کہتے ہو جیسے پتھر پر لکیر..... بلکہ پتھر پر لکیر بھی گزرتے وقت کے ساتھ

مضم پڑ جاتی ہے۔“

”پتا نہیں میں نے کبھی اس بات پر غور نہیں کیا۔ مجھے تمہاری بہت فکر ہے جے ڈی! کچھ مہینوں کی بات ہے۔ ہمیں بی ای کی ڈگری مل

جائے گی۔ میں سوچتا ہوں جتنا تمہارے چہرے پر چھ پن ہے اسے دیکھتے ہوئے تمہیں تو کڑی کون دے گا۔ اکیڈمک ریکارڈ کا کلاس ہونا اور بات

ہے پریکٹیکل فیلڈ میں آکر جاب حاصل کرنا بالکل نئی اور بات۔ تمہیں چاہیے تھا کسی عام سے بھیکٹ میں پوسٹ گرےجویٹ کرتے اور سرکاری اسکول

میں ماسٹری لگ جاتے..... تمہاری جیسی پانچو دھل کے کئی ماسٹری دیکھے ہیں میں نے۔“

شبیر کا مسئلہ یہ تھا وہ بدتمیزی کی حد تک صاف گو تھا۔ صاف گوئی بھی وہ جس میں سامنے والے کو زخمی کر دینے والی تلخی ہوتی تھی۔ جے ڈی

ہرٹ ہونے کے باوجود مسکراتا رہا۔

”تم میری لگن نہ کرو مجھے جاب ملی تو میں داد کے آفس میں بیٹھوں گا فیملی بزنس کا کچھ قاعدہ تو ہمیں بھی حاصل ہونا چاہیے۔

”شاہاٹ۔“ شبیر نے مسخرانہ انداز میں کہا۔

”بی ای سول کر کے گننے سے چینی بنانا اور چاول چھانڈا لیکھو گے..... بھئی خوب۔“

”تو اس میں مذاق اڑانے والی کیا ہوتا ہے۔ ذاتی کاروبار کے اپنے مزے ہیں ہماری جو شوگر اور رائس ملز ہیں ہمیں ان سے قاعدہ اخذانا

چاہیے۔ پھر داد بے چاری کب تک یہ سب کام تمہا سنبھالیں گی۔

”اس میں کیا شک ہے۔ وہ فوراً مان گیا۔

”اچھا شبیر! تمہارا آگے کیا کرنے کا پلان ہے؟“

”میں کچھ عرصہ یہاں کسی اچھی انجینئرنگ فرم میں کام کروں گا پھر اسٹیشن کے لیے انگلینڈ جاؤں گا۔ تمہیں پتا ہے انگلینڈ جا کر پڑھنا میرا کتنا بڑا خواب ہے۔ پھر ظاہر ہے جاب کروں گا اور اگلے دس سالوں میں اپنی ایک کنسلٹنٹس بنالوں کا قلم دیکھنا ہے ڈی! میں بہت ترقی کروں گا؟“

”انشاء اللہ۔ جے ڈی نے صدق دل سے کہا پھر یو لا۔“

”وہیے میرا خیال ہے دادو ہم دونوں کو ہی جاب کرنے کی پرمیشن نہیں دیں گی۔ اپنے بارے میں تو میں پر یقین نہیں ہوں لیکن تمہارے بارے میں مجھے سو فیصد یقین ہے وہ تمہیں باہر جانے نہیں دیں گی۔ وہ ہمیشہ چاہتی ہیں تم پڑھائی ختم کر کے بزنس کی طرف آ جاؤ۔“

”تمہیں پتا ہے مجھے کسی کی پرمیشن کی ضرورت نہیں ہوتی۔ میں دی کرتا ہوں جو میرا دل چاہتا ہے۔“

”اس نے اپنے مخصوص شاہانہ انداز میں کہا تھا۔ جے ڈی خاموشی سے اسے دیکھنے لگا۔“

”شبیب العباس اس کے چچا مستقیم بھٹی کا بیٹا تھا ان دونوں کی عمروں میں محض چند دن کا فرق تھا۔ ایک گھر میں رہنے اور تربیت کے لیے ایک سامانچل بصر آ لے کے باوجود ان دونوں میں زمین آسمان کا فرق تھا چونکہ شبیب کو ہمیشہ دادو کی سپورٹ حاصل رہی تھی وہ اپنے بچوں کی اولاد میں شبیب کو سب سے زیادہ قریب جانتی تھیں اس لیے وہ خاندان گھر میں شاہانہ مزاج خزیلا اور خدی مشہور تھا۔ دلچسپ بات یہ کہ پھر بھی پسندیدہ تھا۔ وجاہت اس کی ایکسٹرا کو ایفیکشن مانی جاتی تھی۔ ذہین وہ بچپن سے ہی بہت تھا۔“

”شاہانہ مزاج ہونے کے باوجود اس نے آج تک اپنے بزرگوں سے بدتمیزی نہیں کی تھی۔ اس کے باوجود دادو کے بعد وہ تھا جس کی زبان سے نکلا ہوا لفظ آخری مانا جاتا تھا۔ حویلی میں بچوں سے لے کر بڑوں تک سب اس کی بات ماننے کے پابند تھے اور ظاہر ہے اتنے سارے اختیار دادو نے اسے دیے تھے۔“

”جے ڈی اور اس کے کزن اگر شبیب پر رشک کرتے تھے تو یہ کوئی غیر معمولی بات بھی نہیں۔“

”ہاں صاحب ایہ تم نہیں کہو گے تو کون کہے گا۔ آپ شہزادہ عالم جو ظہرے۔ بادشاہ اکبر کا سنا ہے۔ ممکن ہے کسی نے ہوائی اڑائی ہو مگر سنا ہے شہزادہ سلیم کے آگے بڑی جلدی مجبور ہو جایا کرتا تھا۔ وہ تو انارکلی کے معاملے میں باپ بیٹا میں تھوڑی ان بن ہو گئی اور فسانہ بن گیا۔ ہماری دوروار شخصیت والی دادو بادشاہ اکبر سے بھی زیادہ مجبور ہو جاتی ہیں تمہارے آگے۔۔۔۔۔ وہ تو شکر ہے کہ درمیان میں کوئی انارکلی نہیں۔“

”بہوتی حب بھی ہماری ان بن نہیں ہو سکتی تھی کیونکہ میں دادو سے بہت محبت کرتا ہوں۔“

”جے ڈی بچن کی طرف بڑھا۔ میں چائے لاتا ہوں۔“

”ساتھ میں کچھ کھانے کے لیے بھی لاتا۔“

”جے ڈی نے بچن میں آ کر جلدی جلدی آلوکاٹے اور نمک اور کالی مرچ لگا کر انہیں کڑائی میں ڈال دیا ساتھ ہی الیکٹریک کبیل کا پلگ لگا

کر انتظار کرنے لگا۔“

”اس کے کانوں میں شبیہ کی آواز گونج رہی تھی اور وہ شرمندہ اور ہاتھ اس نے بے ڈی کے لیے بالکل درست لفظ استعمال کیا تھا ممکن ہے کوئی اور لفظ اس سے بہتر ہوتا مگر خود اسے بھی کوئی ”متبادل لفظ“ بے وقوف سے زیادہ جامع اور بھرپور نہیں لگ رہا تھا اس کی ای یہاں موجود ہوتی تو کہیں۔۔۔“
 ”وراصل میرا بیٹا بہت مصمم اور سادہ دل ہے۔ آج کل لڑکوں میں جو چالاکی دہوشیاری ہوتی ہے وہ میرے بچے میں نام کو بھی نہیں۔“
 ”درحقیقت مصممیت اور سادگی، بے وقوفی اور چند پن کے مہذب نام ہیں جنہیں کبھی ہم خود اور کبھی ہم سے بے تحاشا محبت کرنے والے ہماری شخصیت سے جوڑ دیتے ہیں تاکہ حقیقت سے مستقل نظریں چماتے ہوئے دل دہکی ہوئے سے بچا رہے اس کی امی بچپن سے یہی کرتی آ رہی تھیں۔“
 ”بے ڈی کے لیے یہ باتیں نئی نہیں تھیں اسکول میں بھی لڑکے اسے بولا تو اکثر و بیشتر اور کبھی کبھار بھولا بادشاہ کہہ کر چڑایا کرتے تھے۔ تب سے لے کر اب تک بے ڈی سمجھ نہیں سکا تھا اس میں بھولے بادشاہ وہی کون سی خصوصیت ہے۔“

”اسکول میں وہ انہی باتوں پر بد دل ہو کر اسکول جانے سے انکار کر دیتا تھا مگر بڑے ہونے پر اس نے اس حقیقت کو کسی حد تک تسلیم کر لیا تھا کہ انسانوں کو بچپانے کی فطری صلاحیت اس کے اندر نہیں ہے۔ لیکن وہ یہ کہہ کر خود کو تسلی دیتا تھا کہ اکثر لوگ بوجھ یا بھولے نہیں ہوتے پھر بھی انسانوں کو نہیں بچپان پاتے اور وہ کہہ کھاتے ہیں۔ وہ یہ سوچ کر مطمئن رہتا تھا اور ہر بار اپنے دوستوں کے جھوٹ پر یقین کر کے ان کی مدد کرتا رہتا تھا۔“
 ”مدد کرنے کی حیثیت خدا ہر ایک کو نہیں دیتا۔“ وہ اکثر سوچتا لیکن اس بار اسے کچھ تشویش اور ہچک محسوس ہو رہی تھی۔ اس کے دوستوں نے ہاسٹل کے بارے میں جھوٹ بول کر تین روز یہاں قیام کیا تھا اور بے ڈی کی جیب بالکل خالی کر دواوی تھی۔ انہوں نے کئی قیمتی ڈیکوریشن پکڑ توڑ دیے تھے۔ واثق اس سے اجازت لیے بغیر اس کی بے حد من پسند Tissot کی گھڑی لے گیا تھا اور ارسل نے مقروض ہونے کے باوجود اس سے اس بار بھی سات ہزار ادا کر لکوائے تھے۔ اور وہ جانتا تھا یہ قرض بھی نہ چکایا جائے گا۔

”آخر ہر بار وہ ان کی باتوں میں کیوں آ جاتا ہے؟ اور خود سے کیسے ہوئے عہد بھول جاتا ہے۔“
 ”اب میں کسی پر اعتبار نہیں کروں گا خواہ میرے دوست ہی کیوں نہ ہوں۔ کوئی میرے سامنے ایڑیاں دگڑتے مز بھی رہا ہوگا تو میں اس کی مدد نہیں کروں گا۔۔۔۔۔۔ مجھے کیا پڑی ہے کہ میرے غیروں کی مدد کروں اور بیوقوف بنوں۔ بھولے بادشاہ نے پکا عہد کر لیا۔“
 ”اور جس وقت وہ سنگھڑ پیٹیوں کی طرح ڈرے سچا کر اندر پہنچا شبیہ گہری نیند سو چکا تھا۔“

☆☆☆

”ایک سکیم نئی! کیا میں یہاں بیٹھ سکتی ہوں؟ ایڈمن بلاک کے قریب گماں کے اس چھوٹے سے قطع میں سچا بیٹھے عوی کو ابھی زیادہ دیر نہیں گزری تھی جب اپنے قریب ایک جانی بھائی آواز سن کر اس نے سر اٹھایا اور دل ہی دل میں ہزار ہوئی۔“
 ”عروش خواجہ سرخ گلابوں کا ایک گلدستہ ہاتھوں میں پکڑے اس کے سامنے کھڑی مسکرا رہی تھی۔ غیر متوقع کہا تھا آج عروش بہت تیار ہو کر آئی تھی۔ بمشکل گردن تک آتے اس کے ہتھکڑیاں لے ہال جنہیں وہ روٹین میں ہانڈھے رکھتی تھی آج کھیلے ہوئے تھے۔ سفید اور سیاہ چپک دار اسکارف جو پورے کالج میں اس کی شاخصی علامت کی طرح مشہور تھا کے دونوں سروں کو اس نے حسب معمول اپنے مخصوص انداز میں پہن رکھا تھا۔“

اس کے علاوہ مردانہ ٹکڑیاں اور بیڈز تھے۔ دائیں کان میں سلور کی چھوٹی سی بالی تھی۔

”یہ وہ لوازمات تھے جو ہر روز وہ کالج یونیفارم کے ساتھ استعمال کرتی تھی۔ کوئی کلاس اسٹینڈ کرنے کے لیے جاتے ہوئے وہ سب اتار کر اپنی کلاس کا لیماسہ درنگ کا دو پنڈاؤں پہ لیتی تھی اور واپس آ کر پھر پہن لیتی تھی۔ آج کے دن کی خاص تیاری کا سب سے اہم عنصر وہ پگوس تھا جس کی دافر مقدار اس نے اپنے ہونٹوں پر لگا رکھی تھی اور اس وقت بالکل عجوبہ دکھائی دے رہی تھی۔

”کیا میں یہاں بیٹھ جاؤں۔“

”اسے خاموش دیکھ کر عروش نے پھر پوچھا۔ دور دور تک کوئی اسٹوڈنٹ دکھائی نہیں دے رہی تھی نا چار تنوی نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ ساتھ ہی اپنی نوٹ بک کھول کر جلدی جلدی قلم کھینچنے لگی۔

”آپ مصروف لگ رہی ہیں۔“

”عروش نے اس کے قریب بیٹھتے ہو کہا۔

”ہاں..... میں نوٹس بناتی ہوں۔ تنوی نے بے تاثر لہجے میں کہا۔ عروش اور اپنے بارے میں ہونے والی چہ گوئیاں اس نے بھی سنی تھیں اور وہ نہیں چاہتی تھی ان دونوں کو اکٹھا بیٹھے دیکھ کر لڑکیاں اور اوٹ چٹانگ باتیں کریں۔

”اوہ..... عروش کے لہجے میں مایوسی کی جھلک تھی۔

”میں تو آپ سے کچھ باتیں کر نے آئی تھی۔ اس نے کہا۔

”آپ بات کریں میں سن رہی ہوں۔“

”آپ کو بتائی ہوگا آج میرا برتھ ڈے ہے۔ عروش نے یوں پوچھا جیسے خود کو بہت مشہور ہستی سمجھتی ہو۔

”میں مدد ریہا کا برتھ ڈے یاد رکھتی ہوں یا اہلہ۔ تنوی جی بھر کر رکھائی کا مظاہرہ کر رہی تھی۔ عروش لا جواب ہو گئی۔

”در اصل کالج کی اکثر لڑکیوں کو بتا ہے تو میں نے سوچا آپ کو بھی بتائی ہوگا۔

”میں ان اکثر لڑکیوں میں شامل نہیں ہوں۔“

”اچھا میں آپ کو بتا تو رہی ہوں۔ عروش اتنی جلدی ماننے والوں میں سے نہیں تھی۔ آپ مجھے ش نہیں کریں گی؟

”ہی ہی برتھ ڈے....“

”آپ کا نام بہت خوبصورت ہے۔“

”شکریہ....“

”کس نے رکھا تھا؟“

”میری نالونے۔ تنوی نے کہا۔ انہوں نے میرا نام اپنے نام پر رکھا تھا کیونکہ وہ چاہتی تھیں میں بالکل ان کے جیسی ہوں۔“

”یہ پہلا طویل جملہ تھا جو اس نے ادا کیا۔“ عروش کے لیے یہ بھی غیبت تھا۔ کم سے کم وہ بات کرنے پر تو راضی ہوئی۔
”کیا آپ کی نانو آپ کی طرح خوبصورت ہیں۔ میں تو ان کے پاسنگ بھی نہیں ہوں۔ اس کے لہجے میں نالو کے لیے فخر ہی فخر تھا۔
”عروش مسکرائی۔

”میں کبھی آپ کی نالو سے ضرور طوں کی تاکہ چتا چل سکے وہ خاتون کتنی خوبصورت ہیں جن کے آپ پاسنگ بھی نہیں ہیں۔ حالانکہ آپ مجھے اتنی خوبصورت لگتی ہیں کہ میرا خیال ہے آپ کا مقابلہ کسی سے ہو ہی نہیں سکتا..... آپ کو پتا ہے میں آپ کو کتنا پسند کرتی ہوں..... شاید میں ٹھیک سے بتا بھی نہیں سکتی..... آپ میری فریڈ نہیں کی۔ اس نے پوچھا۔
”نہیں۔ خوی نے سرعت سے مستحکم لہجے میں کہا۔
”کیوں؟ عروش نے پوچھا۔

”میں ہر کسی سے دوستی نہیں کرتی ویسے بھی مجھے زیادہ فریڈ نہ بنانا پسند نہیں ہے۔
”آپ اتنی سختی سے جواب نہ دیں۔ عروش نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اچھی طرح سوچ لیں پھر کوئی جواب دیں۔ میں اس کالج کی بہترین لڑکی ہوں چاروں تہجیز کی لڑکیاں مجھ سے دوستی میں فخر محسوس کرتی ہیں۔ میں جس کے ساتھ چل رہی ہوں اسے خود پر ناز ہوتا ہے۔ آپ خود سوچیں جس لڑکی پر اتنی لڑکیاں فدا ہیں اور اس سے دوستی کرنا چاہتی ہیں وہ خود چل کر آپ کے پاس آتی ہے تو اس کے پیچھے ضرور کوئی اسٹرونگ ریزن ہوگا۔
”آج بہت سی لڑکیوں نے مجھے گفٹ دیے ہیں کئی پھول دے چکی ہیں مگر میں آپ کے لیے پھول لائی ہوں..... ہماری دوستی کے لیے ہیں یہ پھول..... مجھے یقین ہے یہ پھول لے کر آپ میری دوستی سے انکار نہیں کریں گی.....“ اس کے ہر لفظ سے دھم جھٹک رہا تھا۔ خوی کی ناپسندیدگی میں اور اضافہ ہو گیا۔

”آپ یہ پھول واپس لے جائیں عروش! میں بتا چکی ہوں مجھے آپ سے دوستی نہیں کرنی اور جب دوستی نہیں کرنی تو پھول کس خوشی میں لوں؟ خوی نے پہلے سے زیادہ سختی سے کہا تھا۔
”عروش مسکراتی رہی۔ خوی کو اس کی آنکھوں سے اس کی مسکراہٹ سے گھن آ رہی تھی اس کی آنکھیں اندر کو دھنسی ہوئی تھیں اور گندی معلوم ہوتی تھیں۔

”خوی کو یاد آیا پچھلے سال جب اس نے اس کالج میں ایڈمیشن لیا اس کی آنکھیں ایسی نہیں تھیں۔
”آپ کو پھول نہیں لینے تو انہیں ڈسٹ بن میں ڈال دیں۔ میں انہیں لے کر نہیں جاؤں گی۔ مجھے یقین ہے چند دن کے بعد آپ مجھ سے دوستی کرنے پر راضی ہو جائیں گی۔

”وہ اسی راستے پر پلٹ گئی جہاں سے آئی تھی۔

”نتوی نے دیکھا۔ اس کے پہتادے اور بول چال میں ہی نہیں چلنے کے انداز میں بھی مردانہ پن نمایاں تھا۔ اس کی ناپسندیدگی دنا گواری
کلی گھا بڑھ گئی۔ اس نے پھولوں کو بے دردی سے پرے پھینک دیا۔
”اوہ... قوم لوط کی بھکی ہوئی روح۔
”وہ اپنی کتابیں سمیٹنے لگی۔
”نمرہ دروڑی چلی آ رہی تھی۔
”عروش تم سے کیا بات کرنے آئی تھی۔ اس نے ہانپتے ہوئے پوچھا۔
”اس کا دماغ غراب ہے۔ خوی نے ہات پٹ دی۔
”تم تو کینٹین گئی تھیں اور غیر کہاں ہے۔
”وہ اثمامہ کے پاس بیٹھی ہے۔ وہی فورجہ انیر کی شامہ جو پاسٹ ہے ہم دونوں نے اسے بڑی مشکل سے راضی کیا ہے کہ آج وہ ہم تینوں
کے ہاتھ دیکھے۔

”میں چلتی ہوں لیکن ہاتھ نہیں دکھاؤں گی۔ نا فوکہتی ہیں اس طرح چالیس دن کی نماز قبول نہیں ہوتی۔ خوی اٹھ کھڑی ہوئی۔
”اوہو..... کچھ نہیں ہوتا نتوی۔ نمرہ نے جھنجھلا کر کہا۔
”تمہیں اپنا مستقبل جاننے سے دلچسپی نہیں ہے؟
”دلچسپی تو ہے مگر..... وہ تذبذب میں گھر کر رہی۔
”کوئی اگر مگر نہیں..... تم تو دن بدن مس فوجی جا رہی ہو کچھ پوچھو منہ سے ناں نکلتی ہے۔ خدا نہ کرے ان دونوں تمہارا نکاح شبیہ العباس
کے ساتھ رکھا گیا تو بے چارے کا کباڑہ ہو جائے گا۔ ظاہر ہے تمہارے منہ سے تو ناں ہی نکلے گی۔
”نمرہ اسے ساتھ گھینٹے ہوئے تیز تیز بول رہی تھی۔

☆☆☆

”جنت..... او جنت۔
”دین محمد نے گھر میں داخل ہوتے ہی جنت کو آواز میں دینا شروع کر دی تھیں۔
”آسمان کے چہرے پر شام کا سنگھار جاری تھا اور محن میں لگے سکھ چین پر چڑیوں نے شور مچا رکھا تھا۔ منی جنت اپنے جھولے میں لپٹی
چڑیوں کے شور سے لطف اندوز ہو رہی تھی باپ کی آواز سن کر وہ تیز تیز ہاتھ جیر چلانے لگی۔ دین محمد نے اپنا مسافر لگتی پر ڈال دیا اور آگے بڑھا اسے گود
میں لے کر پیار کرنے لگا۔

”اس کی بیوی زہرہ محن کے ایک طرف دیتی نکلے کے قریب بیٹھی کپڑے دھو رہی تھی باپ بیٹی کو لاؤ کرتے دیکھ کر مسکرانے لگی۔

”یہ آج کی بات نہیں تھی۔ جنت کی پیدائش سے لے کر اب تک..... سال بھر کے اس عرصے میں اس کا یہی معمول بن چکا تھا وہ جنت کو پکارتا ہوا گھر میں داخل ہوتا اور اسے گود میں اٹھا لیتا۔ پھر جب تک گھر پر رہتا اسے گود سے اترنے نہ دیتا۔

”اور صرف دین محمد پر ہی کیا موقوف خود زہرہ اور دین محمد کی ماں کے معمولات میں بھی بے حد تبدیلی آچکی تھی۔ جنت ان سب کے لیے کھلونا تھی۔ جس نے ان کے گھر کو گھر نہیں رہنے دیا تھا جنت بنا دیا تھا، جنت دیوار پر بنی ہوئی چڑیا کو پکڑنے کے لیے ہاتھ بڑھا رہی تھی دین محمد نے اسے دونوں ہاتھ سے پکڑ کر چڑیا کے قریب کیا چڑیا خطرہ بھانپتے ہی مگر سے اڑ گئی۔ جنت کھلکھلا کر باپ کے سینے میں منہ چھپانے لگی۔ جب ہی دین محمد کی نگاہ اس کے سر پر پڑی وہاں معمولی سی خراش سرخ ہو کر سوکھ رہی تھی۔

”یہ اس کے پیر پر کیا ہوا ہے؟

”اپنے اندر اچھی غصے کی شدید لہر کوداتے ہوئے اس نے زہرہ کو مخاطب کیے بغیر پوچھا تھا۔

”زہرہ اپنے آئینے سے ہاتھ پھینکتی قریب آگئی اور بنور جنت کے سر کو دیکھا پھر اچانک یاد آنے پر بولی۔

”اچھا یہ..... صبح چار پائی کے پائے سے خراش لگ گئی تھی۔ پاؤں پاؤں چلنے لگی ہے..... آپ کو بتا تو ہے جی اب یہ کہاں نکلتی ہے۔ اس نے پیار سے جنت کا کال گدگداتے ہوئے کہا۔ دین محمد نے اس کا ہاتھ جھٹک دیا۔ یہ پاؤں پاؤں چلتی ہے، نکلتی نہیں ہے۔ تم کیا فہم کھا کے سو جاتی ہو۔ ذرا سی بچی کا خیال بھی نہیں رکھا جاتا۔ دین محمد نے مشتعل ہو کر کہا تھا۔ ابھی خدا نے ایک دی ہے تو یہ حال ہے جو باقی بچہ بھی زندہ ہوتے تو تو نے کیا کرتا تھا۔

”زہرہ شرمندہ سی ہو گئی۔

”کیا ہو گیا ہے جی آپ کو..... بچے تو چھ نہیں لگواتے ہی رہتے ہیں اور میں تو سارا سارا دن اسی کے ساتھ لگی رہتی ہوں یقین نہ آئے تو اماں

سے پوچھ لیں۔

”نظر آ رہا ہے مجھے کتنا تو اس کے ساتھ لگی رہتی ہے۔ دین محمد کا غصہ کم نہ ہو رہا تھا۔

”اچھا میں انکی بار خیال رکھوں گی۔ زہرہ نے مصلحت آمیزی سے کام لیا۔ دین محمد سر جھٹک کر تخت پر بیٹھ گیا اور جنت سے باتیں کرنے لگا۔

”زہرہ نے گہری سانس بھر کر شہر اور بیٹی کو دیکھا۔ اسے دونوں سے بے حد حساب محبت تھی لیکن دین محمد کی طرح بیٹی کی محبت میں وہ

اندھی نہیں ہو رہی تھی۔ دین محمد جنت کے معاملے میں حد درجہ جذباتی تھا۔ وہ زہرہ تو زہرہ جنت کے معاملے میں اپنی ماں کی بھی معمولی سی کوتاہی برداشت نہیں کرتا تھا۔

”بعض اوقات اس کی غیر معمولی محبت و انسیت اچھی لگتی، بعض اوقات بری اور بعض اوقات ناگوار۔

”دین محمد پہلا شخص نہیں تھا جسے خدا نے طویل انتظار کے بعد باپ کے منصب پر فائز کیا تھا۔ اکثر لوگوں کے ساتھ ایسا ہوتا ہے مگر کوئی بھی

اولا کہ اس طرح پتیلی کا چھال نہیں بناتا جس طرح دین محمد جنت کو بنارہا تھا۔

”بعض اوقات زہرہ کو پریشانی ہونے لگتی کہ اتنی محبت اور جذباتیت کا نتیجہ کیا نکلے گا پھر وہ سر جھٹک دیتی کہ اس کی پریشانی قبل از وقت تھی۔

”دین محمد کا موڈ اتنی دیر میں خوشگوار ہو چکا تھا۔ اب وہ زہرہ کو پکار رہا تھا۔ زہرہ سر جھٹک کر متوجہ ہوئی۔

”میں نے کہا تھا تاں ہماری لازو بڑی نصیبوں والی ہے۔ دیکھ لے جب سے دنیا میں آئی ہے ہماری زمینیں کتنا منافع دے رہی ہیں اور آج تو میرے پاس خوش خبری بھی ہے۔ وہ خوشی خوشی جتانے لگا۔

”چوہدری حاکم اپنی زمینیں بچا رہا ہے اور وہ بھی بڑی مناسب قیمت میں..... بلکہ مناسب کہنا بھی قلم ہے اونے پونے ہی سمجھ لے۔ میں نے فیصلہ کیا ہے وہ اراضی خرید کے میں جنت کے نام لگاؤں گا۔

”ابھی تو یہ اتنی چھوٹی ہے..... جو ہمارا ہے وہ اسی کا تو ہے لیکن ابھی سے زمین اس کے نام لگانے کی کیا ضرورت ہے۔ زہرہ نے اعتراض کیا۔ بڑی ہوگی تو نام لگا دینا۔ خواخواہ بچہ نظر میں آتا ہے..... گاؤں میں کتنے حاسد ہیں ہمارے۔

”بات تو ٹھیک ہے تیری۔ دین محمد نے کہا۔

”لیکن میرا دل چاہتا ہے۔ ہماری جنت اس گاؤں کے تمام بچوں سے بہتر ہو۔ میری خواہش ہے زہرہ! اسے پورا ضرور کروں گا اس نے تطہیت سے کہا تھا۔

”زہرہ گہری سانس بھر کر اس کے لیے کھانا لینے روٹی کی طرف آگئی۔ اسے دین محمد کی منطق سمجھ نہ آئی تھی پھر بھی وہ مطمئن تھی کیونکہ اسے یقین تھا وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ دین محمد کی جذباتیت کم ہو جائے گی۔

☆☆☆

”ڈنر کے دوران بڑی محسوس کن سی خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ کبھی کوئی گلاس دھچکے گا تو آواز پیدا ہوتی پھر ویسا ہی سکوت چھا جاتا۔ ثروت دیکھ رہی تھیں دانیال حسن رعبت سے نہیں کھا رہے یہاں تک کہ انہوں نے چند لمحے کھا کر پلیٹ پر بے کھسکاوی اور پانی کا گلاس اٹھا لیا۔ لیکن اس سے قبل کے گلاس لبوں سے لگاتے ثروت نے سرعت سے ایک باؤل ان کے سامنے رکھ دیا۔

”آپ کو سبزی پسند نہیں آئی تو یہ مٹن گریوی لے لیں۔ ساتھ میں یہ وائٹ رائس..... یہ کاسمی نیشن پسند ہے نا آپ کو.... آج سارا کھانا میں نے آپ کی پسند کے مطابق بنایا ہے دانیال۔

”ثروت نے مسکراتے ہوئے اپنا کارنامہ بیان کیا تھا۔

”ایک کے بعد ایک چیز میرے سامنے رکھتے ہوئے یہ ثابت نہ کریں کہ آپ کو میری پسند نا پسند کی بہت پروا ہے۔“

”فطر سے بوجھل سرولجب..... ثروت کا رنگ پھیکا پڑ گیا۔“

”آپ نے صبح سبزی کے لیے کہا تھا اسی لیے میں نے۔“ انہوں نے رضاحت دینا چاہی دانیال صاحب نے فوراً انوک دیا۔

”میں نے کس سبزی پکانے کے لیے کہا تھا۔ صرف گاجر پکانے کے لیے نہیں۔“

”مجھے میٹنگ اینڈ کرنے جانا ہے۔ اس لیے جو سبزی تھی گھر میں تھی وہی بنا دی..... اچھا میں کل کس سبزی بنا لوں گی پلیز آپ ابھی تو کھانا

چھوڑ کر نہ جائیں۔ آپ کو راکس نہیں کھانے تو میں چھاتی بنلاتی ہوں۔ فریڈر میں کہا ب رکھے ہیں کچے تھے کے اگر آپ کہیں تو وہ فرائی کر دیتی ہوں یا آلیٹ بنالیتی ہوں۔ ثروت کو کسی بھی طرح انہیں قائل کرنا تھا سو جلدی جلدی بول رہی تھیں۔

”واہیال صاحب نے ابد اچکا کر تیکسی نظر ان پر ڈالی۔

”کل مکس بھری بنانے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ حسب خواہش کوئی چیز نہ ملے تو پھر اس کی اہمیت ختم ہو جاتی ہے۔ تب مجھے اس بات پر ہے اتنی اہم بات آپ کی اب تک سمجھ میں کیوں نہیں آسکی۔ باقی بات رہی کہا ب چھاتی اور آلیٹ کی۔ آپ کو میری اتنی فکر تھی تو ان سب چیزوں کو اس وقت نیبل پر موجود ہونا چاہیے تھا۔

”آواز جیسی بوجھ۔

”ڈش ناٹ فیڈر ڈیڈی ولید نے اچانک کہا۔

”مئی نے سب کچھ آپ کی پسند کے مطابق بنایا ہے صرف آج نہیں وہ ہر روز ایسا ہی کرتی ہیں پھر بھی آپ کہہ رہے ہیں انہیں آپ کی فکر نہیں۔

”میری بات میں دخل مت دو ولید! خاموشی سے کھانا کھاؤ۔“ واہیال صاحب نے اسے بری طرح جھڑک دیا تھا۔

”ولید کو ہنگ کا احساس ہوا اس نے ایذا کی طرف دیکھا وہ سراستنگی چہرے پر پھیلائے آنکھوں ہی آنکھوں میں اسے خاموشی سے پیٹھ دے رہے کا کہہ رہی تھی۔ ولید دل مسوس کر بیٹھا رہا۔

”ڈیڈی کا معمولی معمولی باتوں کے لیے مئی کو ڈانٹا ولید کو کبھی اچھا نہیں لگتا تھا۔ ان کا رویہ سب کے ساتھ ایسا ہوتا تو اسے کبھی محسوس نہ ہوتا۔ بحیثیت باپ۔ وہ بہت اچھے تھے۔ ان کی پڑھائی کا خیال رکھتے تھے۔ ان کے مسائل ڈسکس کرتے تھے۔ لیکن ہوی کے ساتھ ان کا رویہ ہمیشہ عجیب سا ہوتا تھا۔ کم سے کم ولید نے اپنے ہوش میں انہیں کبھی ماں کے ساتھ قتل سے بات کرتے نہیں سنا تھا۔ اول تو وہ دونوں آپس میں بہت کم بات کرتے تھے لیکن اگر بات کرتے تو مئی کا لہجہ گھٹکھایا ہوا ہوتا اور ڈیڈی کا طہر میں ڈوبا۔

”ان کے پاس اکٹائکس میں پوسٹ گر بھویشن کی ڈگری تھی اور ایک مشہور سرکاری بینک میں وہ بطور منیجر کام کر رہے تھے۔ اپنی فیلڈ سے متعلقہ شارٹ کورسز کے سلسلے میں وہ اندرون و بیرون ملک سفر کرتے رہتے تھے۔

”ولید کا اس معاشرے میں جو مقام تھا وہ اسے اس کے ڈیڈی کی وجہ سے ملا تھا لیکن ڈیڈی کو یہ مقام پیدا ہونے کے ساتھ نہیں ملا تھا۔ انہوں نے یہ مقام اپنی صلاحیتوں کو بروئے کار لاتے ہوئے حاصل کیا تھا۔ وہ سیلف میڈ تھے اور ایسے سیلف میڈ تھے جنہیں لوگ قدر کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔

خود ولید اپنے ڈیڈی کو آئیڈل یا از کرنا تھا لیکن وہ جب بھی انہیں مئی سے بات کرتے سنا وہ اسے جاہل لگتے تھے جن میں کامن سینس نام کی کوئی چیز نہیں تھی اور جو جاہل مردوں کی طرح اپنی بیوی کو ہا کر رکھنے کے لیے ہر روز اپنی زبان کی دھارتیز کرتے ہیں۔

وہ ابھی سوچ ہی رہا تھا کہ اس نے ڈیڈی کو مئی سے کہتے سنا لیکن وہ چونکہ پوری طرح حاضر نہیں تھا اس لیے بات سمجھ نہ سکا۔ مئی کہہ رہی تھیں۔

”میں تو ان لوگوں سے ملنے نہیں جا سکی۔ جس وقت تو قیر بھائی کا فون آیا میں گھر پر نہیں تھی۔ ایجنے ان لوگوں کو پورشن دیکھا دیا تھا۔ پھر

جس وقت میں آئی..... تو میرا خیال قتادہ لوگ آرام کر رہی ہوں گی اس لیے میں نے سوچا۔

”اور اگر آپ سوچنا چھوڑ دیں تو ہماری ذمہ داریوں کے آدھے مسائل تو یوں بھی حل ہو سکتے ہیں۔“ وہی مخصوص کھوار کی کاٹ جیسا لہجہ۔

”اور کیا میں جان سکتا ہوں آپ گھر پر موجود کیوں نہیں تھیں۔“

”میں نے آپ کو بتایا تھا..... سوسائٹی کی میٹنگ تھی آج۔“ ثروت منمنائیں۔

”اور کیا ہوتا ہے آپ کی اس میٹنگ میں؟“ دانیال حسن نے پوچھا۔

”چغلیاں، بد خوئیاں، اس کو لاؤ داد یا اس کو ملو!..... کیڑے، جیولری کی بکواس ڈسکشن..... اتنی اہم میٹنگ کے دوران آپ کو تو یہ بھی پتا

نہیں چلا ہو گا کہ آپ کی اکلوتی بیٹی اپنا ہاتھ جلا بیٹھی ہے.....“

”کیا.....“ ثروت نے فکر مندی سے ایچا کی طرف دیکھا۔

”ڈیڈی پلیز!“ ایچا نے جھنجھلا کر کہا تھا۔

”ہاتھ میری اپنی غلطی کی وجہ سے جلا ہے آپ می کو تو ہلیم نہ کریں۔“

”دانیال حسن نے نینکوں میز پر اچھالا اور بنا کسی کی طرف دیکھے ڈائینگ روم سے نکل گئے۔

”اپنا ہاتھ دکھاؤ ایچا!“ ثروت نے اس سے کہا۔

”رہنے دیں می!“ ایچا نے اکتا کر کہا تھا۔

”اتنا بھی نہیں جلا کہ میں بچوں کی طرح روتی پھروں۔ پتا نہیں ڈیڈی کی فکر کیسے پڑ گئی اور آپ کو جتا دیا آپ پلیز دکھاؤ کھائیں۔“

اس کے دونوں کہنے پر ثروت خاموش ہو گئیں اور اپنی پلیٹ پر جھک گئیں۔ لیکن چونکہ دل اچاٹ ہو چکا تھا اس لیے جلد ہی ہاتھ کھینچ لیا۔

☆☆☆

ثروت نے جائے نماز تہہ کر کے ریک میں رکھی اور در کھل کر کے گھر کے چاروں کونوں میں پھونکیں ماریں پھر بیڈ روم میں جانے کا ارادہ موقوف کرتی دروازہ کھول کر باہر لان میں آ گئیں۔

ہوا بند تھی لیکن لان کی گھاس سے ایک فرحت بخش تازگی اور خوشبو ان تک آرہی تھی۔

وہ وہیں برآمدے کی میز میزوں میں بیٹھ کر گھاس کو دیکھنے لگیں جو رات کی تاریکی میں سیاہ دکھائی دے رہی تھی۔

”کیا نام ہے میرا؟“ کبھی سانس بھرتے ہوئے انہوں نے میز میزوں کے قریب لڑتے ہوئے ”چندا“ کے پودے سے پوچھا۔

”ثروت..... کس قدر نامکمل، بے وزن و بے رنگ نام لیکن اگر اس نام کو یوں پکارا جائے۔ مسز ثروت دانیال حسن..... تو کتنا مکمل، کتنا

روشن لگتا ہے۔ جیسے مضبوط بنیاد کی عمارت۔“ ثروت کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ نماز پڑھتے ہوئے بھی یہ آنسو بار بار انہیں تنگ کرتے رہے تھے۔

”اور ہمارے احباب کہتے ہیں ہماری جیڑی بہترین کپل ہے۔ ہم دونوں ساتھ ساتھ کھڑے ہوئے“ میڈقار ایچ اور ”کی عملی تفسیر لگتے

ہیں۔ لیکن کوئی جانے ہمارا رشتہ کس قدر کھوکھلا ہے۔“

ایک تکلیف وہ خیال پوری طرح ان کے ذہن پر سوار تھا۔

وہ کچھ دیر اسی طرح کی باتیں سوچتی رہیں پھر گہری سانس بھر کر آنکھیں پونچھیں اور اٹھ کھڑی ہوئیں۔

یہ تو ساری عمر کا رونا تھا۔ ہر روز کہاں اہتمام سے وقت برباد کیا جاتا یوں بھی اب تو عادت سی ہو چلی تھی ان سب باتوں کی۔

دانیال حسن کی محبت تو شادی کے ابتدائی ایام میں ہی کہیں غائب ہو چکی تھی۔ اب آ کر انہوں نے ثروت کی عزت نفس کو بھی دک پھینکا

شروع کر دی تھی۔

بس وہ کہتا تو اسی بات کا۔

لیکن یہ بھی شکر تھا کہ احباب کے سامنے وہ اپنا سو برا منہ بکھیر کر رہا کرتے تھے۔ زندگی میں بہت کچھ مل رہا ہو تو کچھ باتوں کو نظر انداز بھی کرنا پڑ

جاتا ہے۔

وہ دروازہ بند کرتی کچن میں آ گئیں۔ شاز یہ کل وقتی ملازمہ تھی لیکن دانیال کی ہدایت پر کھانا بنانے کا کام وہیں کرتی تھی۔

ایچا سلیب پر چڑھی بیٹھی نوش ہاتھ میں پکڑے رہا لگا رہی تھی۔

”تم یہاں کیا کر رہی ہو؟“ انہوں نے تعجب سے پوچھا کہ ایچا جلدی سو جانے کی عادی تھی پھر اس کی کچن میں موجودگی بھی حیرانی کا

باعث تھی۔

”ٹیسٹ ہے صبح..... تیاری کرنے کے لیے دیر تک جا کتا پڑے گا۔ اسی لیے چائے بنانے آئی تھی۔“

”ثروت نے دیکھا ہر تر پر سانس چین رکھا ہوا تھا۔

”آپ کیوں جاگ رہی ہیں اب تک..... چائے بناؤں آپ کے لیے؟“

”ارے میری توجہ! ایک بھی سپ میرے اندر کیا چائے کا..... تو فجر تک جاگتی رہوں گی۔“ ثروت نے جلدی سے کہا۔

”تمہارے ڈیڑی کے لیے دودھ گرم کرنے آئی تھی۔“

وہ اپنے کام میں لگ گئیں ایچا نے ساری توجہ نوش کی طرف لگا دی پھر کچھ خیال آیا تو کن انکھیوں سے انہیں دیکھنے لگی۔

صاف شفاف آنکھیں، شکوے سے عاری لب۔

اسے اپنی ماں پر ڈھیروں پیارا آیا۔

”تمہارا ہاتھ تو بہت چل گیا تھا ایچا کیسے جلا؟..... اور تم نے مجھے بتایا بھی نہیں۔“ ایک تک اس کے دائیں ہاتھ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تھا۔

”کیا کروں؟“ اس نے گہری سانس بھرتے ہوئے کہا۔

”آپ کی بیٹی ہوں۔ نگلیوں کو چپا چپا کر رکھنے کی عادت آپ سے ورثے میں ملی ہے مجھے۔“

یہ بات اس نے مسکراتے ہوئے کبھی تھی ثروت کے دل میں آنی کی طرح گزری۔

”باتیں زیادہ ہی بھائی نہیں آگئی تھیں؟ اپنی پڑھائی پر دھیان دو۔“ انہوں نے اس کے سر پر ہلکی سی چپت لگاتے ہوئے کہا تھا۔
اچھا مسکرا کر کپ میں چائے انڈیلنے لگی۔

”مہی.....“ چند لمحے کچھ سوچتے ہوئے وہ بولی۔

”ڈیڑی..... کچھ عرصے سے زیادہ ہی روڈ نہیں جوتے جا رہے؟“ اس کا انداز عجیب آئیز تھا۔ ثروت نے ایک نظر اسے دیکھا پھر روڈ کو
لہجے میں بولیں۔

”میں نے کہا اپنی پڑھائی پر دھیان دو۔ بلاوجہ باتیں نہ سوچا کرو۔“

”یہ بلاوجہ کی بات نہیں ہے۔“ ایذا دہیں کھڑی ہو کر چائے پینے لگی۔ ”ڈیڑی نے آج جس طرح بات کی ہم تینوں کو بالکل اچھا نہیں لگا۔“
اس نے بھائیوں کا بھی حوالہ دیا۔

”ولید بھی بچی کہہ رہا تھا ڈیڑی کے مزاج میں بہت تبدیلی آگئی ہے۔ بہت ہائیر بن گئے ہیں، جلدی لمبر لوز کر لیتے ہیں۔ آپ کو کتنا کچھ
سنا دیتے ہیں۔“

”تمہارے باپ کے مزاج میں یہ تبدیلی اب نہیں آئی میری جان! وہ پہلے بھی ایسے ہی تھے۔ فرق صرف اتنا پڑا ہے کہ اب وہ تم لوگوں
کے سامنے مجھے سناتے ہیں۔“ ثروت نے تنگی سے سوچا لیکن جب بولیں تو انہیں یہی کا فرض بھاری نہیں۔

”آفس کا کوئی معاملہ ہوگا۔ میں پوچھوں گی ان سے ایذا بیٹے! آپ بڑی ہود بھائیوں کو سمجھایا کرو اتنی معمولی باتوں پر دھیان نہ دیا کریں۔“

”مہی! ایک بات بتائیں، آپ بھائی سے ملنے گئی تھیں؟“ ایذا نے ان کی بات قطع کرتے ہوئے پوچھا۔

ثروت گہ ہاتھ میں پکڑے دو دھاتے کی خنجر تھیں۔ ایذا کا سوال سن کر ان کا ہاتھ لرز اٹھا۔
”نہیں۔“

”اچھا.....“ ایذا کو مایوسی ہوئی۔

”مجھے لگتا ہے آپ بھائی سے ملنے گئی ہوں گی، اسی لیے ڈیڑی آپ پر اتنا غصہ کر رہے ہیں۔“ اسے اپنے اندازے کی ناکامی کا افسوس تھا۔

”ایذا! ثروت ٹنگ سلیب پر چلا۔

”میں تم سے کیا کہہ رہی ہوں کہ بھائیوں کو سمجھایا کرو۔ مجھے یہ نہیں پتا تھا تمہارا اپنا دامغ ہی یہاں وہاں بھٹکتا رہتا ہے۔ تمہارے ڈیڑی

کتنے اچھے ہیں۔ کتنی محبت کرتے ہیں تم لوگوں سے..... کبھی کسی چیز کی کمی ہونے دی۔“

”میں نے کب کہا ڈیڑی برے ہیں؟“ ایذا نے پھر ان کی بات کاٹی تھی۔

”وہ بہت اچھے ہیں مہی اور ڈیڑی صرف اچھے قادر ہی نہیں ہیں۔ وہ اچھے بھائی، اچھے بیٹے، اچھے تایا، اچھے چچا، اچھے دوست بھی ہیں

لیکن....." وہ پہلے بھڑک کر کہی۔

"But he is not a good husband"

اس نے آہستگی سے پوچھا۔

ثروت ہکا بکا رہ گئیں۔

ان کی حیرت سالہاں کلوتی بیٹی..... جسے وہ اپنے تئیں بہت چھوٹا سمجھتی تھیں، ایسا گہرا تجربہ کر سکتی ہے۔ انہوں نے کبھی خواب میں بھی نہیں سوچا تھا۔ ایچا نے خاموشی سے چائے کا آخری گھونٹ حلق میں اتارا۔ گدھو کر اسٹینڈ میں رکھا پھر ثروت کی طرف دیکھا جو ابھی تک اسے دیکھ رہی تھیں۔ بچن میں دودھ اٹل اٹل کر شنگ ہو رہا تھا۔

"آئی ایم سوری می! میں آپ کو ہرٹ نہیں کرنا چاہتی مگر حقیقت تو وہی ہے جو میں نے کہی۔"

اس نے ناخن کمرچے ہوئے کہا تھا۔

"ایچا....." ثروت نے کہنا چاہا۔

"گنڈا سٹ می!" ایچا نے بڑھ کر بدزبانہ کیا اور ثروت کی پیشانی پر بوسہ دیتی ہا ہر کل گئی۔

ثروت اس سے کہنا چاہتی تھیں سونے سے قبل ہاتھ پر برنال لگالے۔ لیکن مددے نے ان کے الفاظ ہی گم کر دیے تھے۔

☆☆☆

"مجھے آپ سے بات کرنی ہے۔"

دانیال حسن کو کتاب بند کرتے دیکھ کر ثروت نے سرعت سے کہا تھا، وہ سونے سے قبل مطالعہ کے عادی تھے۔ پھر کتاب بند کر کے رکھتے تو کوئی بات سننے کے روادار نہ ہوتے، ثروت اتنی دیر سے تمہید کا کوئی پہلو تلاش کر رہی تھیں اسی دوران دانیال حسن نے دودھ کا گلاس ختم کیا پھر کتاب بند کرنے لگے تو وہ جلدی سے بول اٹھیں۔

ہوتا تو ہمیشہ یہی تھا۔ معمولی سے معمولی بات بھی دانیال حسن کے گوش گزار کرنے کے لیے انہیں کئی کئی دن پہلے سے سوچ کر مضمون تیار کرنا پڑتا تھا (پھر بھی لوگ کہتے تھے دانیال حسن اور ثروت دانیال میں ذہنی ہم آہنگی کمال کی ہے) اور اس وقت تو وہ جو بات کرنا چاہ رہی تھیں اس کے بارے میں انہیں سو فیصد یقین تھا دانیال حسن کی نازک مزاج اور حسد و رعبا اپنہ طبیعت پر گراں گزرے گی۔ نازک مزاج شوہر بھی کس قدر بڑی مصیبت ہے۔ محترم نازک مزاج نے کچھ چرنک کر دیکھ حیران ہو کر اپنی نصف بہتر کو دیکھا۔ کیوں کہ ان کے چہرے پر عجب متذبذب سے تاثرات تھے۔ گو کہ تیار پن کچھ بھی نہیں تھا پھر بھی انہیں کوئی بات محسوس ہوئی۔

"ساری زندگی آپ کی باتیں سننے ہی گزاری ہے..... جی فرمائیے۔" طہر کے بغیر تو عرصہ ہوا ان کی کسی بھی بات نے مکمل ہونا ترک کر دیا

تھا، سو اس بار بھی طہر یہ ٹون میں بولے اور کتاب از سر نو مکمل لی ثروت کا دل چاہا پوچھیں۔

”باتیں سننے گزری ہے یا سناتے؟“

لیکن وہ پوچھنے کا حوصلہ رکھنے والی ہوتی تو آج ان کے سامنے کوئی بات کرتے ہوئے یوں نہ جھجک رہی ہوتی۔

”آپ کتاب تو بند کر دیں۔“ گزارش۔

”میں کانوں سے سنتا ہوں۔“ نکاسا جواب آیا۔

ثروت نے پہلو بدلتے ہوئے نکل کر حلق ترک کیا اور محض چند لمحوں میں دانیال حسن کی شکل دیکھتے ہوئے اسے سرخسوسچا انہیں کچھ کہنا بھی چاہیے یا بچھلے کئی برسوں کی طرح اس بار بھی چپ سادہ کر زندگی کو اس کی اس مخصوص ڈگر پر چلتے رہنے دینا چاہیے۔ جس کا سفر ان کے لیے بذات خود بہت بڑی اذیت تھا۔

”مگر تمہیں خاموش رہ کر میری رات ہی بردار کرنا ہے تو بتا دو۔ میرا وقت تمہاری سوچ سے بھی زیادہ قیمتی ہے۔ نام نہاد سوسائٹیز کی اجتماعات میں جھنجھکیا کرنا ہوتا ہے۔ کام کرنا ہوتا ہے۔ ہر روز جو ہزاروں روپے اپنے لئے تھکنوں پر اڑاتی ہو وہ مفت میں نہیں ملتے مجھے۔“ کتاب پر نظریں جمائے وہ ہموار آواز میں مخاطب تھے۔ ثروت کے دل کو بری طرح غصہ نہیں پہنچی۔ اور یہ غصہ کوئی پہلی بار تنہا ہی پہنچی تھی کہ وہ غم زد ہو کر بیٹھ جاتیں۔

”میں یہ کہنا چاہ رہی تھی۔ آپ کو مجھ سے جو بھی شکایت ہوتی ہے آپ نے جو بھی کہنا ہوتا ہے (جو بھی طعنے دینا ہوتے ہیں) جتنی سخت سنا جاتا ہوتی ہیں) یہیں کرے میں کہہ لیا کریں۔ بچوں کے سامنے مجھ سے اس انداز میں بات نہ کیا کریں۔..... پتلیز گزارش سمجھ لیں اسے میری۔“ ثروت نے حسب عادت ٹھہر ٹھہر کر گھکیا۔ ہوئے لہجہ میں بات مکمل کی تھی۔

دانیال حسن نے گرداٹھا کر انہیں دیکھا۔

”بچوں کے سامنے کس انداز میں بات نہ کیا کروں؟“

ثروت نے اپنی گھبراہٹ پر قابو پاتے ہوئے خشک ہوتے لیوں پر زبان بھیری۔ شوہر کے سامنے آج بھی ان کی حیثیت بالآخر طالب علم سے زیادہ نہیں تھی۔ جو استاد کے سامنے ڈھنگ سے بات بھی نہیں کر پاتا کچا کہ امتحانات میں اچھے گریڈز لاتا۔

”جس طرح آپ نے ڈائمنگ نیکل پر بات کی۔“ انہوں نے کہا۔

”بچے بڑے ہو چکے ہیں دانیال؟ بعض اوقات وہ باتیں جو ہمیں بہت معمولی محسوس ہو رہی ہوتی ہیں اسے وہ پوری شدت سے محسوس کرتے ہیں..... ہمارے معمولی اختلافات، چھوٹی چھوٹی بحثیں ان کے لیے بہت بڑی بڑی ہوتی ہیں۔ اب یہی دیکھ لیں ابھی جو بات ڈائمنگ نیکل پر ہوئی اسے اچھا اور ولید نے بہت محسوس کیا ہے۔ دلی تو ان دونوں سے چھوٹا ہے۔ اچھا اور ولید تو آپس میں ڈسکس کر لیتے ہیں۔ اندازہ کریں دلی کے ذہن میں کتنے الجھاؤ پیدا ہو رہے ہوں گے۔“

”کہیں ایسا نہ ہو کل کو اس کی پر سٹائی میں ان ہی باتوں کی وجہ سے کوئی غصی رخ پیدا ہو۔ ہم آج جس چیز کو نظر انداز کریں گے کل کو یہ

ہمارے لیے بہت بڑا مسئلہ بھی بن سکتی ہے۔“

”ولید نے اجیہ سے آپ کے بارے میں اپنی فلینگوشیر کی ہیں اور اجیہ نے مجھ سے کہا..... مجھے اس کی باتیں سن کر بہت عجیب لگا ہے
دانیال.....“

”ہوں۔“ دانیال حسن نے پرسوج انداز میں کہا۔

ثروت کو بے ساختہ خوشی محسوس ہوئی۔ ان کا خیال تھا وہ دانیال تک اپنا مافی الضمیر پہنچانے میں کامیاب رہی ہیں۔
خوشی کے اس احساس سے وہ مسکرائے نکلیں اور سر جھکا کر بیڈ شیٹ کے پرنٹ پر شہادت کی انگلی بھرتی رہیں۔ اس بات پر غور کیے بغیر کہ
دانیال حسن نے چند بار انہیں بخور دیکھا ہے۔

”میں حیران ہوں..... بہت زیادہ حیران اتنا وقت گزر گیا اور مجھے پتا ہی نہیں چلا ہمارے بچے اتنے بڑے ہو گئے کہ انہوں نے ان باتوں
پر دھیان دینا شروع کر دیا جن کو ہم قابل اعتناء ہی نہیں سمجھتے۔“

”معاف کیجئے..... صرف آپ قابل اعتناء نہیں سمجھتے ہماری تو ذات ذرہ ذرہ ہو جاتی ہے۔“ ثروت، دانیال حسن سے اتنا خائف تھیں کہ
خیالات میں بھی معذرت کرنا نہ بھولیں۔

”لیکن اس سے بھی زیادہ حیرانی مجھے تم پر ہو رہی ہے ثروت! میرا اتنا سا سکون بھی اب تم سے برداشت نہیں ہوتا کہ میرے بچوں کے
دلوں میں زہر بھرتا شروع کر دیا۔ ان کے کان بھرنے شروع کر دیے تاکہ وہ اپنے شکے باپ سے نفرت کر لیں۔“

ثروت اس وقت سر جھکائے مبہم سا مسکرا رہی تھیں کہ انہوں نے دانیال حسن کے جملے سنے۔ ان کی مسکراہٹ اڑن چھو ہو گئی۔ ان کا چہرہ
تاریک ہو گیا تھا۔ انہوں نے بے یقینی سے دانیال حسن کو دیکھا۔

”دانیال.....“ صدے کی کیفیت میں ان کے لبوں سے بس یہی نکلا۔

”اٹھارہ سالہ رفاقت کا اچھا انعام دے رہی ہو۔“ دانیال حسن نے غصے سے کہا۔

”بس کریں دانیال!“ ثروت کی برداشت آج بالکل جواب دے گئی تھی۔ آج تک دانیال حسن نے ان کے دل کو نہیں پہنچائی تھی۔ اب جو
ضرب لگائی وہ کچھ زیادہ ہی شدید تھی۔ ثروت کا دل بالکل ہی ٹکڑ ٹکڑ ہو گیا۔

”بدگمانی کی بھی بہر حال کوئی حد ہوتی ہے۔ مگر آپ کی بدگمانی لامحدود ہے، میں بچوں کے کان کیوں بھروں گی آخر وہ میرے بھی بچے
ہیں۔“ وہ تڑپ ہی تو مگنی تھیں اس الزام پر۔

”اسی لیے تو مجھے زیادہ حیرانی ہے۔“ دانیال حسن نے سابقہ انداز میں کہا۔ ”اپنے ہی بچوں کو ان کے شکے باپ سے متنفر کرنے جنہیں رتی
بہر احساس نہیں ہوا تم کس قدر غلط کر رہی ہو۔“

”باپ سے متنفر ہونے کے لیے انہیں وہ باتیں کافی ہیں، جو ان کا باپ ان کے سامنے ان کی سگی ماں کو دھمکاؤں کا سامنا ہے۔ بغیر کسی غلطی

کے جھڑکتا ہے، طہر کے تیر چلاتا ہے۔ بے عزت کرتا ہے ذلیل کرتا ہے۔" آنکھوں میں تیزی سے آنسوؤں نے آواز جو تھل کر دی تھی۔

دانیال حسن نے گردن کھما کر ثروت کو دیکھا ان کا خوب صورت چہرہ غم و غصے سے لال ہو رہا تھا۔

انہیں یاد آیا یہ چہرہ ان کا عشق تھا۔ ان کی بے قرار یوں کا سبب تھا۔ ان کی بے چینیوں کی وجہ تھا۔

ان کے جنون کا عنوان تھا۔

اور یہی وہ چہرہ تھا جس نے آج تک انہیں سکون کا سانس نہیں لینے دیا۔

ثروت کی طرف دیکھتے ہوئے معان کی آنکھوں میں چمک ابھری تھی۔

"تمہیں میری باتیں بری لگتی ہیں۔ تمہیں لگتا ہے میں تمہیں بے عزت کرتا ہوں۔ ٹھیک ہے میں ایسی باتیں کرنا چھوڑ دوں گا، میں بھول

جاؤں گا تمہارا کوئی ماضی تھا۔"

"میرا ماضی اٹھارہ سال پرانا ہے دانیال! کسی بات کو بھولنے کے لیے اٹھارہ سال کافی ہوتے ہیں بشرطیکہ ہم بھولنا چاہیں۔" ثروت نے کہا۔

"ٹھیک ہے..... ٹھیک ہے کہہ تو رہا ہوں، بھول جاؤں گا بس میری ایک شرط ہے۔" دانیال حسن نے توقف کیا۔

"صرف اتنی شرط ہے تم عباس سے ملنا چھوڑ دو۔"

"دانیال!" ثروت جھنجھلا گئیں۔ یہ شخص ہمیشہ ایسی بات کرتا تھا، جس کی وہ توقع نہیں کر رہی ہوتی تھیں۔

"اٹھارہ سال بعد، عباس سے تین ماہ پہلے میں نے اسے دوبارہ دیکھا تھا، پھر صرف ایک بار ملی۔ یہ ملاقات چند منٹ سے زیادہ نہیں تھی،

آپ اچھی طرح جانتے ہیں عباس میری شکل بھی دیکھنے کا روادار نہیں ہے..... پھر بھی آپ اسے چھوڑنے کی شرط رکھ رہے ہیں۔ خدا را اپنی اٹھارہ

سال کی تلخی اور کڑواہٹ کو ایک ملاقات سے مشروط نہ کریں۔"

"مسئلہ جانتی ہو ثروت! کیا ہے؟" دانیال حسن نے کہا۔

"تم نے کبھی مجھے دل سے قبول ہی نہیں کیا۔ پچھلوں کی یاد تمہیں اتنا مستاتی رہی کہ میرے قمن بچوں کی ماں بننے کے باوجود تم نے ان کی

یادوں کو تازہ رکھا۔ کبھی فراموش ہی نہیں کیا انہیں۔ اماں ٹھیک کہتی تھیں۔ مطلقہ مطلقہ ہی ہوتی ہے۔"

دانیال حسن کا سر دبے دم لہجہ۔

ثروت کا سارا وجود جھڑ جھڑ چلنے لگا۔

"آپ نے اور آپ کی اماں نے کبھی کچھ غلط کہا ہی نہیں۔" ثروت نے زہر خند لہجے میں کہا۔

"آپ کے ساتھ گزارے ان اٹھارہ سالوں سے میں نے کچھ پایا یا نہیں، ایک سبق ضرور سیکھا ہے۔ کم ظرف کا احسان نہیں لینا

چاہیے۔" یہ ڈائریکٹ حملہ دانیال حسن بلبلا اٹھے۔

"اتنا غم ہے تو اب بھی کوئی فیصلہ کر لو۔ اپنے بچوں کے لیے میں کافی ہوں اور علیحدگی میں تمہیں دقت بھی نہ ہوگی۔ عادت جو ہوئی۔"

واپس حسن نے تیر چلائے۔ لپ آف کیا اور لیٹ گئے۔

رات بھر بیٹھ کر تھیں سو رہے رہا نے ہوں تو کمرے سے چلی جاؤ۔ میری نیند برباد کرنے کی ضرورت نہیں۔"

ثروت نے بھری ہوئی آنکھوں سے اس پتھر کی پشت کو دیکھا۔ جس سے اٹھارہ سال سے سر پھوڑی تھی پھر کمرے سے باہر نکل گئیں۔



"ماوی! اٹھ جاؤ اب، کب تک سوتی رہو گی؟ میں بتا رہی ہوں۔ اب بھی نہیں جا کو گی تو تمہیں دکانے کے لیے چھٹا پتھر نہیں لگاؤں گی

اس کمرے کا۔"

ثمینہ نے جھنجھلا تے ہوئے کہا تھا، ان کا خیال تھا یہ ممکن کارگر تھا بہت ہو گی مگر ماوی کے کبل اوڑھے وجود میں ذرا سی بھی حرکت نہ ہوتے دیکھ کر ان کا غصہ اور جھنجھلاہٹ اور بھی بڑھ گئی۔

"میں کیا کہہ رہی ہوں، تمہیں سنائی نہیں دے رہا۔" انہوں نے کبل گسیٹا۔ تب ماوی نے سچے سے سر اٹھا کر نیند سے بوجھل آنکھوں کی جھری سے انہیں دیکھا۔

"مجھے سنائی بھی دے رہا ہے اور دکھائی بھی دے رہا ہے، مگر آپ کو کیوں دکھائی نہیں دے رہا کہ میں ابھی سونا چاہتی ہوں؟" اس نے بوجھل آواز میں احتجاج کیا تھا۔

"تم کب سونا نہیں چاہتیں، بارہ گھنٹوں کی نیند لے کر بھی اٹھو گی تو تمہارے حواسوں پر نیند ہی سوار ہو گی۔" ثمینہ نے کہا۔

"اچھا پلیز نا۔ پندرہ منٹ اور....." اس نے جلدی سے آنکھیں بند کیں۔

"غضب خدا کا۔ لوگ صبح سویرے اٹھ کر خدا، رسول ﷺ کا نام لیتے ہیں۔ ایک ہماری مہارانی ہے جو آنکھ کھلتے ہی پندرہ منٹ اور کی تسبیح پڑھنا شروع کر دیتی ہیں۔"

"چلیں۔ اب ایک روز جبر نہ پڑھنے پر کٹر کا فتویٰ لگا دیں۔" وہ آنکھیں بند کیے ہوئی تھی۔

"فتویٰ نہیں لگاؤں گی۔ میں تو دعا کرتی ہوں، کوئی جادو کی چھڑی مل جائے مجھے، کم سے کم تمہاری اس نشیوں جیسی نیند سے تو پیچھا

چھڑاؤں۔"

"کس قدر ظالم ماں ہیں آپ۔ لوگ اپنے بچوں کو بے سکون نیند سوتا دیکھ کر خوش ہوتے ہیں کہ تھک کر ہمارے بچے بے سکون بیٹھی نیند سو

رہے ہیں اور ایک آپ ہیں، میری گھڑی بھر کی نیند آپ کو صدیوں کے برابر لگتی ہے۔" بند آنکھوں کے ساتھ اس کی زبان فر فر چل رہی تھی۔

"ہاں..... ہاں۔ اب کہہ دو ماں ظالم ہے، سنگ دل ہے، خوف ناک ہے۔"

"ایکسکو ذی ہی! میں نے صرف ظالم کہا تھا، باقی خصوصیات آپ خود بیان کر رہی ہیں۔"

"یکومت۔ دو ماں کوئی اور ہوں گی جنہیں اولاد کا پوستیوں کی طرح سوئے رہنا اچھا لگتا ہوگا۔ میں ان ماؤں جیسی ناعاقبت اندیش نہیں

ہوں، الحمد للہ مشکل دشواری میرے پاس۔“

”اللہ.....“ ماوی نے دایاں ہاتھ بے چارگی سے سر پر رکھا۔ ”اتنی مشکل اُردو..... میں نے کتنی بار کہا ہے آپ سے، ایسی اُردو نہ بولا کریں میرے ساتھ۔ سر پر سے گزر جاتی ہے۔“

”ہاں بھئی۔ تم انگلش ماں باپ کی بیٹی ہو۔ دادا، پردادا بھی انگلش اسپیکنگ ہی تھے۔ تمہیں کہاں اُردو کچھ میں آئے گی۔“ ثمینہ نے جل کر کہا۔ ماوی زور سے فہم دی۔

”آپ کو اپنی تعریفیں کرنے کا کتنا شوق ہے می دادا، پردادا اور بابا کا تو پتا نہیں لیکن خود آپ کسی اینگل سے انگلش اسپیکنگ نہیں لیتیں۔“

”تعریف اس کی کی جاتی ہے جس میں کوئی خصوصیت ہو اور مجھ میں اتنی خصوصیات ہیں کہ تعریف سننا میرا حق بنتا ہے۔ تمہیں تو خیر کبھی میری تعریف کرنے کی تو فہم نہیں ہوتی لیکن اگر تمہارے بازو نہ ہوتے تو تمہیں پتا چلتا کہ وہ میری کتنی.....“

”جی، جی۔ مجھے پتا ہے۔“ ماوی نے سرعت سے کہا۔ ”کہا بابا آپ کی بہت تعریفیں کیا کرتے تھے۔“

”جس طرح سگریٹ نوشی کی کثرت گردوں یا پیمپروڈوں پر حملہ کرتی ہے مجھے یقین ہے دردِ گوئی کی کثرت نے ان کے دل پر حملہ کیا ہوگا اور وہ اس دنیا سے کوچ کر گئے ہوں گے۔“ ثمینہ کی پیشانی پر تل پڑ گئے۔

”زبان کس قدر چلنے لگی ہے تمہاری۔ یہ سب فیض کا کیا دھرا ہے اسی نے سر چڑھا لیا ہے تمہیں، لیکن یاد رکھو، یہاں فیض نہیں ہے جو تمہاری ڈھال ہے۔“

”جانتی ہوں ماما! فیض ماما یہاں نہیں ہیں اور میں ایک جلاو کے ساتھ رہنے آئی ہوں۔“ اس نے مددنا کر کہا۔ ”میری اس جلاو سے درخواست ہے، مجھے بس چند روز منٹ اور سو لینے دے۔“

”ہرگز نہیں..... بس نکلو کیل سے۔“

”پلیز می!.....“ وہ بچوں کی طرح چلی۔

”حد ہو گئی ماوی؟ خدا اور ہٹ دھرمی کی۔ اب مار کھاؤ گی مجھ سے۔“

”تو کون سی نئی بات ہوگی۔ آپ اپنا یہ ہنر بچپن سے ہی مجھ پر آزماتی آرہی ہیں۔“

”جتنی دیر سے بحث کر رہی ہوں، اتنی دیر میں قصاصی سہی، نماز بھی پڑھ چکی ہوں۔“

”جب قصاصی پڑھتی ہے تو کسی بھی وقت پڑھ لوں گی۔“

”ماوی ابہٹ ہوا۔ اب اُٹھ چکو۔ تمہیں پتا ہے تمہیں بستر میں دیر تک دیکھ کر مجھے وحشت ہوتی ہے۔“

”ادوہ.....“ ماوی جھنجھلا کر بولی۔ ”میں سمجھ گئی یقیناً آپ اب کو بھی سونے پر بار بار تونکتی ہوں گی، اسی خم سے بے چارے مستقل سو گئے تاکہ آپ دوبارہ انہیں جگائیں نہ سکیں۔“

کہنے کے بعد احساس ہوا، کس قدر غلط بات منہ سے نکل چکی ہے تو زبان دانتوں تلے داب لی اور ہٹ سے آنکھیں کھول کر دیکھا۔

ثمینہ کے چہرے پر تاریک سا سا یہ صاف دکھائی دے رہا تھا۔

”آئی ایم سوری می امیرا کہنے کا وہ مطلب نہیں تھا۔“ وہ اٹھ کر بیٹھتے ہوئے جلدی سے شرمسار لہجے میں بولی۔

ثمینہ کے آگے بڑھ کر کھڑکی پر پڑے بھاری پردے ہٹا دیے۔ ایک جھماکے سے نوخیز سورج کی تیز روشنی کمرے میں داخل ہو کر سارے

میں بکھر گئی۔

”می ایلیز میری بات تو سنیں۔“ ماوی نے کہا۔ ثمینہ اسی خاموشی سے باہر نکل گئیں۔ ماوی نے جھنجھلا کر کیمبل پر ہاتھ مارا، پھر کرنے کے

انداز میں چٹ لیٹ گئی۔

اس کے ساتھ وقت یہ تھی کہ ایک بار آنکھ کھلنے کے بعد وہ دوبارہ سو نہیں پاتی تھی اور اس وقت تو غالباً دس یا گیارہ گھنٹوں کی بھرپور نیند لے کر

بیدار ہوئی تھی، سو وہ بارہ سونے کا سوال ہی نہیں تھا۔ اس پر می کی دل آزاری کا خیال اس قدر شدید تھا کہ بس.....

اصل بات یہ تھی کہ ان دونوں میں ماں بیٹی سے زیادہ بہنوں جیسی بے تکلفی تھی۔ کسی نہ کسی معاملے پر ٹوک جھونک چلتی ہی رہتی تھی۔ بہت

بچپن میں ہی اسے می کی زندگی میں موجود غلا کا احساس ہو گیا تھا۔ ابا کی کئی پوری کرنا تو خیر اس کے لیے ممکن نہ تھا لیکن ان کی تنہائی دور کرنے کا طریقہ

اس نے یہ نکالا کہ می سے اپنی جھوٹی جھوٹی باتیں بھی شیر کرنے لگی۔ عام سی بات پر بھی ان کی رائے لیتی۔ مشورے مانگتی۔ انہیں بولنے پر ڈکساتی۔

بچپن کی شعوری کوششیں اب عادت بن چکی تھیں۔ می کی خاموشی کا حصار چھ چکا تھا لیکن عادت پختہ ہو چکی تھی، اسکول اور اس کے بعد کالج سے واپس آ

کر وہ براہم اور غیر اہم بات بھی انہیں بتاتی تھی۔ وہ دونوں بہنیں بھی تھیں، سہیلیاں بھی۔ اسی ٹوک جھونک کے درمیان وہ جھگڑ بھی لیتی تھی، پھر من بھی

جائیں لیکن اس سارے معمول کے دوران وہ ادب و احترام کو کبھی ہاتھ سے چھوئے نہ دیتی تھی اور می کی دل آزاری کا تو سوال ہی نہ پیدا ہوتا تھا، کجا کہ

ان کی فکلی مول لینا۔ لیکن اس وقت ایک بہت ہی غیر مناسب بات نہایت بھونٹے انداز میں اس کے لبوں سے نکل کر می کے دل کو ذم لگا چکی تھی،

جس کا اسے بے حد پچھتاوا محسوس ہو رہا تھا۔

”میں می سے ایکسکیوز کر لیتی ہوں۔“ اس نے پُرسوج انداز میں کھڑکی کی جانب دیکھا، مشرق کے رُخ پر بنی ہوئی کھڑکی کے شیشے سے

سنہری کریمیں اور آئینہ آئینہ کا پیش سے عاری سورج آسمان پر ابھرتا دکھائی دے رہا تھا۔

”گویا می کبھی مجھے چکانا بھول بھی گئیں تو یہ سورج میری نیند برباد کرتا رہے گا۔“ اس نے منہ بنا کر سوچا پھر کیمبل ہٹا کر بٹنی اور داش روم

میں کھس گئی۔ چند منٹ بعد باہر آئی۔ موبائل اٹھا کر ناغم چیک کیا، پھر شال لپیٹ کر باہر آگئی۔ کیمبل میں سے نکلنے کی بنا پر بٹنی ہی خشک محسوس ہو رہی تھی،

وگرنہ درجہ حرارت نارمل تھا۔

ثمینہ صوفے پر بیٹھی موبائل کان سے لگائے باتوں میں مصروف تھیں، اسے دیکھ کر رُخ پھیر لیا۔ وہ جلدی سے آگے بڑھی اور ان کی کوئی

سر رکھ کر لیٹ گئی۔

”سوری مہی.....“ آواز دہا کر بولی۔

شمینہ چونکہ موبائل کان سے لگائے ہوئے تھیں، اس لیے زبان سے کچھ نہیں کہہ سکتی تھیں۔ انہوں نے ہاتھ سے نری سے اسے ہٹانا چاہا وہ اور ان کی گود میں گھس گئی۔

”جب تک معاف نہیں کریں گی، اسی طرح لیٹی رہوں گی اور بات بھی نہیں کرنے دوں گی۔“ اس نے ضدی بچے کی طرح جھل کر دھمکایا۔
شمینہ جھنجھلا کر بولیں۔

”جی ہاں..... ہو گئی تمہاری لاڈ کی صبح..... لومیری مجال ہے کہ کچھ کہوں۔ تم نے ہی سرچڑھا رکھا ہے۔ آپا! یہ نہ کہیں۔ یوں نہ ڈانٹیں یہ اسی بے جالا ذبیحہ کا نتیجہ ہے کہ یہ سن مانی کرنے لگی ہے۔ سچ کہہ رہی ہوں تم سب مجبور نہ کرتے تو میں کبھی اسے پاکستان آنے کی اجازت نہ دیتی۔“
انرا زہ ہو گیا تھا دوسری طرف فیض ماما ہیں۔ ماوی منہ موبائل کے قریب لا کر بولی۔

”پلیز ماما! اپنی بین سے میری سفارش کرویں۔ صبح مجھ سے ناراض ہو گئی ہیں اور اس وقت غصے میں بالکل “کالی ماما” لگ رہی ہیں۔“
شمینہ نے جھنجھلا کر اسے پیچھے دھکیل دیا۔

”میرے کان کا پردہ کیوں پھار رہی ہو۔ لو خود بات کر لو۔“

انہوں نے موبائل اسے پکڑ لیا اور خود اٹھنے لگیں لیکن گود میں تو ماوی سر رکھے لیٹی تھی، اٹھنے ہی نہیں دیا۔
”السلام علیکم ماموں جان!“ وہ چپکی۔

”وعلیکم السلام ماموں کی جان۔ بیٹے! تمہیں تمہاری ماں آج کالی ماما لگ رہی ہے، مجھے تو بچپن سے لگتی ہے۔ لڑائی کرتے ہوئے تو اس کے چار ہاتھ اور ایک لمبی سی سرخ زبان بھی نکل آتی تھی۔“
فیضان ماما کا بھی الگ ہی مزاج تھا اور ماموں بھانجی میں خوب ہنسی تھی۔

”تو بہہ ماما! آپ میری مہی کی کتنی خوف ناک تصویر بنا رہے ہیں، حالانکہ میری مہی دنیا کی سب سے خوب صورت عورت ہیں۔“
پھر موبائل کان سے لگائے لگائے شمینہ سے مخاطب ہوئی۔

”دیکھیں مہی! میں آپ کی کتنی تعریف کر رہی ہوں، اب تو اپنا موڈ ٹھیک کر لیں اور یہ آپ کے بھائی صاحب کس قدر غلط تصویر بنا رہے ہیں آپ کی۔“

”تمہاری ماں تم سے بالکل صحیح عاجز ہے، ماوی اس قدر فساد ہی لڑی ہو تم۔“

فیضی ماما کی ہاتھ سن کر اس نے قبضہ لگایا۔ مہی اسے دھکیل کر بیڈ روم میں چلی گئیں۔ لیوں پر مسکراہٹ تھی، گویا خفگی ختم۔ فارتی تعلقات بحال۔
ماوی کے دل کی کہرائیوں میں سکون و اطمینان سراپت کر گیا۔

”مہی کہتی ہیں، میں بالکل آپ پر ہوں۔“ سر کے نیچے کشن سیٹ کرتے ہوئے اس نے اپنا مورچہ سنبھالا۔

”آپا نے تو سبالہ آرائی کی حد کر دی۔ کہاں مجھ سا پُرسنہ صلح جو انسان اور کہاں تمہارے جیسی جھگڑالو، پچا پچا کلٹی لڑکی، یہ تو دعی بات ہوئی کہ شرق کو مغرب سے ملا دیا۔ ہاں شکل کے معاملے میں آپا کی بات پر کچھ اعتبار کیا جاسکتا ہے کہ بہر حال تھوڑی سی خوش شکل تم بھی ہو.....“ بڑے پُرسوج انداز میں فرمایا جا رہا تھا۔ مامی سلگ گئی۔

”آہ.....! میں تھوڑی سی خوش شکل ہوں اور جناب خود کو کیا سمجھتے ہیں۔ نام کروڑ کا چھوٹا بھائی؟“

”نہیں، نام کروڑ کا بڑا بھائی۔“ فیضان نے سرعت سے کہا پھر ان دونوں نے بے ساختہ ہنسنے لگایا۔

”باقی سب کیسے ہیں؟ بڑے ماموں جان اور ممانی؟“

”ٹھیک ہی ہوں گے۔“ فیضان نے کہا پھر خود ہی وضاحت کرنے لگا ”میرا مطلب ہے۔ ٹھیک ہیں یعنی خیریت سے..... وراثت میں دو

روز سے ان کی طرف جا نہیں سکا۔ تمہیں اور آپا کو سی آف کرنے کے لئے پورٹ آیا تھا، اب ہی ملاقات ہوئی تھی۔“

”ایک تو میری سبھ میں یہ بات نہیں آتی اگر آپ کو الگ پارٹمنٹ میں ہی رہنا تھا تو ہم سب کو دعی سے آئی لینڈ بلوانے کی کیا ضرورت

تھی۔ ہم تو وہاں بھی اچھے خاصے رہ رہے تھے۔“

”اب دیکھ لو مادی نام خود اپنی نا بھگی کا اعتراف کر رہی ہو، پھر میں کہوں گا تو جھگڑو گی۔“ فیض اس کی سمجھپائی کا کوئی بھی موقع ہاتھ سے

جانے نہیں دیتا تھا۔

”تمہائی میں آٹھ سال گزارنا معمولی بات نہیں ہے۔ یہ آٹھ سال میں نے اپنے بزنس کو دیے۔ میرا خیال تھا تم سب لوگ آ جاؤ گے تو

میری تنہائی دور ہو جائے گی لیکن جب تم لوگ یہاں آئے تو مجھے احساس ہوا، میری کاروباری مصروفیات سب کو ڈسٹرب کرنے کا سبب بن سکتی ہیں،

اس لیے میں نے اپنے لیے الگ پارٹمنٹ کا بندوبست کر لیا۔“

”مٹی ٹھیک کہتی ہیں، آپ کو اب شادی کر لینا چاہیے۔ ساری تنہائی دور ہو جائے گی۔“ اس نے سنجیدگی سے کہا، پھر اسی ٹون میں لوٹے

ہوئے بولی۔

”ویسے تو آپ جیسے بڑے سے شادی کرنے کے لیے کوئی ایسی لڑکی ہی تیار دے سکتی ہے، جو عقل سے تھوڑی پیدل ہو کر ماما! آپ بالکل فکر

نہ کریں۔ میں آپ کی پیاری بھانجی اس ڈونٹا یا ب کو ڈھونڈ نکالوں گی۔“

”میری فکر میں میری پیاری بھانجی کو دبلا ہونے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ مجھے پتا ہے ”دونٹا یا ب“ کے نام پر تم اپنی کسی اونگی ہوئی سہیلی کو

لے آؤ گی اور اگر مجھے کسی اسٹوڈنٹ کی یونیورسٹی گرل سے ہی شادی کرنا ہوتی تو بہت پہلے کرچکا ہوتا۔ اس لیے تم اپنے مشورے اور ہمدردیاں سنہال کر

رکھو۔ میں اپنا دونٹا یا ب خود ڈھونڈ لوں گا۔“ فیضان نے رکھائی سے کہا تو مادی بولی۔

”نہیں تو نہ سہی..... اور یہ بھی بھول جائیں کہ میری کوئی سہیلی آپ سے شادی پر راضی ہوگی۔ وہ سب آپ کو اولڈ مین کہہ کر بلاتی ہیں۔“

”ڈونٹ ٹیلی۔“ فیضان نے فکر مندی سے کہا۔

”یار شہروز! ذرا میری طرف غور سے دیکھو اور بتاؤ، کیا میں اتنا ایجنڈہ لگنے لگا ہوں کہ یونیورسٹی کی لڑکیاں مجھے اولڈ مین کہیں؟“ اگر ماویٰ سنجیدہ نہیں تھی تو فیضان بھی نہیں تھا۔

”یہ ہوائی کسی دشمن نے اڑائی ہے۔“ عقب میں ابھرتی شہروز کی آواز وہ لاکھوں میں نہیں تو سینکڑوں میں تو پہچان ہی سکتی تھی۔

”شہروز آپ کی طرف آیا ہوا ہے۔“ وہ صوفے پر اٹھ بیٹھی۔

”پچھلے دو ہفتوں سے یہیں ہے اور اس دوران اس نے مجھے تیرا الیہ گیت سنائے ہیں۔ میرے کانوں کے پردے تو متاثر ہوئے ہیں سو ہوئے ہیں۔ تمہاری جدائی میں یہ اتنا دبلا ہو چکا ہے کہ مجھے باقاعدہ مائیکرو اسکوپ سے اسے تلاش کرنا پڑتا ہے۔“

”لا حول ولا..... شہروز ہے یا جراثیم۔“ ماویٰ نے مسکراہٹ دبا کر کہا۔

”تم آ کر شکل دیکھو اس کی۔ پھر کچھ آئیڈیا دینا۔ میں تو خود سمجھ نہیں پا رہا۔“ وہ سیر تھی تو فیضان ماما سا سیر۔ خس کر بولا۔

”چلیں..... آپ اسے دبلا ہو لینے دیں۔ میری موجودگی میں نہیں تو شاید غیر موجودگی میں اسے میری اہمیت کا احساس ہو جائے۔“

”نئی خبر ہے۔ میں سمجھتا تھا اہمیت کا احساس ہوئے بغایت کرنا ناممکن ہے۔“ شہروز کی سنجیدہ سی آواز ماویٰ کے لیوں پر سرور کن سی مسکراہٹ بکھر گئی۔

”فیض! ماما کو فون دو۔ مجھے تم سے بات نہیں کرنی۔“

”کیوں؟“ وہ حیران ہوا۔

”میں دو ہفتے وہی میں رہی۔ تمہیں اتنی توفیق بھی نہیں ہوئی کہ ایک کال ہی کر لو۔ دعویٰ محبت کا ہے۔“

”یار! اس ہاؤس جاب نے مجھے کہیں کا نہیں چھوڑا۔ اتنا لفٹ شیڈول ہے کہ میں آکٹا چکا ہوں۔ بار بار سوچتا ہوں، امیڈیسن کی فیلڈ میں آنے کا مشورہ کس نے دیا تھا۔ بائے گاڈ! ان چند مہینوں میں دماغ پلپلا ہو چکا ہے۔“

”اب ہاؤس جاب کو کچھ نہ کہو۔ تمہارا دماغ پہلے ہی پلپلا تھا۔“ وہ جل کر بولی۔

”تعب ہے، اس حقیقت سے آگاہ ہونے کے باوجود تم مجھ سے محبت کرتی ہو اور انگریج منٹ رنگ بھی پہن رکھی ہے۔ بھئی۔ میں تمہارے حوصلے سے بہت متاثر ہوا ہوں۔“

”وہ کیا کہتے ہیں.....“ اس نے دانستہ توقف کیا پھر مزے سے بولی۔ ”محبت اندھی ہوتی ہے۔“

”اندھی ہوتی ہے بہری تو نہیں نا؟ فیض نے بالکل ٹھیک کہا ہے لیکن اس کی سیکلو لیٹن غلط ہے۔ تمہاری جدائی میں نہیں نے تیرے نہیں چودہ الیہ گیت اسے سنائے ہیں۔ تم ہر دن گوش ہو جاؤ۔ ایک گیت میں تمہیں بھی سنانے لگا ہوں۔“

”نہیں شہروز! پلیز.....“ ماویٰ نے سراسیمگی سے کہا۔ ”تم سے میری محبت اپنی جگہ لیکن اس محبت کی خاطر میں اپنے کانوں پر ظلم نہیں کر سکتی۔“

”شہروز کھسیانا ہو کر خس دیا۔“

”کیسی سنگین ہو یا راتم..... ایک گانا نہیں سن سکتیں؟“

”سنگین کی اتنی بڑی سزا تو نہیں ملنا چاہیے۔“ ماوی نے حاضر جوابی کا مظاہرہ کیا پھر دونوں ہی ہنس دیے۔

”شادی کے بعد میں ہر روز تمہیں ایک گانا سناؤں گا۔“ اس نے دھمکایا۔

”اچھا ہوا، تم نے خبردار کر دیا۔ اپنے فیصلے پر نظر ثانی کرنے کے لیے اب میرے پاس کافی وقت ہوگا۔“ وہ ہنس دی۔

”جتنی مرضی اپنے فیصلے پر نظر میں ڈالو مگر یہ بات یاد رکھنا، اس دنیا میں مجھ سے زیادہ کوئی تم کو محبت نہیں دے سکتا۔“

اس کا لہجہ اتنا یقین تھا جتنا یقین ماوی کا دل تھا۔

”میں جانتی ہوں۔“ ماوی نے جذب سے کہا تھا۔

☆☆☆

ماوی نے دروازہ کھول کر باہر بھاٹکا۔

بے حد خوب صورت، چمک دار اور روشن صبح اسے خوش آمدید کہہ رہی تھی۔ درختوں کے پتوں میں چڑیاں دلکش آواز میں چہچہا رہی تھیں۔

اس نے واپس اُٹھ جانے کا ارادہ ترک کیا اور دروازے سے کچھ قدم آگے برآمدے کی میز چیموں میں بیٹھ کر وہاں کا جائزہ لینے لگی۔

انٹیکسی پیٹ ہاؤسز کی طرز پر بنائی گئی تھی۔ اس کی چھت متوازی تھی اور تین اطراف میں اخروٹ کی لکڑی کی دیدہ زیب گرل لگی ہوئی تھی

جس سے سامنے کا حصہ برآمدے کی شکل اختیار کر گیا تھا۔ ایک طرف دو کرسیاں اور چھوٹی سی میز پڑی تھی۔ دوسری طرف کین کا جھولا لٹک رہا تھا۔

برآمدے کی میز چیموں کے دونوں جانب آرائشی لیمپ لگے ہوئے تھے۔ انٹیکسی کے لیے ایک چھوٹا اور خوب صورت ماگیٹ اور پورچ بھی بنایا گیا تھا۔

دائیں طرف گھاس کا چھوٹا سا قلعہ تھا جسے سینٹرل لان سے الگ کرنے کے لیے درمیان میں باڑھ لگائی گئی تھی۔ اس قلعے کے کونے میں چھوٹے قد کا

ایک درخت جس پر سفید اور زرد پھولوں کے کچھ لٹک رہے تھے اور اس کے نیچے اخروٹ کی لکڑی کا اسٹائلش سا بیچ نصب تھا۔

ادھر کا جائزہ لینے ہوئے اس کا ذہن آئرلینڈ والے پارٹمنٹ کی طرف مڑ گیا۔ اسے وہ سڑک یاد آئے گی جو مکان کے سامنے بڑے سکون ندی

کی طرح بہتی تھی اور جس پر گرے ہوئے شاہ بلوط کے پتوں کو ہاتھوں میں ہاتھ ڈالے وہ اور شہرزاد اپنے پیروں سے دور تک دوندے تھے۔

شہرزاد سے بڑی جانفشانی سے اپنے کالج کے قسے سناتا۔ وہ دیر تک سنتی، پھر آکٹا جاتی۔

”ول، گردے، پیمپھوڑے، دس اڈٹوٹھ شہرزاد میں ڈاکٹر نہیں بن رہی مگر تمہاری باتیں سن کر آدمی ڈاکٹر تو بن ہی چکی ہوں۔ تمہارے

پاس کوئی اور ٹاپک نہیں ہے مجھ سے بات کرنے کے لیے؟“ وہ سر ہکا کر کہتی۔

”اتنی جلدی مت اُکٹاؤ۔ ہمیں پوری زندگی ساتھ رہنا ہے، انشاء اللہ پوری ڈاکٹر بنادوں گا۔“ وہ حمانت سے کہتا۔

”جی نہیں۔ بہت بہت شکریہ۔ میں سبز ڈاکٹر بن کر ہی خوش ہوں گی۔ تم پلینر، اس وقت کوئی اور بات کرو۔“

مگر شہرزاد کبھی کوئی اور بات نہ کرتا، وہ صرف اپنی بات کرتا، ماوی سن سن کر تھک جاتی مگر پھر بھی سنتی رہتی گو کہ وہ کوئی دیہتمہ کی یاد اپنی مشرقی

ذہنیت کی لڑکی نہیں تھی جو اپنی زندگی میں آنے والے واحد مرد سے دب کر یا سرعوب ہو کر رہتا زندگی کا نصب العین سمجھتی ہو، بلکہ وہ بے حد اعتماد بولڈ، نڈر، کیریا اور بیڈ تھی۔ زندگی کے کسی بھی معاملے میں اس کی بہت سیدھی اور مثبت رائے ہوتی تھی جس پر اختلاف وہ کم ہی برداشت کرتی تھی۔ اسے جہاں جو رائے دینا ہوتی تھی وہ ہا کسی جھجک اور خوف کے دے دیتی تھی۔ ڈرنا یا خوف زدہ ہونا اس نے سیکھا ہی نہیں تھا۔ اسے جو کہنا ہوتا تھا کسی کی تنگی کی پروا کیے بغیر کہہ دیتی تھی لیکن شہروز کا معاملہ مختلف تھا۔ بات دل کی اور دل کے تعلق کی ہو تو بہت سے معاملات "مختلف" ہو جاتے ہیں۔ شہروز سے تعلق داری میں تو کئی گلے شکوے بھلائے جاسکتے تھے۔

نہ تو اس نے اور نہ ہی کبھی شہروز نے اس سے کوئی لہجہ چڑا اظہار عشق کیا تھا، بس انکج منٹ سے پہلے ہی وہ دونوں جانتے تھے کہ وہ دونوں ایک دوسرے کے لیے لازم و ملزوم ہیں، دوراصل اکیسویں صدی کے ان عملی سوچ والے نوجوانوں کے لیے عشق ضروری تھا کہ دل کی بھی ضروریات ہوتی ہیں جب کہ اظہار عشق صرف وقت کا زیاں ہے۔

لیکن ان دنوں اسے کچھ باتیں بہت افونکی، بہت اچھی لگتی تھیں۔ یوں جیسے سر راہ چلتے چلتے انسان کی نگاہ کسی چیز پر پڑتی ہے اور لاشعوری طور پر وہ ٹھک کر رک جاتا ہے اور بے اختیار سوچتا ہے۔

"ارے یہی تو ہے وہ۔ جس کی مجھے اتنے عرصے سے تلاش تھی۔" تو اس کے ساتھ بھی یہی ہوا تھا شہروز کے چند چھوٹے اور معمولی جملوں نے اسے تصور کے ایک الگ رخ سے روشناس کر دیا تھا اور اس کے شہر دل میں سرشاری کی معطر ہوائیں چلنے لگی تھیں۔

جیسے اس نے ابھی فون پر بڑی بے بسی سے کہا تھا۔

"مجھے اعزازہ ہوتا، میں تمہیں اتنا مس کروں گا تو تمہیں پھوسے کبھی تمہیں پاکستان بھولے کے لیے اصرار نہیں کرتا۔"

وہ ہنس دی اور اسے چڑانے کے لیے بولی تھی۔

"بہت خوب! یعنی تمہیں اعزازہ ہو جاتا تو تم میری خواہش کی بھی پروا نہیں کرتے؟"

"ہاں..... میں نہ کرتا۔" شہروز نے ترنت کہا تھا۔

"سچ تو یہ تھا کہ شہروز نے ماوی کو اپنی پڑھائی کے سلسلے میں پاکستان بھولنے کے سلسلے میں شہینہ سے صرف اصرار ہی نہیں کیا تھا بلکہ انہیں راضی کرنے والا بھی وہی تھا۔ گو کہ تمام دوش ماوی کے حق میں تھے۔ بڑے ماموں جان، ممانی جان، فیض ماما، دقا، فاقا می کو منانے کی کوشش کرتے رہے تھے مگر می کی "نہ" ہاں میں نہ بدلتی تھی۔

"لوگ پڑھائی کے لیے مغربی ممالک کا رخ کر رہے ہیں۔ اسے پاکستان جانے کا شوق چڑھا ہے۔" وہ ہر بار یہی کہتیں اور ماوی دل مسوس کر رہ جاتی مگر ہر بار اپنے عزم کا اظہار ضرور کرتی۔

"آپ دیکھ لیجئے گا می! میں پاکستان ضرور جاؤں گی اور اس انسٹی ٹیوٹ میں پڑھوں گی جہاں سے بابا جان نے پڑھا تھا۔"

اس ادارے سے تعلیم حاصل کرنا، اس کے بابا جان نے تعلیم حاصل کی تھی، اس کا دیرینہ خواب تھا۔ یہ خواب اس کی عمر کے ساتھ پروان

چڑھا تھا۔ سات سال کی تھی جب بابا جان کا انتقال ہوا گو کہ کسی بات کو یاد رکھنے کے لیے یہ بہت چھوٹی عمر ہے مگر بابا جان کی کئی باتیں اسے یاد رہ گئی تھیں جن میں سے ایک ان کا درس گاہ کا نام تھا۔ گورنمنٹ کالج لاہور، یہ وہ نام تھا جو پھر کبھی اس کے ذہن سے نہیں نکل سکا۔ ایک عجیب سی کشش، عجیب سانسوں اسے اس نام میں محسوس ہوتا تھا۔ اس کا دل چاہتا تھا کہ وہ ان کا ریڈر کو دیکھے جہاں اس کے بابا جان چلے ہوں گے۔ ان آڈیٹورسز میں جا کر بیٹھے جہاں کبھی اس کے بابا کی آواز گونجی ہوگی۔ اس لائبریری کو دیکھے جہاں بیٹھ کر بابا جان خاموشی سے کتابیں پڑھتے ہوں گے۔ رنر رنر یہ خواب، اس کی زندگی کا حصہ بن گیا۔

اسے خوب اچھی طرح یاد تھا جب پہلی بار انٹرنیٹ پر اس نے جی سی کی مرکزی عمارت کی تصویر دیکھی تھی تو دم بخود ہو کر تصویر دیکھی رہی تھی۔ اسے یوں محسوس ہوا تھا جیسے سرخ انگوٹوں سے بنے مینار اسے اپنی طرف بلا رہے ہوں۔

تب پہلی بار اس نے می کے سامنے اپنی خواہش کا اظہار کیا کہ وہ پاکستان جا کر پڑھنا چاہتی ہے۔ اس وقت وہ قطر میں اسے لیوٹر کر رہی تھی اور اس کے اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے میں بہت وقت تھا۔

می نے اس کی بات سن کر بخیرگی سے اسے ٹوک دیا تھا۔

”تمہارے بابا جان زندہ ہوتے تو مجھے تمہاری کسی خواہش پر اعتراض نہیں ہونا تھا لیکن اب معاملہ دوسرا ہے۔ میں فیض پر اور بوجھ نہیں ڈالنا چاہتی۔ مجھے پتا ہے، اسے پتا چلا تو وہ بخوشی تمہیں پاکستان بھجوا دے گا لیکن اس صورت میں اخراجات کا جو اضافی بوجھ اس پر آن پڑے گا، وہ مجھے مشکور نہیں ہے۔ اس لیے بہتر ہوگا کہ تم اپنی خواہش کو نہیں ترک کر دو۔“

مادی بے چاری کے جوش و خروش پر کھول ہوا پانی گرم کیا اور خواہش چلتے ہوئے چھالے کی طرح ٹیس دینے لگی۔

اس نے کئی سال بڑے ذوق و شوق سے کالج کی عمارت کی تصویر اپنے کپڑوں کے ڈیسک ٹاپ پر لگائے رکھی۔ پھر پتا نہیں کیسے اس کی خواہش مگر کے ایک ایک فرد تک پہنچ گئی، جب فیض ماموں، می سے مخا ہو گئے۔

”تم نے سوچا بھی کیسے کہ میں مادی کی اتنی سی خواہش پوری نہیں کروں گا، کیا آج تک میں نے اسے شہر ذرا اور شہر اسے کم سمجھا ہے۔ اگر شہر ذرا کو پڑھنے کے لیے پاکستان بھجوا سکتا ہوں تو کیا مادی کو نہیں بھجوا سکتا؟“ پھر می کے کچھ بھی بولنے کی گنجائش نہ رہی۔ شہر ذرا ان دنوں علامہ اقبال میڈیکل کالج کے فرسٹ ایئر میں تھا۔ مادی کے انڈین ہائی اسکول سے فارغ ہوتے ہی اس نے معلومات اسٹڈی کرنا شروع کر دیں اور ایک روز فون کر کے مادی کے خوب لے لیے۔

”یو ایڈیٹ! پتا نہیں کتنے سالوں سے خواب پال کر تیلی ہوئی ہو، اتنی توفیق نہ ہوئی کہ خواب دیکھنے سے پہلے ساری معلومات ہی لے لو۔ جی سی بوائز کالج ہے گرنہ نہیں۔ اب ایک آپ محترمہ کے شوق کی خاطر وہاں گزرنے کے لیے کلاسز شروع نہیں کر دائی جاسکتیں۔“

اس وقت تک یہ لوگ فیض ماما کے اسرار پر آؤ لینڈ آچکے تھے۔ شہر ذرا سے اتنی سخت سبک داری نے اگلے ہی روز رائل یونیورسٹی کے اسٹاکس ڈیپارٹمنٹ میں آنرز کی ڈگری لینے کے لیے ایڈمیشن لے لیا اور می نے بیانگ دہل سکون کا سانس لیا۔

ماوی کے دل کو بری طرح نہیں پہنچی تھی مگر وہ مایوس پھر بھی نہ ہوئی بس اسے ایسا محسوس ہوا تھا کہ پاکستان جانے کے راستے میں اس کے سامنے ایک اور رکاوٹ آگئی ہے۔

اصل معاملہ یہ تھا کہ وہ مئی سے پہلے دل کی بات شیئرز نہیں کر سکتی تھی کہ اس کے لیے کشش کا اصل مرکز جی سی سے زیادہ پاکستان رہا تھا شاید لاشعوری طور پر وہ پاکستان جانے کے لیے کالج اور تعلیم کا نام لے رہی تھی۔ اگلے چار سال کے دوران وہ اپنا تجزیہ کرتی رہی کہ اصل میں وہ چاہتی کیا ہے۔

”مگر صنعت کالج لاہور سے اعلیٰ تعلیم حاصل کرنا یا محض پاکستان جانا؟“ لیکن کوئی سراغ اس کے ہاتھ نہ لگا۔

یونیورسٹی کے آخری سال میں جب تھیسز کرنے کا وقت آیا تو ماوی کو اپنی خواہش پوری ہونے کا ایک امکان نظر آنے لگا۔ کلاس کے ہر اسٹوڈنٹ کو تھیسز کے لیے گروپس میں تقسیم کروایا گیا تھا اور ہر گروپ کو الگ الگ ٹاپک الاٹ ہوا تھا، ماوی کے گروپ کا ٹاپک۔

Alleviation of poverty in developing countries

(ترقی پذیر ممالک میں غربت کی تخفیف) تھا اپنا ٹاپک سننے ہی ماوی کی آنکھیں چمکنے لگی تھیں اور اس نے جھوٹ اور بچہ پرجی کہانی سنا دی تھی۔

”پاکستان میں رو کر میرے لیے اپنے ٹاپک پر ریسرچ ورک کمپلیٹ کرنا زیادہ آسان ہوگا۔ مجھے پاکستان کے علاوہ ایسا ملک کے دیگر ترقی پذیر ممالک جن میں غربت کی شرح بہت زیادہ ہے، ان کے بارے میں انگریزیکٹ Facts and Figures (اعداد و شمار) اکٹھے کرنے میں سہولت مل جائے گی۔ کسی اور ملک میں جانا ممکن ہوتا تو وہاں چلی جاتی، پاکستان جانے کی بات نہ کرتی۔ پلیز مئی! کیا آپ نہیں چاہتیں کہ میرا تھیسز اچھا ہو اور مجھے Distinction ملے۔ میری پیادری مئی! پرمیشن دے دیں نا! جیٹ اور وین ہان تو مجھ پر بھروسہ کر کے بالکل سی ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بیٹھے ہوئے ہیں۔“ اس نے اپنے گروپ ممبرز اور فرینڈز کے نام لیتے ہوئے کہا تھا۔

”مجھے بے وقوف بنانے کی کوشش مت کرو۔“ مئی نے ذہت کر کہا تھا۔

”مجھے اچھی طرح خبر ہے، یہ تھیسز کا نوڈر اہماد ہے۔ تمہیں کیا لگتا ہے میں اس گھر سے زیادہ باہر نہیں نکلتی تو مجھے دنیا کی خبر نہیں ہے۔ آخر باقی کلاس فیلوز بھی تو کتا میں کھنگال کر اور انٹرنیٹ سے معلومات اکٹھی کریں گے تو تمہیں کیا تکلیف ہے؟ اس جیٹ اور گاڑیوں والے (وین ہان کا تعلق جاپان سے تھا اور مئی اس کے نام کے پیش نظر رکھتے ہوئے گاڑیوں والا کہتی تھیں) سے کہو نکال پین چھوڑیں اور کام کریں۔“

”واقعی مئی! آپ تو چالاکی اور ہوشیاری میں بھی میری مئی ہیں۔“ وہ کھیانی ہنسی ہنس دی تھی۔

لیکن پھر شہروز نے ہی پتا نہیں کون سی گیڈر مسسنگھی سسکا کر مئی کو قائل کر لیا تھا۔ ماوی کا بس نہ چلتا تھا اپنی زندگی کی سب سے بڑی خواہش پوری ہونے پر اچانک شروع کر دے۔

مئی راضی ہونے کے باوجود خفا خفا بھرتی رہیں۔ یہ خفگی ان کی ناپسندیدگی کا واضح اعہار تھی۔

”میں نے تمہاری بات مان لی ہے، اس کا مطلب یہ نہیں کہ تمہیں من مانی کرنے کا شوق لیت دے دیا ہے۔ تم اکیلی پاکستان جہیں جاؤ گی، میں بھی تمہارے ساتھ جاؤں گی اور تین یا چار ماہ..... جتنا بھی عرصہ تمہیں ریسرچ ورک میں لگے گا میں تمہارے ساتھ رہوں گی۔ صرف اسی شرط پر

میں راضی ہوئی ہوں۔“

مادی کو بھلا کیا اعتراض ہو سکتا تھا لیکن اپنے آئندہ ارادوں سے اس نے می کو آگاہ نہیں کیا تھا۔ صرف فیض ماما اور شہروز اس کے ہم راز تھے۔ اس نے اسی وقت دین اور جیوٹ کو کانفرنس کال ملا کر خوش خبری سنائی تھی۔

”میں اپنے بہترین ٹیمیز کے لیے فکر ذکر اس کر چکی ہوں۔“ میوٹ نے مبارک دیتے ہوئے کہا تھا اور دین نے کہا تھا۔

”تم بہت لگی ہو مادی، کیونکہ تمہیں اتنی کوآپریٹو اور سیلپ فل می ملی ہیں۔“

☆☆☆

ایک گہری اس کے حیرت سے ٹکرا کر گزری تھی۔

مادی کی گہری سوچوں کا ارتکاز ٹوٹ گیا۔ گہری تیزی سے درخت پر چڑھ کر دیوار کی دوسری طرف غائب ہو چکی تھی اور سورج دیوار سے نین، چارنٹ اوپر دکھائی دے رہا تھا۔

مادی گہری سانس بھرتی ٹھنٹوں پر ہاتھوں کا بوجھ ڈالتی اٹھ کھڑی ہوئی۔ دروازے کی طرف پلٹ رہی تھی کہ ایجنٹوں کے لان میں نظر چلی گئی۔ میوٹ کے قریب روش سے چند قدم ادھر گھاس کے قلعے پر نصب مارٹل کے شیج پر ایک باوقار سی خاتون بیٹھی دکھائی دے رہی تھیں۔ کای مائل سبز رنگ کی شلوار قمیض، آف ڈائنٹ گرم شامل اوڑھے وہ ماحول کا بڑا دلکش حصہ معلوم ہو رہی تھیں۔ فٹوش میں ایجنٹ کی جھک اس قدر واضح تھی کہ اسے ایجنٹ سے ان کا رشتہ سمجھنے میں ذرا سی بھی وقت نہ ہوئی۔

جس وقت مادی نے انہیں دیکھا وہ بھی ادھر ہی دیکھ رہی تھیں۔ مادی نے چاہا ہاتھ ہلا کر انہیں روش ہی کر دے۔ خیر مگالی مسکراہٹ لیوں پر سمجائے ہوئے اس نے ابھی ہاتھ اٹھایا ہی تھا کہ ایک حیرت انگیز بات ہوئی۔ وہ خاتون انہیں اور چھو لے چھو لے قدم اٹھاتی اندر چلی گئیں۔

مادی کو بری طرح غصہ محسوس ہوئی۔

”بھئی۔ یہ تو سخت روڈ ہیں، ایجنٹ جیسی خوش اخلاق لڑکی کی می تو نہیں ہو سکتیں۔“ اس نے سوچا۔

سوئے اتفاق ایجنٹ کی نظر بھی اس پر ای وقت پڑی جب وہ خاتون کے سمجھ میں نہ آ سکنے والے رویے پر غور کرتی تھی۔

”ہیلو... گڈ مارنگ۔“

اس نے وہیں سے ہٹ کر کہا۔ مادی اسے دیکھ کر مسکرا دی اور اس کی طرف آگئی۔ درمیان میں مہندی کی باڑھ مائل تھی، وہ وہیں ٹوک گئیں۔

ایجنٹ اپرن باندھے چھوٹی سی کمری کے ساتھ تن وہی سے کیاری کی ٹائی کر رہی تھی۔ دائیں ہاتھ میں بیجوں کی دو تھیلیاں اور پانی کا برتن رکھا تھا۔

”بہت جلدی اٹھ گئیں۔ میرا خیال تھا دوپہر تک سوگی تم۔“ ایجنٹ نے بے تکلفی کی دیوار گراتے ہوئے مسکرا کر کہا۔

”کل شام میں ہی سو گئی تھی میں، پھر اور کتنا سوتی، دیر تک سونے کی عادت بھی نہیں ہے مجھے۔“ مادی نے کہا۔

”می نے سمجھن سے ہی مجھے صبح جلدی اٹھنے کی عادت ڈال رکھی ہے۔ تم یقین کرو، میں دنیا کے کسی بھی خطے میں چلی جاؤں اور چند گھنٹے

پہلے ہی کیوں نہ سوئی ہوں۔ فجر کی نماز کے لیے میری آنکھ خود بخود کھل جاتی ہے اور کبھی وہ کھل سکے تو اللہ تعالیٰ نے مجھے جیتا جاگتا الارم کلاک دے رکھا ہے۔ میری می کی گھل میں۔ "اس نے خوش دلی سے بتایا، اجینا کی مسکراہٹ گہری ہوئی۔

"آج صبح صبح گارو تک ہو رہی ہے۔" مادی نے کہا۔

صرف آج نہیں میری ہر روز کی روٹھن بھی ہے، نماز پڑھ کر لان میں آ جاتی ہوں اور کالج جانے تک اپنے پودوں سے باتیں کرتی ہوں۔" اس نے تفصیل سے بتایا تھا۔

مادی جواب میں مسکرائی۔

"گناہے تمہیں کا روٹنگ کا بہت شوق ہے۔"

”شوق۔“ بیجوں کی حسیلی ہاتھ میں لیتے ہوئے اس نے پل بھر کو سوچا تھا، پھر لٹی میں سر ہلا دیا۔ ”جی نہیں یار! اسے شوق نہ کہو۔ شوق دراصل بہت محدود لفظ ہے۔ یہ لان دیکھ رہی ہو۔ اس کے بیشتر پودے میں نے لگائے ہیں، جنہیں پتا ہے مادی! ابن حجر، پودوں کو اپنے سامنے بڑا ہونے دیکھ کر مجھے کتنی خوشی محسوس ہوئی ہے۔ ایک انٹرسلنگ بات بتاتی ہوں جب کبھی میرا موڈ خراب ہوتا ہے تو میں لان میں آ کر اپنے پودوں سے باتیں کرنے لگتی ہوں اور یقین کر دوں کہ اس صفت کے اندر میرا موڈ ٹھیک ہو جاتا ہے، مجھے پتا ہے جنہیں میری باتیں فنی لگ رہی ہوں گی۔ میرے بھائیوں کو بھی لگتی ہیں لیکن میں کیا کروں، مجھے یقین ہے، یہ پودے بول اور سن سکتے ہیں۔“

ایک چھوٹے سے بچے کی مصمصویت کے ساتھ وہ چار ہی تھی اور جیسے خود بھی محفوظ ہو رہی تھی۔

”نہیں! راجھے تمہاری باتیں فنی لگتیں، بشرطیکہ میں نے آج پہلی بار سنی ہوئیں۔“ ماویٰ نے کہا۔ ”مجھے تو ایسا لگ رہا ہے جیسے میرے سامنے لیضان ماما بول رہے ہوں، فیضی ماما، یونو! میری می کے بھائی ہیں۔ ان کا بھی گریز ہے گاؤں تک..... بٹ ٹوپی ویری آنسٹ (گستاخی معاف) تھہرلا لان فیض ماما کے لان کے آگے کچھ بھی نہیں ہے۔ انہوں نے تو زمانے بھر کے پودے اکٹھے کر رکھے ہیں۔ پودوں کے لیے ایسے نام اور کوالیٹر بتاتے ہیں جو مجھے تو آج تک سمجھ میں نہیں آتے۔ تم نے تو صرف اپنے پودوں کے بولنے اور سننے کا ذکر کیا ہے۔ فیض ماما تو اپنے پودوں کو چاند سورج تک سے ملا دیتے ہیں۔ ایسی ایسی تشبیہات اور استعارے انہوں نے اپنے پودوں کے لیے اکٹھے کر رکھے ہیں کہ کیا کوئی شاعر اپنی گرل فرینڈ کے لیے جمع کرتا ہوگا۔ باقاعدہ شاعری کرتے ہیں اپنے پودوں کے لیے۔ جوان کے علاوہ آج تک کسی کی سمجھ میں نہیں آ سکی۔ پاکستان آئیں گے تو طواؤں گی تمہیں۔“

ایچا کا ہنس ہنس کر برا حال ہو گیا۔ ایک تو ماموں کی خصوصیات، دوسرے ماویٰ کا انداز بیان اتنا دلچسپ تھا کہ بس۔

”اوہ شیور..... میں تو خود اتنے دلچسپ ماموں سے ملنا چاہوں گی۔“

”انہیں بھی تم سے مل کر خوشی ہوگی۔ جانتی ہو، وہاں آئر لینڈ میں انہوں نے کئی ایسی سوسائٹیز اور کلب جوائن کر رکھے ہیں جو یتیموں کی نگہداشت وغیرہ کے لیے کام کرتے ہیں۔ ماما کہتے ہیں عورتوں میں یتیموں سے محبت کا سنس نہیں ہوتا، اس لیے میں تمہیں ضرور ان سے ملواؤں گی، تاکہ ان کے خیالات بدل سکیں۔“

”کچھ ایسا ہی خیال میرا پاکستان کے مردوں کے بارے میں ہے۔ میری تو مٹی کو بھی گارڈننگ کا شوق نہیں ہے۔“

”ابھی میں نے یہاں ایک خاتون کو بیٹھے دیکھا، کیا وہ تمہاری مگی ہیں؟“

”اچھا تم نے انہیں دیکھا؟ شاید ان کی نظر نہیں پڑی ہوگی، ورنہ ضرور تم سے ملتیں، ڈی اور دیری سویٹ، کل بھی تم لوگوں سے ملنا چاہ رہی

تھیں لیکن تب تک تم لوگ شاید سوچکے تھے۔“

”اچھا سنو..... میں تھوڑی دیر میں شادیہ کے ہاتھ ناشتہ بھجوا رہی ہوں اور پلیز ماسکس مت کرنا۔ یوں مگرے بھجوادینا مناسب تو نہیں لگتا، بس

ذرا میرے ایگزامز ہو جائیں پھر تمہیں اور آنٹی کو انوائٹ کر دوں گی۔“

”کیا پڑھ رہی ہو تم؟“

”لی ایس سی کر رہی ہوں، بائنی میجر بیکیٹ ہے میرا۔“

”ہوں..... اچھا سنو، ناشتہ مت بھجواتا۔ اب تک می تیار کر چکی ہوں گی، تو قیر اکل نے کچن کا سارا سامان پہلے سے لاکر رکھ دیا تھا۔ تم

ایگزامز سے فارغ ہو لو پھر ہم تمہیں اپنے یہاں انوائٹ کریں گے۔“

مادی نے جیسے بات ہی ختم کر دی تھی۔

☆☆☆

سعدی ذورنیل بجا کر انتظار کرنے لگا، پھر خیال آیا یہ انتظار تو بڑی مبرا آزما چہ ہے، جتنی دیر جیسی صاحب نے دروازہ کھولنے میں لگا

دی ہے، اتنی دیر میں تو میں نے پٹا درنگ کا ایک چکر بھی لگا لینا ہے۔ اس خیال کا آنا تھا کاس نے کھنٹی پر اٹلی رکھی اور بھول گیا۔

”دروازہ کھول دے میرے بھائی! تجھے نہیں پتہ یا راتیرے ٹیٹ پر آنے کے شوق میں کھنٹی رات میں نے مشکل سے گزادی ہے۔“

اضطراری انداز میں کھنٹی بجاتے ہوئے وہ دہائیاں دے رہا تھا، جب ہی دروازہ کھل گیا اور جو چہرہ دکھائی دیا وہ شبیہ العباس کا تھا۔ سعدی کا

کھنٹی بجاتا ہاتھ پہلو میں آگرا، دروازہ کھلتے دیکھ کر شکل پر جو ”لڈی ہے جہالو“ والے تاثرات نمودار ہوئے تھے وہ شبیہ پر نگاہ پڑے ہی وہاں ”چھٹی سے

جوڑنے کوئی پہتا“ کی رقت چھا گئی، گڑ بڑا ہٹ الگ کہ جیسی کے سب ہی دوست سعدی سمیت شبیہ کے خیالات سے واقف تھے۔

”وہ..... میں..... جیسی ہے مگر یہ.....؟ ضروری کام تھا، بلا دو کے؟“ گڑ بڑا ہٹ نے سب الٹ پلٹ کر دیا۔

شبیہ سوئے سے اٹھ کر آیا تھا، ہل بے ترتیب، آنکھوں میں نیند کی سرخی، بلیک برمودا ٹراؤزر پر بلیک ہی ٹی شرٹ جس کی آدمی آستینوں

سے اس کے کمرتی بازو جھانک رہے تھے۔

سعدی کے دل میں اس کے مسلز دیکھ کر بے اختیار رشک پیدا ہوا لیکن یہ رشک کرنے کا وقت نہیں تھا۔ یہ وقت سنپٹا نے کا تھا کہ جیسی کی

جگہ شبیہ آگیا تھا، جس کی وہ توقع بھی نہیں کر رہا تھا، سودہ گڑ بڑایا، سنپٹایا، جتنی کہ شرمایا بھی۔

”سنا ف کرنا شبیہ! میرے نوٹس رہ گئے تھے جیہ کے پاس اور اپنے اتنی محنت سے بنائے نوٹس مجھے غیرت کی طرح عزیز ہیں۔ رات بھر

نیز بھی نہیں آسکی۔ بس اسی لیے صبح صبح لینے چلا آیا۔ بہت شرمندہ ہوں، تمہاری نیند خراب ہوگئی۔“

”متو قح بے عزتی سے نہ چتے کے لیے اس نے ٹھیک ٹھاک کہانی بنالی تھی۔

”ارے نہیں معذرت کی کیا ضرورت ہے اور شرمندہ تو بالکل مست ہو۔ تم حیدری کے اتنے اچھے دوست ہو، کسی بھی وقت آسکتے ہو، آؤ اندر

آ جاؤ۔“ شبیبہ نے خوش دلی سے کہا۔

سعدی ہکا بکارہ گیا۔ شبیبہ جیسا شخص جو مسکراتا بھی سوچ بچھ کرتا اور کھری کھوٹی سنانے میں تو ایک صحت کا بھی لحاظ نہیں کرتا تھا، اس وقت نہ

صرف مستقل مسکرائے جا رہا تھا بلکہ اندر آنے کی دعوت بھی دے ڈالی تھی۔ سعدی کی تو رہی سہی ہمت بھی جواب دے گئی۔

”نہیں شبیبہ! تم آرام کرو۔ میں احتیوں کی طرح اتنی صبح ڈسٹرب کرنے آ گیا، پھر آ جاؤں گا۔“ اپنی گڑبڑا بہت پہلا بولتا ہے، ہونے اس نے

پر اعتماد انداز میں کہا۔

”اب احتیوں کی طرح اتنی صبح ڈسٹرب کرنے آئی گئے ہو تو اندر آ جاؤ، حیدری جاکنگ کے لیے گیا ہوا ہے، آتا ہوگا۔ اسے پتا چلا کہ تم

دروازے سے چلے گئے تو برا لگے گا اسے۔“ شبیبہ زبردستی اسے اندر لے آیا۔

”تم، صبح بات تو یہ ہی ہے کہ حیدری کے سارے دوستوں میں نہایت قابل برواشت ہو، ورنہ باقی سارے تو ایک دم ”چول“ ہیں۔“ وہ مسکرا

کر کہہ رہا تھا۔

”مجھے اس تعریف پر خوش ہونا چاہیے یا ناراض؟“ سعدی نے خود سے سوال کیا۔

”حیدری کے روم میں بیٹھ کر انتظار کرنا چاہو تو شوق سے بیٹھ جاؤ اور وہاں چائے پیتا ہو تو اس طرف کچن ہے۔ یہ مت سمجھنا، میں ٹکھڑ

بیویوں کی طرح تمہاری خدمتیں کروں گا۔ میں سونے جا رہا ہوں۔ ڈسٹرب نہ کرنا اور، اور ہاں۔“ وہ ہل بھر کوڑکا۔

”جس منٹ میں سو بچر آ کر تیل دے گا، کچن سے ڈسٹ بین نکال کر اسے دے دینا، حیدری مجھے تاکید کر کے گیا تھا لیکن اب تم آئی گئے ہو

تو اتنا سا کام کر لیتا۔“

وہ نہ بول مسکراتا کمرے میں غائب ہو گیا اور ہندو روانہ سعدی کا منہ چڑانے لگا۔ اسے بات سمجھنے میں چند منٹ لگے تھے اور جب بات

سمجھ میں آگئی تو سنک گیا۔

”کس قدر چالاک شخص ہے یہ شبیبہ۔ میں خواہ مخواہ حیران ہو رہا تھا کہ یہ اتنا خوش اخلاق اور مہمان نواز کیوں ہو رہا ہے، وہ بھی صبح صبح کوئی پتائے

اسے، میں جلوہ محبوب کے شوق میں کشاں کشاں آیا ہوں یا بعد از کوڈسٹ بن دینے، اب یہ بات میں جا کر اس کے منہ پر بھی نہیں کہہ سکتا، کچھ ہاتھیں

اس اٹلی کھوپڑی کے آدھی کا، مجھے کھڑے کھڑے باہر نکال دے۔ اور نہیں تو وہ یقین دھوبی پٹکے بھی دے سکتا ہے۔ اتنے زبردست تو مسلز ہیں اس کے۔“

اپنے بازوؤں پر حسرت بھری نظر ڈالتے ہوئے وہ کمرے میں آ گیا۔ حیدری کا کمرہ حسب معمول صاف ستھرا اور با ترتیب تھا، اس نے

آگے بڑھ کر پوے بٹا دیے۔ کمرہ ایک آن میں روشنی میں نہا گیا تھا۔ بلڈنگ کے کپاڑے کے آگے مین روڈ تھا، پھر درختوں کی قطار، آگے کالونی کی

سڑک، پھر جہاں زیبِ بلاک کے خوب صورت سے بچکے۔

سعدی کے دل کی کھلی کھلی آغوشی۔ دہنی طرف سے چوتھے بچکے میں ایک آچل لہراتا دکھائی دے رہا تھا۔ اس نے جلدی جلدی اپنے ساتھ لائے چڑے کے بیگ سے اسٹینڈ اور ٹیلی اسکوپ نکالا اور گھڑی کے صین سامنے صبحِ راولے سے سینٹ کرنے لگا۔

اسی وقت جیوہ اندر داخل ہوا۔ ٹریک سوٹ میں ملبوس، چھوٹے سے تولیے سے چہرہ پونچھتا سعدی کو دیکھ کر حیران ہوا، پھر چوٹکا اور گہری سانس بھر کر بولا۔

”کیا کر رہے ہو سعدی؟“

”جیوہ می میرے دوست۔“ سعدی نے نعرہ بلند کیا تھا۔ جیوہ می اُسکا کر بولا۔

”کر کیا رہے ہو؟ تمہیں اپنے ہاسٹل میں سکون نہیں ہے، جوجج مچ آگئے میرا دماغ کھانے۔“

”تمہارا دماغ کھانے کا کس بد بخت کو شوق ہے؟ میں تو اپنی غلط فہمی دور کرنے آیا ہوں۔“ بڑا شاہانہ سا انداز تھا۔

”کیسی غلط فہمی؟“

”کل شک سا پڑا تھا کہ تمہاری نئی پڑوسن سے پہلی نظر کی محبت ہوگئی ہے، میں نے سوچا، شام ڈھلنے سے پہلے کسٹرم کر لوں ایسا نہ ہو غلط فہمی

میں مارا جاؤں، اس لیے تمہاری ٹیلی اسکوپ سے زیادہ پادریل ٹیلی اسکوپ لے کر آیا ہوں۔“

”اور اب یقیناً تم اس دور بین سے اس کے گھر میں جھانکنا گئے؟“ جیوہ می نے دانت کچکچائے۔

”سبحان اللہ..... اس قدر زچین آوی ہو تم۔“

”سعدی! کجواس بند کرد اور سامان سمیٹ کر بیگ میں ڈالو۔ باہر سے کسی کو ذرا بھی شک پڑ گیا تا کہ یہاں دور بین لگا کر کسی لڑکی پر نظر رکھی

جاری ہے تو مشکل میں پھنس جائیں گے۔ تمہارا کیا ہے، سامان سمیٹ کر گوجرانوالہ چلے جاؤ گے اپنے آبائی گاؤں۔ دوستوں کو مشکل گھڑی میں تباہ

چھوڑ دیتا ہوں بھی تمہاری عادت ہے۔“

”واہ واہ..... کیا بولے ہو۔ احساسِ شرمندگی سے میری آنکھوں میں آنسو آگئے ہیں اور خمیر جاگ اٹھا ہے لیکن جاگتا ہوا خمیر مجھے اچھا نہیں

لگتا، اس لیے دو تھپڑ لگا کر میں اسے دوبارہ سلائے لگا ہوں۔ تم اپنی انرجی ویسٹ نہ کرو مجھے اپنے سابقہ ریکارڈ پر فخر ہے اور اس پر میں ذرا بھی حرف

نہیں آنے دوں گا۔“ وہ بھی اپنے نام کا ایک ہی تھا، مجال ہے جو شرمندہ ہوا ہو۔

”شبیہ بالکل ٹھیک کہتا ہے۔“ جیوہ می نے سلگ کر کہا۔

”کیا کہتا ہے؟“ بڑے اشتیاق سے پوچھا گیا تھا۔

”یہی کہ مجھے ایک سے بڑھ کر ایک ڈھیت اور نا کارہ دوست ملا ہے۔“

”او بھائی! شبیہ کا کہا کون سا آسمان سے اتری کتاب کا حصہ ہے۔ تم اس کی باتیں دل پر نہ لو۔ بہتری کی اُمید ہمیشہ رکھنی چاہیے۔“ بڑا

عالماتہ دوستادہ سا انداز تھا، پھر بچہ چھنے لگا۔

”چائے پلائے ہو؟“

”نہ پلا تا ہوں۔“ سعیدی نے چڑ کر کہا تھا۔

”چل وہی پلا دے جگر اپنی پہلی نظر کی پہلی محبت کی خوشی میں آج زہر بھی پی لیں گے۔“

”پہلی محبت؟“ سعید کو یہ زرا لطیفہ لگا۔

”ستر بہتر کہتے تو میں یقین بھی کرتا۔ ویسے اس منگیتر کے بارے میں کیا خیال ہے جواپنے پنڈ (گاؤں) میں بٹھا چھوڑی ہے۔“

”ارے وہ تو اللہ میاں کی گائے ہے۔“ سعیدی نے بڑی چاوس سے اس کا ذکر کیا۔ ”جو میں کہتا ہوں، آنکھیں اور کان بند کر کے اس پر ایمان

لے آتی ہے۔ یقین کرو تمہاری جگہ وہ ہوتی اور اسے میں اپنی پہلی نظر کی محبت کا قصہ سنا رہا ہوں تو یہاں اس نے کیا کہنا تھا؟“

”مشتاق کی انگوٹھی تمہارے منہ پر مار کے تو فہمیں جانا تھا۔ اتنے مرے میں، میں بھابھی جان کی عادات خوب جان چکا ہوں، بخاورنا فہمیں

حقیت اللہ میاں کی گائے ہیں۔“ سعیدی نے بے ساختہ تہنہ لگایا اور خوب داد دی۔

”بالکل ٹھیک پہچانے ہو۔ چلو شاہاش داب اچھے بچوں کی طرح بڑھیا سی چائے بنا کر لاؤ۔“ سعیدی سر جھٹکنا داش روم میں گھس گیا۔

سعیدی نے آنکھیں دور بین سے لگائیں، تھوڑا سا زاویہ درست کیا اور دل کی کلی، جو عموماً کھلی ہی رہتی تھی، کچھ اور کھل گئی، دو حسینہ ماہ حسینہ

مہرباڑھ کے قریب کھڑی دکھائی دے رہی تھی، سعیدی نے سرشار ہو کر گانا شروع کر دیا۔

”بڑی مشکل پایا! بڑی مشکل۔“

گورے گورے گالوں پہ ہے کالا کالا لال، آہ۔“

باقاعدہ آہوں اور خمکوں کے ساتھ گانا گایا جارہا تھا، جس وقت شبیہ کمرے میں داخل ہوا۔ سعیدی آنکھیں دور بین سے لگائے کمر پر ایک

ہاتھ رکھے باقاعدہ ٹھک رہا تھا۔ ایک تو اس کے انداز، پھر گیت کے بول، شبیہ کا موڈ خراب ہونے میں منہ بھی نہ لگا۔

”سعیدی! جیسے تم خود پھنچ رہے ہو، ویسی ہی تمہاری چائیں ہے۔“

سعیدی اپنی دمن میں تھا، ذرا بھی جو برا مانا ہو۔

”ارے واہ..... میری چائیں کیسے پھنچ رہی ہیں، ذرا ادھر آ کر دیکھو، میری چائیں کتنی دلی ہے۔“

”یہ دور بین تو کوئی خاص نہیں لگ رہی۔“

”او بھائی! دور بین کے عدے سے آنکھیں چپکا کر دیکھو، تمہیں وہ حسن کی دیوی نظر آ جائے گی، جس کے عشق میں میں گودے گودے

ڈوب چکا ہوں۔“

اسٹینڈ اس کے کندھے تک آ رہا تھا، شبیہ نے جھٹکنے کے بجائے دور بین اسٹینڈ سے اتار کر آنکھوں سے لگائی اور اسی ڈائریکشن میں دیکھنے

لگا، جس طرف سعدی دیکھ رہا تھا۔

”بازھ کے قریب جو پری دکھائی دے رہی ہے، میں اسی کی بات کر رہا ہوں۔“ وہ خواب ناک لہجے میں بولا۔

”شبیب نے دیکھا، بازھ کے قریب دائی کیاری کے پاس ایٹنا جھک کر پانی کا برتن اٹھا رہی تھی۔

شبیب کی پیشانی پر بل پڑ گئے۔

”اس کی بات کر رہے ہو؟“

”دہاں پر کوئی اور ہے جس کی بات کروں گا؟“ سعدی نے پوچھا۔

”دہی ہے یا راجس کی مجھے اتنی مدتوں سے تلاش تھی۔ چاند کی طرح روشن چہرہ، صبح کی ہوا جیسی پاکیزہ، میرا عشق، میری محبت، اس ظالم

دنیا کو میں ہمارے بچے نہیں آنے دوں گا۔ جو درمیان میں آیا، اسے خون میں نہلا دوں گا۔ اس کا چہرہ اتنا دل کش، کیا بتاؤں، وہ جو شاعر کہتا ہے۔ ایک

لڑکی کو دیکھا تو ایسا لگا، جیسے.....“

سعدی نے ابھی بکھٹے کا آغاز ہی کیا تھا کہ شبیب نے غصے سے دو تین دور اُچھال دی، ایک جھٹکے سے سعدی کا گریبان تھا اور زوردار فوج اس

کے چہرے پر جڑ دیا۔

حیدری آواز سن کر بوکھلایا چلا آیا اور دیکھ کر حیران رہ گیا، شبیب کا چہرہ لال انگار دینا ہوا تھا اور سانس پھول رہی تھی، وہ غضب ناک نظروں

سے سعدی کو گھور رہا تھا، جب کہ کارپٹ پر گرے سعدی کو اس کے دو، تین گھونسوں نے ہی ادھ موا کر دیا تھا۔

حیدری کے لیے صورت حال کو سمجھنا مشکل ہو رہا تھا، شبیب کو دیکھ کر لگتا تھا، وہ آتش فشاں کی طرح پھٹنے کے قریب ہے، جب کہ سعدی چوٹ

کھائی چھلکی کی طرح کارپٹ پر ترپ رہا تھا۔

اس سے پہلے کہ وہ کچھ پوچھتا شبیب نے اس سے کہا۔

”حیدری! اپنے دوست سے کہو، یہاں سے دفع ہو جائے، آج اسے دو ہیروں پر جانے دے رہا ہوں، اگلی بار یہاں دکھائی دیا تو چار

لوگوں کو کندھوں پر اٹھا کر لے جانا پڑے گا۔

”اس نے تپائی کو ٹھوک ماری اور غصے سے تن ٹن کرتا باہر نکل گیا۔ حیدری نے جلدی سے بڑھ کر سعدی کو اٹھا کر صوفے پر بٹھایا۔ بے

چارے کی بری حالت تھی، خون نہیں نکلا تھا لیکن چوٹ کھایا چہرہ بری طرح لال ہو رہا تھا۔

حیدری نے لا کر پانی پلایا، تب کہیں جان میں جان آئی۔

”اب کیسا عسوس کر رہے ہو سعدی؟“ حیدری نے ہمدردی سے پوچھا۔

”میرا جڑا دل گیا ہے حیدری! اب میں ساری زندگی کچھ کھا نہیں سکوں گا۔“ سعدی نے رقت بھرے لہجے میں بدقت کہا تھا۔

حیدری دوڑ کر گیا۔ فریج سے آکس کیو بڑ نکال لایا، پھر رد مال میں رکھ کر سعدی کے چہرے کی نگہوری کی۔ چند منٹ بعد ہی سعدی اس سے بات

کرنے کے قابل ہوا تھا۔

”تم نے کبھی بتایا ہی نہیں، شیبہ کو دورے پڑتے ہیں؟“ اس نے چہرے کو سہلاتے ہوئے پوچھا، اس کے دائیں گال پر اب سوجن دکھائی دینے لگی تھی۔

”شیبہ کی..... نہیں تو۔“ حیدری نے حیرانی سے تروید کی تھی۔

”پھر اس نے بلا وجہ مجھے کیوں مارا؟“ سعدی جل کر بولا۔

”تم نے کچھ تو کہا ہوگا۔“ حیدری نے کسی قدر پریشانی سے کہا۔ اس کے لیے بات ہی نا قابل یقین تھی کہ شیبہ نے اسے مارا ہے، وہ غصیل ضرور تھا، پاگل نہیں کہ بے سبب کسی کو مارنا ہی شروع کر دے۔

”میں نے کیا کہا تھا، تمہیں تو ہنسا ہے، میں کتنا معصوم اور سیدھا سادا انسان ہوں۔ یہاں کھڑا تمہاری پڑوسن کو دیکھ رہا تھا اور کسی غلط نیت سے نہیں دیکھ رہا تھا، یہ تو تم بھی جانتے ہو تو شیبہ نے آکر پوچھا، کیا کر رہے ہو۔ میں نے بتا دیا۔ ساتھ ہی کہا تم بھی آکر دیکھ لو، اس نے دیکھا، پھر مجھے مارنا شروع کر دیا۔ حیدری اسے اپنے اس مرتے ہوئے دوست سے وعدہ کر دے، میرے کیس کے مدعی تم بنو گے اور اپنے اس عقل سے پیدل کزن کو چھانسی کے تختے تک ضرور پہنچا دے گا۔“

سعدی میں کسی فلمی کی ہیرو کی روح گھس گئی تھی۔ حیدری الجھ سا گیا، سعدی کو دھکا دے کر پرے ہٹایا، خود کھڑکی کے پاس آ گیا، لیکن اتنی دور سے کچھ بھی دکھائی دینا مشکل تھا، اس نے یہاں وہاں دور بین تلاش کی، پھر چونک سا گیا۔ اینٹیلان کی دوش پر چلتی اندر جا رہی تھی۔

حیدری کو ایک ہل میں ساری بات سمجھ میں آ گئی تھی۔ ”کتنے گھرے ہو تم شیبہ؟“

اس نے گہری سانس بھر کر دور بین ایک طرف رکھ دی۔ والٹ اور موبائل فون جیب میں رکھا اور گاڑی کی چابی اٹھا کے سعدی کے پاس آ گیا۔

”چلو سعدی! تمہیں ہاسٹل چھوڑ دیتا ہوں۔“

☆☆☆

ایک جگہ سے نقل مکانی کر کے کسی دوسری جگہ سکونت اختیار کرنے والوں کو جتنی مشکلات کا سامنا کرنا پڑ سکتا ہے، اتنی ہی دشواریاں شیبہ اور مادی کو درپیش تھیں، یہ بھی شکر ہے کہ انہیں تو قیر صاحب اور ان کی بیگم کا تعاون حاصل تھا، جس کی وجہ سے انہیں کافی سہولت ہو گئی تھی۔

سب سے زیادہ وقت انہیں موسم سے مطابقت پیدا کرنے میں درپیش آ رہی تھی، گو کہ چودہ سال قبل شیبہ نے اسی غلطی سے ہجرت کی تھی، وہ یہاں کے موسموں اور ان کی سختی سے بخوبی آگاہ تھیں، پھر بھی وہ مشکلات کا شکار تھیں، جس کی سب سے بڑی وجہ پاکستان کی آب و ہوا میں آلودگی کا بڑھا ہوا تناسب تھا۔ مادی آٹھ سال کی عمر میں پاکستان کو خیر باد کہہ چکی تھی، اسے بھی وقت کا سامنا تھا لیکن یہ غالباً اس کی عمر اور شوق کا تھا نہ شیبہ کا۔ وہ جلدی ہار نہیں ان رہی تھی۔

پہلے روز انہوں نے مارکیٹ میں گزار کر وہ تمام چیزیں خریدیں جو ان کی ضروریات زندگی میں شمار ہوتی تھیں، اسی روز مادی نے کسی شوروم

پر ایک سیکھنے والا لڑکا کہتا تھا کہ اس شہر کا سب سے بہترین ڈرائیونگ اسکول جو اُن کر لیا تھا، حالانکہ ڈرائیونگ وہ پہلے سے جانتی تھی لیکن یہ اقدام پاکستان کی سڑکوں اور ٹریفک سے ہم آہنگی پیدا کرنے کے لیے کیا گیا تھا۔

اگلے روز مادی یہاں کے موسم کے مطابق کچھ کپڑے وغیرہ خریدنا چاہتی تھی لیکن شہینہ نے جانے سے انکار کر دیا۔ ان کی طبیعت مج سے بوجھل تھی، ناشتہ بھی برائے نام کیا تھا۔ ان کی طرف سے مایوس ہو کر مادی نے اکیلے جانے کا فیصلہ کیا۔

اس کے جانے کے بعد شہینہ کچھ دیر لیٹی رہیں، پھر انہیں بھوک محسوس ہونے لگی تو کچھ کھانے کے خیال سے کچن میں آ گئیں لیکن بھوک کے باوجود وہ خود کو کچھ کھانے پر آمادہ نہیں کر سکیں، پیٹ بھرنے کے خیال سے وہیں کھڑے کھڑے تین گلاس پانی لے کر بھر کر معدے میں اٹھ بیٹے۔ ذرا سکون محسوس ہوا تو آ کر لاونچ کے صوفے پر بیٹ گئیں، لیکن یہ سکون محض چند لمحوں کا تھا، یکایک انہیں بڑی شدید جلّی محسوس ہونے لگی اور سر بڑی طرح چکرانے لگا تھا۔

پچھلے روز انہوں نے شازبہ سے کسی کاظمی احتیاطی ملازمہ کے لیے کہا تھا، وہ انہیں اپنی خالہ زاد بہن کے بارے میں بتانے آئی تھی، جس وقت وہ ادھر آئی شہینہ تین چار بار اٹھ کھڑی ہوئی پڑی تھیں۔ اس کے ہاتھ پیر پھول گئے۔ شہینہ کو سیدھا کر کے لٹایا، پانی پلایا، دو تین سوال پوچھے لیکن شہینہ میں ہمت ہوتی تو جواب دیتیں۔

شازبہ دوڑی دوڑی گئی اور ثروت کو بلا لائی۔

ثروت کہاں کی ڈاکٹر تھیں۔ شہینہ کی حالت دیکھ کر خود بھی بوکھلا گئیں لیکن اگلے ہی پل بوکھلاہٹ سے زیادہ چونکیں۔

”ارے..... یہ تو.....“ چہرہ مائل تھا۔

کئی سال پہلے کا ایک لمحہ ان کے ذہن کے در پہ سے ہجائکتے لگا تھا اور یہ اتنی حیران کن بات تھی کہ چند لمحوں کے لیے وہ سب کچھ بھول گئیں، پھر پلٹ کر شازبہ سے بولیں۔

”ڈرائیونگ سے کہو، گاڑی نکالے۔“

قریب ہی ایک جنرل فویشن کا کلیک تھا، وہ شہینہ کو وہیں لے آئیں۔ ڈاکٹر نے چیک اپ کیا۔ ماحول کی تبدیلی اور آب و ہوا کی تبدیلی ماساژی طبع کی سب سے بڑی وجہ بتائی۔

”گھبرانے کی ضرورت نہیں، معمولی نوعیت کا ڈائریا ہے۔“

ڈاکٹر نے انجکشن لگایا، دو ایساں لکھ کر دیں، طبیعت نہ سنبھلنے کی صورت میں ڈرپ تجویز کی، کچھ پریسز بتایا اور سختی سے تاکید کی کہ پانی اُبال کر یا اچھی کوالٹی کا مشرل والا استعمال کیا جائے۔ واپسی تک شہینہ اچھی خاصی مشکور ہو چکی تھیں۔

”تھینک یو سوچ مسز دانیال! آپ نے بڑی مدد کی۔“

”اس میں شکریہ کی تو کوئی بات نہیں، انسان ہی انسان کے کام آتا ہے۔“ ثروت نے اپنی مخصوص سادہ مسکراہٹ کے ساتھ جواب دیا تھا۔

”بلکہ میں تو شرمندہ ہوں کہ آپ سے ملنے کے لیے پہلے نہیں آسکی۔ دراصل کچھ ایسی معروضات تھیں کہ چاہ کر بھی وقت نہیں نکال سکی۔“
ثروت نے لگے ہاتھوں معذرت بھی کر ڈالی کہ بہر حال اپنی اس بداخلاقی پر ابھی خاصی شرمندہ تھیں، دانیال حسن سے ہونے والی جھڑپ کے اثرات تو خیر اب تک برقرار تھے۔

”کوئی بات نہیں، میں سمجھ سکتی ہوں۔ گھر داری کی تو بہت ذمہ داری ہوتی ہے۔“ شمیمہ بیڈ پر لیٹی نقاہت سے مسکرا رہی تھیں۔

”آپ آرام کیجئے اب۔ شاید یہ کہیں موجود رہے گی، آپ کو کسی چیز کی ضرورت ہو تو بلا تکلف بتا دیجئے گا۔“

”آپ جتنی مدد کر چکی ہیں، میں اتنی کے لیے بے حد مشکور ہوں مسز دانیال!“

”آپ مجھے ثروت کہہ سکتی ہیں اور پلیز تکلفات میں مت پڑیں۔ تھوڑے سے حقوق تو مسائلی کے بھی ہوتے ہیں، آپ اپنی کسی

ضرورت کے لیے ہمیں یاد رکھیں گی تو مجھے خوش ہو گئی۔“

”بہت بہتر۔“ شمیمہ مسکرائیں۔

”تھوڑا سو لیجئے۔ آپ بہتر محسوس کریں گی۔“

ثروت نے باہر جاتے ہوئے کہا، دروازہ عبور کرنے سے قبل انہوں نے ایک نظر شمیمہ کو دیکھا، وہ آنکھیں بند کیے لیٹی تھیں۔ ثروت نے بغور نہیں دیکھا، یہ سوچ کر شاید انہیں پہچاننے میں غلطی ہوئی ہو لیکن یہ شخص ان کی خام خیالی تھی۔

البتہ اس بات نے انہیں کافی اطمینان بخشا تھا کہ شمیمہ انہیں پہچان نہیں سکیں، جس وقت وہ انہیں سے نکل کر اپنے پورشن کی طرف جارہی تھیں، بہر حال بے سکون تھیں۔

☆☆☆

زہرہ کسی کام سے رسوئی میں آئی تھی، دودھ سے لبالب بھری پالنی کو جوں کا توں پڑا دیکھ کر اس کی پیشانی پر پل پڑ گئے، اس نے غصے سے گھر کی کل دھنی ملازمہ کو آواز دی۔

”جی بی بی! “ دوسا کی بوتل کے جن کی طرح حاضر ہوئی تھی۔

”کتنی کام چور ہے تو دوسا! میں نے کتنی تاکید کی تھی کہ پڑھتی سے بڑا کڑھاؤ نکال کر دودھ کڑھنے کے لیے رکھ دینا، لیکن دودھ اب تک

کڑھا تو دور کی بات ہے، یونہی بغیر ابالے رکھا ہے۔ زہیدہ باجی کو بھک بھی پڑ گئی کہ لب تک کھیر چکنا شروع نہیں ہوئی تو اس نے منہ ہکا کر بیٹھ جانا ہے۔“

زہرہ نے اپنی بی بی منڈ کا نام لیتے ہوئے کہا جس ساتھ والے گاؤں سے شوہر اور بچوں کے ساتھ دودھ گزارنے آج صبح ہی آئی تھی اور آج ہی اس نے زہرہ سے کھیر کی فرمائش کر دی تھی۔

”ہائے بی بی! میں تو بھول ہی گئی۔“ دوسا کی نے سر پر ہاتھ مارا۔

”میں ابھی کڑھاؤ نکال لاتی ہوں۔“ دوسا کی باہر کی طرف دوڑی تھی۔ جتنی دیر میں وہ کڑھاؤ نکال کر لاتی، زہرہ چہ بے میں لکڑیاں ڈال کر

آج حسبِ نفا کر چکی تھی۔

کڑھاؤ کو چوبے پر چڑھا کر انہوں نے سارا دودھ کڑھاؤ میں ڈال دیا، جب دودھ اُبل چکا تو زہرہ نے لکڑیاں نکال کر آج کم کی اور خود کڑھاؤ میں چھبلائے بیٹھ گئی۔ دسائی کو اس نے چادل صاف کرنے کے لیے کہا تھا۔

چھبلائے ہوئے اس کی نظر باہر آنگن تک چلی گئی۔ برآمدے میں کرسیاں بچھائے دین محمد اور زبیدہ باجی کے شوہر بیٹھے تھے۔ قریب ہی پٹنگ پر اماں اور زبیدہ باجی چٹنی ہاتھیں کر رہی تھیں۔ کچھ فاصلے پر زبیدہ باجی کے بچے اور جنت کھیل رہے تھے۔

زہرہ نے محبت پاش نظروں سے جنت کو دیکھا۔ وہ سب بچوں میں سب سے پیاری لگ رہی تھی۔

جنت چار سال کی ہو رہی تھی اور بے تحاشا پیاری بچی تھی، کچھ زہرہ اسے صاف ستھرا کھنے کے ساتھ ساتھ ہنسنا سوار کے بھی بہت رکھتی تھی۔

ان کا گھرانہ گاؤں کے چند متحمل گھرانوں میں سے تھا اور جنت کا لباس گاؤں کے دیگر بچوں کے مقابلے میں قیمتی اور بڑا صیّا ہوتا تھا۔ جنت کی پیدائش سے پہلے بھی دین محمد کے گھرانے کے مالی حالات بہت اچھے تھے۔ وہ ان کاشت کاروں میں سے تھا جن کی زمینیں سارا سال اناج دیتی ہیں اور انہیں کبھی بھی اپنی ضروریات کے لیے دوسروں کے ہاتھوں کی طرف نہیں دیکھنا پڑتا لیکن جنت کے بعد تو جیسے سب کچھ ہی بدل گیا تھا، دین محمد نے یکے بعد دیگرے بہت سی زرعی اراضی خریدی تھی اور یہ اراضی فصلوں کی صورت جیسے سونا اُگل رہی تھیں، مزارعوں اور مویشیوں کی تعداد پہلے سے تین گنا بڑھ چکی تھی۔ روپے کی فراوانی کے ساتھ ساتھ زہرہ کے سلیقے نے گھر کی حالت بھی بدل دی تھی۔ دین محمد نے گھر بڑا کام کام کے لیے اسے کئی ملازمتیں رکھ کر دی تھیں لیکن دسائی کے سوا زہرہ نے سب کو فارغ کر دیا۔ اسے ہاتھ پیر تو ذکر پٹنگ پر بیٹھے رہنا قطعاً گوارا نہ تھا۔

دین محمد اس ساری ترقی کو جنت کی خوش بختی قرار دیتا تھا اور درگزر کرنے والے ننھی جنت پر رشک کرتے نہ دھکتے تھے۔

باہر آنگن میں ایک شور بلند ہوا تھا، زہرہ نے چونک کر باہر دیکھا۔

”چھوٹی بی بی کا حیر پھسل گیا ہے بی بی ا!“ دسائی دروازے میں کھڑی اطلاع دے رہی تھی۔ زہرہ، چھبلاؤ کی سرعت سے باہر لپکی۔ بچے

بڑے سب جنت کے گرد جمع تھے۔ جنت کی ٹھوڑی سے جھرجھری خون بہہ رہا تھا۔

”ہائے میرے اللہ!“ زہرہ نے ٹپ کر دل تھام لیا۔

”کیسے لگی چوٹ؟ کیا ہوا ہے میری بچی کو؟“ وہ روتے ہوئے اس کی طرف بڑھی تھی، دین محمد نے جنت کو گود میں اٹھایا اور کمرے میں لے

جا کر پٹنگ پر لٹا دیا۔

زہرہ نے دوپٹے کا پلہ روتی ہوئی جنت کی ٹھوڑی پر رکھ دیا۔ دین محمد باہر نکل گیا تھا۔

”دسائی! اوڑھ کے جا، تھوڑی برف لے کر آ..... جلدی کر۔“ زہرہ نے اپنے اعصاب پر قابو پانے کی کوشش کرتے ہوئے دسائی کو مخاطب

کیا تھا۔ ساتھ ساتھ وہ جنت کو خاموش کروانے کی کوشش کر رہی تھی۔ اس کی ٹھوڑی سے نکلنے والا خون زہرہ کو اپنے جسم سے لٹکا محسوس ہو رہا تھا۔

دسائی کٹورا بھر برف لے آئی، زہرہ نے برف کا ٹکڑا زخم پر لگایا، پھر چنبھلا گئی۔

”میری بھی مست سی ماری گئی ہے بھلا برف سے بھی خون نکلتا ہے۔ دسائی ارسوئی میں نے ہلدی پیس کر رکھی تھی، جا جلدی سے لے کر آ۔“
ہلدی کی دافر مقدار لگائی، تب جا کر خون بہنا کم ہوا۔

”چھوٹی بی بی کو بڑے اسپتال لے جانا پڑے گا بی بی! دھم اتنا گہرا ہے مجھے لگتا ہے ٹائیکے نکلیں گے۔“
”یہ شور کیسا ہے دسائی؟“

دسائی نے دروازے سے جھانک کر دیکھا، پھر بیٹے پر دو ہتھو مار کر یونی۔

”ہائے میں مر گئی..... بڑی بی بی! چودھری جی نے فاروق چتر کو مار مار کے اودھ مٹا کر دیا ہے۔“
”کیا؟“ زہرہ بکھلا کر کھڑی ہوئی۔

”میں نے خود دیکھا تھا بڑی بی بی! جنت بی بی کا اپنا میر پھلا تھا۔ فاروق نے کچھ نہیں کہا۔“
زہرہ ہیزی سے باہر بھاگی۔

فاروق سسکیاں بھرتا باپ کے پیچھے چھپ رہا تھا۔

”میں نے کہا نادین محمد! فاروق کی کوئی غلطی نہیں ہے، جنت خود ہی گر گئی تھی، بچوں کو ایسی چھوٹی موٹی چوٹیں لگ جاتی ہیں۔“ زہیدہ کا شوہر کہہ رہا تھا۔

”خواتین غلطی نہیں ہے، فاروق کا جیرو درمیان میں نہ ہوتا تو جنت کبھی نہ گرتی۔ اس کی وجہ سے میری بچی کا اتنا خون بہا ہے، میں اسے ضرور سزا دوں گا۔“ دین محمد غصے سے آگ بجولا ہو رہا تھا۔

”اور کتنی سزا دینی ہے؟ پہلے ہی اتنی بری طرح مار چکے ہو میرے بچے کو، اب کیا جان لو گے اس کی۔“ زہیدہ نے ناگواری سے بھائی کو دیکھا۔
”میری بیٹی کو چھٹ پانچائی ہے اس نے، جان بھی لوں تو کم ہے۔“

”دین محمد! اپنی حد میں رہو۔ میں اپنے بچے کے زخموں کا حساب لینے لگوں تو مصل غمکھانے آ جائے۔“ زہیدہ کے شوہر نے غضب ناک ہو کر کہا تھا۔

”اپنے بچے کے لیے کیسی ہڑک آٹھ رہی ہے اور میری بیٹی.....“

”ماماجی! میری غلطی نہیں ہے۔“ فاروق منہ نہایا۔

”ٹو چپ کر.....“ دین محمد آپے سے باہر ہو رہا تھا۔

زہیدہ کے شوہر نے غصے سے بیوی کو دیکھا۔

”فاروق کی غلطی نہ ہونے کے باوجود میں نے معافی مانگی لیکن تمہارا بھائی اب تک میرے بیٹے کو گالیاں دے رہا ہے، اب اس سے زیادہ میں برداشت نہیں کر سکتا، تجھے بھائی کے گھر رہنے کا شوق ہے تو رہ، میں اپنے بچوں کو لے کر جا رہا ہوں۔“

”ٹھہر جی! میں بھی تمہارے ساتھ چلتی ہوں۔ یہ پہلا مرد ہے جس کی بیوی نے بیٹی جننی ہے بلکہ بیٹی بھی کیا، بلکہ کہو۔ ذرا سی بات پر آسمان سر پر اٹھالیا، ایسی بھی کیا ناز برداریاں۔ میں جا رہی ہوں اماں! جس گھر میں میرے شوہر اور بچوں کی عزت نہیں، اس گھر میں رہ کر کیا کروں گی۔“

”ہاں ہاں جادو۔“ دین محمد نے تعفر سے کہا۔ ”اگلی بار آؤ تو اس سنبھلے کو لے کر آنے کی ضرورت نہیں، میرے گھر کے دروازے اس پر ہمیشہ کے لیے بند ہیں۔“

دین محمد کی یہ آخری بات تابوت میں حتی کیل ثابت ہوئی تھی۔ زبیدہ نے اپنا سامان کھینچ کھانچ کر نکالا۔ اماں اور زہرا ”جی، جی، جی“ ہی کرتی روئیں اور زبیدہ اپنے بچوں اور شوہر کے ساتھ گھر کی دہلیز پار کر گئی۔

دین محمد نے بانس کا ٹکڑا اور اُچھالا اور کمرے کی طرف بڑھ گیا، جس کے کھلے دروازے سے جنت کی شہرِ مصوم آنکھیں جھانک رہی تھیں۔

☆☆☆

”انہو۔۔۔“ زبیدہ نے دروازے پر دستک دے کر کمرے میں جھانکا، ایجا دارا تنگ ٹیبل کے سامنے بیٹھی کچھ لکھنے میں مصروف تھی۔ ولید کی آواز پر سر اٹھا کر دروازے کی طرف دیکھا۔

”اگر تم مصروف نہیں ہو تو کیا میں اندر آ جاؤں۔ کچھ بات کرنی ہے۔“ اسے دروازے کی طرف دیکھتا پا کر ولید نے پوچھا تھا۔

”میں پڑھ رہی ہوں ولید! ایجا نے ایک نظر وال کلاک پڑا لیتے ہوئے کہا تھا۔

”میں زیادہ وقت نہیں لوں گا، زیادہ سے زیادہ بھی چندرہ منٹ۔“ ولید نے اندر آ کر دروازہ بند کر دیا تھا۔

”خیریت تو ہے تا ولید!“ ایجا نے کسی قدر حیران ہو کر پوچھا تھا۔ ولید سر اثبات میں ہلاتے ہوئے بیڈ کی پائنتی پر بیٹھ گیا۔

”ہاں خیریت ہے۔“

”ولی کیا کر رہا ہے؟ باتیں کرنے کا موڈ تھا تو اسے بھی لے آتے۔“ ایجا نے کرسی کا رخ اس کی طرف موڑتے ہوئے چھوٹے بھائی کے

مطلق استفسار کیا تھا۔

”وہ تو کب کا سو بھی چکا اور باتیں کرنے کا موڈ نہیں تھا، مجھے پتا تھا تم پڑھائی میں بڑی ہوگی بس ایک آئیڈیا ڈسکس کرنا تھا، اسی لیے آ گیا ہوں۔“

”کیسا آئیڈیا؟“ ایجا استہنامیہ نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔

ولید چند لمحوں پر سوچ نظروں سے اسے دیکھتا رہا، پھر پوچھنے لگا۔

”تم ایگزاحز میں مصروف ہو۔ شاید نوٹس نہ کیا ہو مگر میں محسوس کر رہا ہوں می، ڈیڈی کے درمیان کچھ پرابلم چل رہی ہے۔“

”کیسی پرابلم۔“ ایجا بری طرح چوکی، وہ واقعی کچھ روز سے بہت مصروف تھی کہ اپنا بھی ہوش نہ تھا۔

”اس بارے میں میں حتمی طور پر کچھ نہیں کہہ سکتا، لیکن میں ٹیل کر رہا ہوں کوئی بات ضرور ہوئی ہے۔“ وہ اُلجھا اُلجھا سا بول رہا تھا، جیسے خود

بھی سمجھ نہ پا رہا ہو۔

”اس روز ڈنر پر جو بات ہوئی، اس کے بعد سے میں دیکھ رہا ہوں دونوں ایک دوسرے سے کھنکھنے کھنکھنے سے ہیں، آپس میں بات بھی نہیں کرتے۔“

”وہ پہلے بھی بات نہیں کرتے تھے، آئی مین میں نے ان دونوں کو زیادہ بات کرتے نہیں دیکھا۔“ ایلیا نے کہا تھا۔

”خیر، خیر یہ ایک الگ موضوع ہے۔ بس میں چاہتا ہوں مجھے میرے جراثیم عام جراثیم کی طرح نظر آئیں۔ خوش باش، مطمئن، شاید

تمہیں میری بات عجیب لگے انو! لیکن مجھے ہمیشہ لگتا ہے جیسے ان دونوں کو کسی نے ساتھ رہنے پر مجبور کیا ہے۔ مئی، ڈیلی کے ساتھ اور ڈیلی، مئی کے ساتھ خوش نہیں ہیں۔“

”دلیدادہ لوگ اٹھارہ سال سے ساتھ ہیں، خوش نہ ہوتے تو کب کے الگ ہو چکے ہوتے۔“ ایلیا نے کہا، گو کہ اس کے کچھ خیالات دلید

سے میل کھاتے تھے مگر اس کی رائے بہر حال مختلف تھی۔

”ہاں شاید تم ٹھیک کہہ رہی ہو۔“ دلید نے سابقہ الجھن سے کہا، پھر گہری سانس بھر کر بولا۔

”پرسوں مئی اور ڈیلی کی ویڈیو ایسٹورسری ہے، میں سوچ رہا ہوں ہم لوگ اس روز کوئی سرپرائز پکک کیوں نہ اڑھ کر لیں۔“

”پرسوں اٹھا کیس ہے؟“ ایلیا کو یک دم یاد آیا تھا۔

”ہاں۔“ دلید نے کہا۔

”آئیڈیا اچھا ہے دلید! لیکن مئی اور ڈیلی جانے کے لیے راضی نہیں ہوں گے، مئی تو شاید ہمارا دل رکھیں، جب کہ ڈیلی..... تم جانتے ہو

وہ کتنے خلاف ہیں، آج تک انہوں نے اپنی ایک بھی اپنی درسری سلیمہٹ نہیں کی۔“

”ڈیلی کو راضی کرنا میری ذمہ داری ہے، مئی کی ذمہ داری تم لے لو، ڈیلی نے سلیمہٹیشن نہیں رکھی تو اس بار وہ خوش ہوں گے۔ اگر واقعی

میرا شک درست ہے کہ ان دونوں کے درمیان کوئی مس انڈر اسٹینڈنگ چل رہی ہے تو وہ بھی ختم ہو جائے گی۔“

”ہوں..... چلو ٹھیک ہے، بلکہ یہ بڑا اچھا آئیڈیا ہے۔“ ایلیا نے کہا، پھر اسے دیکھ کر شرارت سے بولی۔

”واہ میرے بھیا! تم تو بڑے ذہین ہو گئے ہو۔“

”ذہین تو خیر میں پہلے بھی تھا لیکن بس ذہانت کا اظہار اب کرنے لگا ہوں۔“ وہ بے نیازی سے کہتا کھڑا ہو گیا۔

”میں سارے انتظامات مکمل کر کے تمہیں بتا دوں گا، میرا خیال ہے کل رات بارہ بجے ہم انہیں دس کریں اور پرسوں پکک منائی جائے۔“

ایلیا نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”پرسوں میری پھٹی بھی ہے، تم نے ولی کو بتایا؟“

”تو بہ کرد، اس کے سامنے ذکر بھی مت کرنا، کل بارہ بجتے سے پہلے اسے بھی بتا دیں گے، ورنہ اس کے پیٹ میں کوئی بات رہتی ہے، ابھی

جا کر سب کچھ مئی کو بتا دے گا۔ تم پڑھو، میں نے تمہیں ڈسٹرب کیا، گڈ نائٹ۔“

دلید جاتے ہوئے دروازہ بند کر گیا تھا، ایلیا دروازے کو دیکھتے ہوئے سوچنے لگی۔

”ولید، ماشاء اللہ کتنا کچھ دار ہو گیا ہے۔ مگی اور ڈیڈی کے مابین جڑ نہ کچھ جس آنے والی ٹینشن چل رہی ہے، اسے کتنی جلدی بھاپ گیا ہے۔ خدا کرے اس کی کوشش کامیاب رہے، ورنہ میرے پیارے بھائی کو کس قدر مایوسی ہوگی۔ کیوں نہ ہم اس پکنک پہ عباس بھائی کو بھی انوائٹ کر لیں۔“

سنا اسے خیال آیا تھا انگلیوں میں بال پراحت کھاتے ہوئے وہ سوچنے لگی۔

”آفرز آل وہ بھی تو اس فیملی کا حصہ ہیں، ٹھیک ہے میں صبح ولید سے بات کروں گی۔“

کتاب کھولنے ہوئے وہ پکا تہہ کر چکی تھی۔



”یا اللہ.....! کس جرم کی پائی ہے سزا یا نہیں۔ کیا یہ زمانے بھری کم عقل لڑکی کو سیری ہی بہن بتایا جانا ضروری تھا۔“

ولید نے سخت لاچارگی کے عالم میں آسمان کی طرف دیکھا پھر گروں موڑ کر اینٹا کو گھوڑا جو خود کو زمانے بھری کم عقل لڑکی قرار دیے جانے پر بری طرح براہمتا پکڑ چکی تھی۔

”اب اپنی خوف ناک آنکھوں کے تیر چلانا بند کر تمہارے یہ تیر مجھے حق گوئی سے باز نہیں رکھ سکتے۔“

ادائے بے نیازی سے کہتے ہوئے اس نے ماتھے پر اٹکائے گاگڑز آنکھوں پر نیٹ کیے۔ کندھے پر لٹکتا فیصلانما بیگ کا زاویہ درست کرتے ہوئے اپنے ہی گیٹ پر نصب آرائشی شیشے میں اپنا عکس دیکھ کر نظر بد سے بچاؤ کی دعا کی۔ محترم ہائی اسکول جاتے تھے اور آج کل کے دیگر بچوں کی طرح تک سب سے ہیرو بن کر اسکول جانا ہی فریضہ سمجھتے تھے۔ اپنی اسپورٹس بائیک کو کنگ لگا کر اینٹا کو پیلنے کا اشارہ کیا۔ اچھا اچک کر سوار ہو گئی اور خفگی کے اظہار کے طور پر بڑی زور سے کندھا بھی دیوچ لیا۔

”اوپنہ..... کیا جالوں کی طرح کندھا دیوچا ہے میری شرٹ پر سلوٹیں نہیں پڑنا چاہئیں۔“ ہیرو صاحب کو اپنے امپریشن کی بڑی فکر تھی سو تاکید ضروری لگتی۔

”یار انو! ذرا مجھ پر آیت انکری پڑھ کر ہی پھونک دو، بالکل شہزادہ لگ رہا ہوں آج۔ کہیں اپنی ہی نظر نہ لگ جائے، اسی خدشے کے پیش نظر دیر تک مر رہی نہیں دیکھا۔ جب تمہارے کالج کے سامنے ہائیک روکوں گا تو نہ جانے کتنی حسینائیں اپنی انگلیاں چباؤ الیس کی لیکن یہ کوئی پریشانی کی بات نہیں، یہ تو خیر کی بات ہے، مگر مجھے ڈر ہے کہیں کسی حاسد کی نظر ہی نہ لگ جائے اور میں صبح سویرے ضائع ہو جاؤں، پلیز آیت انکری اور چاروں قل پڑھ کر پھونک دو۔ کیسی بہن ہو تم۔ بھائی کا ذرا احساس نہیں۔“

کالونی کی سڑک عبور کر کے مین روڈ تک آنے میں وہ مسلسل بوتلار ہاتھا۔ اینٹا نے ایک زوردار گھونسا اس کی کسر پر جڑوایا۔

”بہن کے چہیتے کسی کی نظر سے تم ضائع ہو یا نہ ہو، اسی طرح فضول بکواس کرتے رہے تو میرے ہاتھوں ضرور ضائع ہو جاؤ گے۔“ دوسرا گھونسا پہلے سے زیادہ زوردار تھا۔

”او..... ہو..... ہو.....“ بائیک بری طرح لبرائی تھی مگر جھجکا کر بولا۔

”انوکھی بچی! کتا بھاری ہاتھ ہے تمہارا۔ لیلیٰ علی کا ہاتھ بھی تم سے تو نازک ہی ہوگا۔ میں بتا رہا ہوں، دو بارہ مارو گی تو سیمیں فٹ پاتھ پر پھینک کے کالج چلا جاؤں گا۔“

”اگلی بار سرور دیکھو تو غور سے دیکھنا، تمہاری شکل بھی لیلیٰ علی سے ہی ملتی ہے۔“ وہ کہاں چوکنے والی تھی، فوراً حساب برابر کر لیا۔ ولید نے بلا توقف قہقہہ لگایا۔

”مجھے بڑا افسوس ہے تمہارا مقصد پورا نہیں ہوا، مجھے شرمندہ کرنے کا، کیونکہ لیلیٰ علی کا صرف نام ہی لیلیٰ ہے، شکل سے تو وہ اچھی خاصی مردانہ ہے۔“ پھر ایک اور قہقہہ لگایا۔

”براہو اس وقت کا، جب میں نے تم سے کالج ڈراپ کرنے کو کہا تھا۔ اوٹ پٹانگ باتیں کر کے میرا دماغ چاٹ رہے ہو، اس سے اچھا تھا میں ڈیڈی کے ساتھ ہی چلی جاتی۔“

”ہم گھر سے زیادہ دور تو نہیں آئے۔ کہو تو واپس چھوڑ آتا ہوں، آرام سے ڈیڈی کی فور وہیلر میں بیٹھ کر کالج جانا، لیکن جو خیال کچھ دیر پہلے میرے سامنے ظاہر کیا ہے، پلیز اسے ڈیڈی کے سامنے ضرور ڈہرائنا اور پھر ڈیڈی تمہارا جو حشر کریں گے نا! اس کے بعد نانی اماں کی یاد آگئیں تو میرا نام بدل کر لیلیٰ علی یا راکھی ساونت رکھ دینا۔“ اچینا نے پھر اسے گھونسا جڑا دیا۔

”میں نے ایسا تو کچھ نہیں کہا کڈیڈی خٹا ہو جائیں۔“

”یہ تم تجڑتی جا کر رو دینا تو بند کرو۔“ وہ جھنجھلا کر بولا تھا پھر بولا۔

”یقین کرو نا! آج تک تمہاری دل آزادی کے خیال سے میں خود کو بچ بولنے سے روکتا رہا ہوں مگر..... آج..... مگر آج میں خود کو روک نہیں پاؤں گا، پلیز مجھے کہنے دو۔ تم جتنی شکل سے اجتناب کرتی ہو، اس سے کہیں زیادہ بے وقوف ہو۔ تم صرف ڈیڈی کی خفگی کی بات کر رہی ہو تمہاری بات سن کر شبیہ بھائی بھی ناراض ہو جائیں گے۔“

”لیکن کیوں؟“

”او میری عقل والی بہن! جو شخص ہماری شکل دیکھنے پر تیار نہیں ہے، وہ ہماری خوشی میں کیوں شریک ہوگا؟ ہمارے می ڈیڈی کی اپنی دوسری ہمارے لیے اہم ہیں، ان کے لیے نہیں۔ میں تم سے احقانہ بات کی توقع ہی نہیں کر رہا تھا، می ڈیڈی کی شادی..... مجھے بہت افسوس ہے کہتا پڑا رہا ہے شبیہ بھائی کی زندگی کا المیہ ہے، کبھی کسی کو المیہ پہ خوشی مناتے دیکھا ہے۔“

ولید کا حقیقت پر مبنی تجزیہ۔ اچینا قائل ہو گئی لیکن مایوس بھی۔

”کہتے تو خیر تم ٹھیک ہو لیکن ولید! مجھے ہمیشہ ایک احساس رہتا ہے جب تم، میں اور ولی می اور ڈیڈی کے ساتھ ہوتے ہیں تو مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے کہ جیسے ہماری فیملی نامکمل ہے۔ شبیہ بھائی کی بہت محسوس ہوتی ہے مجھے۔ پھر میں سوچتی ہوں مجھے تو کبھی ان کے ساتھ بیٹھ کر بات کرنے کا موقع بھی نہیں ملا۔ جب بھی اتنی ہی محسوس کرتی ہوں ان کی۔ می کیا محسوس کرتی ہوں گی؟ وہ تو بہت مس کرتی ہوں گی بس! کو.....“

”میں نے کبھی تم سے کہا ہے؟“ ولید نے پوچھا۔
”وہ کہاں کچھ کہتی ہے انہیں تو گھٹ گھٹ کر رہنے کی عادت پڑی ہوئی ہے لیکن میں محسوس کر سکتی ہوں ان کے دل کیفیت کو۔ سچ کہوں تو شبیہ بھائی کو انوائسٹ کرنے کا خیال بھی مجھے صرف می کی وجہ سے آیا۔ می کے لیے یہ ایک بہت بڑی خوشی ہوتی۔“
”اور ڈیڈی کے لیے بہت بڑی ناخوشی۔“ ولید نے دوبارہ کہا تھا۔
”پلیز ولید! کیا پتا ڈیڈی بخاندہ ہوں۔ میں نے بہت عرصے سے می کو بہت خوش نہیں دیکھا۔ ایسا لگتا ہے جیسے وہ بہت جبر کر کے مسکراتی ہوں۔ تم میرے ساتھ شبیہ بھائی کے پاس چلو۔“ وہ منت سے بولی۔
”میرا دماغ خراب نہیں ہے کہ جا کر بے عزتی کرواؤں، جو بندہ ہماری شکل تک دیکھنے کا روادار نہیں، اس کے گھر جا کر ولیل نہیں ہوتا مجھے۔“ ولید نے صاف کہا۔

”تم بات نہ کرنا، میں کر لوں گی۔“ نجیہ نے ایک اور راد دکھائی۔
”میں ان کے گھر جانے پر نہیں راضی۔ تم بات کی بات کرتی ہو۔“
پلیز ولید! میرے پیارے بھائی نہیں ہو۔“
”بھائی ہوں۔ پیارا بھی ہوں لیکن یہ بات نہیں مانوں گا۔“
”خیر خیر۔ تم تو میری کوئی بھی بات نہیں مانتے۔“ وہ غصے سے بولی۔
”جھوٹی ایک نمبر کی، پرسوں آئس کریم کس نے لا کر دی تھی؟ اور تمہاری اس بد صورت سہیلی کے گھر سے نوٹس کون لایا تھا؟۔“
”تو کوئی احسان نہیں کیا تھا، میں بھی تمہاری کتنی باتیں مانتی ہوں، کام بھی کتنے کر دیتی ہوں۔ پرسوں تم نے آئس کریم لا کر دی تھی تو بدلے میں شرٹ بھی تو دھلائی تھی مجھ سے۔“

”اس میں کون سی بڑی بات ہے، شرٹ تو شادی بھی دھو سکتی تھی۔ تم نے کیا کمال کیا؟۔“
”ولید! تم انتہائی احسان فراموش ہو۔ اللہ کرے تمہارے شادی بھی کسی شادی جیسی لڑکی سے ہو جائے جس کے ناخن میل سے بھرے رہتے ہوں اور جو دس دن نہائی بھی نہ ہو۔“

”اور خدا کرے تمہاری شادی بدبرال سے ہو جس کے سر پر.....“
ایسی بدو عا پر ایذا نے اسے پھر مکا جڑ دیا۔ ولید نے پلٹ کر کوئی سخت بات کہنا چاہی۔ پل بھر کے لیے سڑک سے نظریں ہٹائیں۔ دو طرفہ ٹریفک تھی، ہوش اس وقت آیا جب سامنے سے آتی گاڑی سر پر پہنچ گئی۔

لقدیر کا فیصلہ..... ایک زبردست تصادم۔
”ولید.....!“ ایذا کے لبوں سے چیخ نکل گئی تھی۔

ہائیک دور ٹوٹی ہوئی ہنگ کی طرح لہراتی فٹ پاتھ سے ٹکرائی۔ ایسا گھٹنوں کے تل فٹ پاتھ پر گری۔ ولید نے پاؤں کا سہارا لے کر بمشکل اپنی ہائیک کو کرنے سے بچایا تھا مگر اس کوشش میں وہ خود ایک طرف کو ٹک سا گیا تھا۔

شبیر نے اگر بردقت گاڑی کو بریک نہ لگائے ہوتے تو یقیناً اس وقت خوف ناک تصادم ہوتا تھا۔

”ارے یہ تو ولید اور اینیٹا ہیں۔“ جے ڈی نے دغا سکرین سے جھانکتے ہوئے کہا، پھر وہ دونوں ہی بڑی تیزی سے کار سے نکل کر ان کے پاس پہنچے۔

”چوٹ تو نہیں لگی۔“ اینیٹا پہلے ہی کھڑی ہو چکی تھی۔ جے ڈی نے ولید کو ہائیک سیدھی کرنے میں مدد دی۔ اینیٹا نے غصے کے مارے جلدی سے لفی میں سر ہلا دیا، ولید خاموش رہا۔

دو تین راہ گیر صورت حال کا جائزہ لینے کھڑے ہو گئے تھے، شبیر نے پہلے انہیں بھگایا پھر ولید کو ڈھٹ کر بولا۔

”دکھائی نہیں دیتا تمہیں۔ جب ہائیک چلائی نہیں آتی تو چلاتے کیوں ہو؟“ اس کا لہجہ سخت اور اجنبی تھا جیسے ابھی تک کسی راگبیر سے مخاطب ہو۔

”چلائی تو خیر آپ کو بھی کار نہیں آتی۔ پھر آپ کیوں کوشش کرتے ہیں۔“ ولید نے غلٹی سے دوبارہ کہا تھا۔ شبیر کا پارہ چڑھ گیا۔

”یو ایٹھ..... ایک تو غلطی کرتے ہو پھر زبان چلاتے ہو۔ میں تمہیں.....“ وہ آگے بڑھا، جے ڈی نے بے ساختہ اس کو شانے سے تھام کر روکا تھا۔

”پلیز شبیر بھیا! غلطی میری تھی آپ ولید کو کچھ نہ کہیں۔“ اینیٹا منمنائی۔ شبیر نے غضب ناک نظروں سے اسے گھورا۔

”سٹ آپ..... اینڈ ڈونٹ کالی بھیا۔ بلا وجہ کی رشتہ داریاں جوڑنے سے سخت نفرت ہے مجھے۔“

اس نے سخت لہجے میں کہا اور پلٹ کر کار کا دروازہ زوردار آواز سے بند کر دیا۔ جی ڈی نے ہمدردی سے اینیٹا کے سر جھائے ہوئے چہرے کو

دیکھا، پھر ولید کو جس کا چہرہ سخت دھم سے لال ہو رہا تھا۔ وہ بے چارہ نہ تین میں نہ تیرہ میں مجھے میں پڑ گیا۔

”ولید! آؤ ہم تم لوگوں کو ڈراپ کر دیتے ہیں۔“ ولید جھک کر ہائیک کی چوٹی کا جائزہ لے رہا تھا، پل بھر کے لیے جے ڈی کی طرف دیکھ کر بولا۔

”وہ جن پلٹنے دے گا اپنی گاڑی میں؟۔“

جن، جی ڈی کے انتظار میں ہارن پہ ہاتھ رکھ کر بھول چکا تھا۔

”ولید! بدتمیزی مت کرو۔“ اینیٹا نے ڈانٹ دیا۔ جے ڈی نے لا چاری سے اپنے گرد موجود ان تین کرداروں کو دیکھا جن کے درمیان

اسے اپنا وجود ہنگ پانگ بال کی طرح محسوس ہو رہا تھا، پھر اس نے ولید کا کندھا تھپتھپایا اور پلٹ کر کار میں جا بیٹھا۔

گاڑی زن سے ان کے قریب سے نکلی تھی۔

ولید نے پلٹ کر ایچا کو گھورا۔

”ان کو سمجھا تھا ”بھیا“ تم نے..... تھا کا مطلب تو تمہیں آتا ہوگا۔

”اوہہ..... سزیل..... بیٹھو اب چلیں گے شام کو ان کی طرف۔ تم چنگ پڑنے کی دعوت دے لینا۔ مجھے یقین ہے وہ ہنسی خوشی راضی ہو

جائیں گے۔“ ایچا کی ہنسی ہوئی شکل دیکھ کر بھی وہ طنز سے باز نہیں آ رہا تھا۔

وہ بچکے دل سے ہائیک پر سوار ہوئی تو ولید نے ہائیک آگے بڑھا دی۔

ولید نے کالج کے سامنے ہائیک روک کر گردن گھما کر ایچا کو دیکھا، بلکہ دیکھا کیا موجودگی ہی کنفرم کی تھی۔

پھر وہ صنف کے سر میں وہ پھر وہ صنف ہی خاموش رہی تھی۔ ولید کو پریشانی لاحق ہو گئی تھی، اتنی دیر تک تو وہ سوتے ہوئے خاموش نہیں رہتی

تھی، کچا کہ جاتے میں چپ رہتا۔ کہیں گرد نہ گئی ہو مگر ایچا کی مرجھائی ہوئی شکل دیکھ کر ہنسی آ گئی۔

”یار انو! میرے ہی جیسے کسی ذہین شاعر نے کہا ہے۔“

ذرا سی بات ہے اب بھولنا ہی بہتر ہے

دل تباہ کو اب خستہ حال کیا کرنا

ایچا چڑ کر بولی۔ ”ایک تو تمہارے ان واپسیات اشعار سے میں بڑی عاجز ہوں۔ موقع دیکھتے ہوں نہ مل..... بس شعر سنانے کی مصیبت پڑی

ہوتی ہے۔“

”کس قدر بد ذوق ہو تم لڑکی! اس قدر اعلیٰ پائے کا شعر تمہیں واپسیات لگ رہا ہے۔“ اس نے ایچا کے ذوق پہ دل کھول کے تاسف کا

اظہار کیا، پھر بولا۔

”وہ اصل قصور تمہارا نہیں، تمہاری کھوپڑی کا ہے جس میں دماغ کی جگہ بھوسہ بھرا ہوا ہے۔ نہ تمہیں اچھے اشعار سمجھ آتے ہیں نہ کامن سنس

کی باتیں۔“

”اب کون سی کامن سنس کی بات میں نہیں سمجھی؟“ ایچا نے جل کر پوچھا۔

”دیکھو انو! جو باتیں میں کہنے لگا ہوں یہ بڑی اہم دفراسٹ کی باتیں ہیں، اس لیے ایک ہی بار میں سمجھ لینا۔ میں بار بار نہیں دہراؤں گا، وہ

جو تمہارے ”بھیا“ ہیں نا، جن کا نقشہ میرا مطلب ہے جن کے مزاج کا نقشہ کچھ کچھ کسی ”جن“ سے ہی ملتا ہے، وہ ہماری می کو بھی ماں والی ریسپکٹ نہیں

دیتے، یعنی وہ می کو Nobody سمجھتے ہیں جو مائی کو Nobody سمجھتا ہے، وہ سوتیلے بہن بھائیوں کو Some body کیسے سمجھ سکتے ہیں۔

اس لیے ان کو اہمیت دینا یا ان کی جھاڑ سن کر ہرٹ ہونا چھوڑ دو۔ تم جتنا ان کو اہمیت دو گی، اتنا ہی ان کے رویے سے ہرٹ ہو گی۔ جب ان کے

نزدیک ہماری کوئی اہمیت نہیں تو ہم انہیں اہمیت کیوں دیں۔ ہم بھی انہیں Nobody سمجھیں گے۔ میں نے تمہیں کہا تھا نا، جھ پڑ آیت انگریزی اور

فل پڑ کر پھونک دو۔ وہ دیکھو وہ حسینہ کب سے مجھے گھور رہی ہے لیکن اس کے دانت مجھے پسند نہیں آتے۔ اتنے لمبے ہیں کہ ٹھوڑی تک آ رہے ہیں۔

بھی میں تو آج شہزادہ لگ رہا ہوں، کہیں یہ بگرنی (Bugs bunny) کی سوتیلی بہن مجھے نظریں نہ لگا دے۔ اس لیے میں تو چلا۔“
وہ بایک اڈا لے گیا، ایچا سسٹرا کریٹ عبور کر گئی۔ ولید کی باتیں اسے سمجھ میں آئی ہوں یا نہیں، شبیر العباس کی جہاز سن کر ذہن پر چھائی
کثافت ضرور طم ہو گئی تھی۔

☆☆☆

رات کا دوسرا پہرہ تھا اور کمزکی سے جھانکتے آسمان پر ستاروں کا جھوم دکھائی دے رہا تھا۔
جیتگر دن اور مینڈکوں کے ٹرانے کی آوازوں نے رات کے مخصوص تاثر کو بہت شدید کر رکھا تھا۔ کبھی کبھی کوئی کوچ کر لاتی ہوئی گزرتی تو
اس کی آواز رات کے مہر پر غراش سی ڈال دیتی تھی۔

زہرہ بڑی دیر سے کروٹ کے بل لٹلی کمزکی سے باہر دیکھ رہی تھی، اس کا ایک ہاتھ نامحسوس انداز میں گہری نیند سوتی جنت کو تھپک رہا تھا پھر
اس نے کروٹ بدلی اور چھت کی طرف دیکھنے لگی۔

ایک اضطراب ایک بے چینی سی تھی جو دو پہر سے اسے لاحق تھی اور جس نے اس کی نیند بھی اُڑا رکھی تھی۔ کروٹیں بدلنے کے ساتھ ساتھ وہ
دعا فحما دین محمد پر بھی نظر ڈال لیتی تھی جو کچھ قاسمے پر حساب کتاب کے رجسٹر کو لے بیٹھا تھا۔ زہرہ نے ذرا سی گردن موڑ کر جنت کو دیکھا، جنت گہری
نیند سو رہی تھی۔ دسائی کی پیش گوئی کے عین مطابق اس کی پیشانی پر تین ٹانگے لگے تھے، پورے سر پر پٹی بندھی ہوئی تھی اور زعفران کھلی رنگت اس
وقت کملائی ہوئی سی لگ رہی تھی۔

”کوئی اور وقت ہوتا تو یقیناً بیٹی کی حالت دیکھ کر زہرہ از سر نو ٹپ جاتی مگر اس وقت اسے بڑی گہری سوچ لاحق تھی جس نے اسے فکر
مندی بھی نہ ہونے دیا۔

”کیا بات ہے زہرہ! نیند نہیں آ رہی؟“ دین محمد کب سے اسے کروٹیں بدلتے دیکھ رہا تھا بالآخر پوچھ ہی لیا۔ اس کی آواز نے کمرے میں
پھیلے سانے کو تحلیل کر دیا تھا۔

زہرہ نے بے اختیار گردن موڑ کر اس کی طرف دیکھا، دین محمد ابھی بھی رجسٹر پر جھکا ہوا تھا۔

”کچھ نہیں جی! بس ایسے ہی بے چینی سی محسوس ہو رہی ہے۔“ اس نے آہستگی سے جواب دیا۔ ”دل بڑا گھبرا رہا ہے اللہ خیر کرے۔“
”دل تو گھبراتا ہی ہے جنت کے اتنی چوٹ لگ گئی۔ ہسپتال لے کر جاتے ہوئے میرا ہاتھ خون و خون ہو گیا تھا۔ اب جب تک زخم بھرنے
جائے بے چینی ہی رہے گی۔“

دین محمد نے جنت پر پیار بھری نظر ڈالتے ہوئے کہا تھا۔ زہرہ اس کی اس حد تک مبالغہ آرائی پر ذرا بھی حیران نہ ہوئی۔ جتنی دین محمد کو جنت
سے محبت تھی، اس میں خون کا ایک قطرہ بھی ندی محسوس ہونا فطری سی بات ہے لیکن زہرہ کو پہلی بار بے زاری ضرور محسوس ہوئی تھی۔

وہ یہ بھی جانتی تھی جو بات دین محمد سے کہنے کے لیے پر قول رہی ہے، اسے سن کر وہ خفا ہوگا۔ جنت سے اس کی غیر معمولی محبت ایسی ہی نخل

کی مستاضی تھی، لیکن کہے بنا چارہ بھی کوئی نہ تھا۔

زہرہ کو پریشانی کی دلدل میں دھکیل دیا تھا جس سے نکلنے کے لیے ہاتھ پیر چلا تا زہرہ کی مجبوری تھی۔
”ہوا چلنے لگی ہے۔ کھڑکی بند کر دیتی ہوں۔“

زہرہ نے کھڑکی کی طرف دیکھتے ہوئے اٹھنے کا ارادہ کیا ہی تھا کہ دین محمد نے اسے ٹوک دیا۔
”اٹھنے کی ضرورت نہیں ہے۔ چار پائی ہلنے سے جنت کی نیند خراب ہوگی، کھڑکی میں بند کر دیتا ہوں۔“
زہرہ گہری سانس بھر کر رہ گئی۔

دین محمد نے کھڑکی بند کی اور احتیاط سے چار پائی کی پاکستی پر بیٹھ کر محبت پاشی خظروں سے جنت کو دیکھنے لگا۔ چار پائی احتیاط کے باوجود یہ آواز بلند چرچائی تھی اور اس چرچاہٹ نے جنت کی نیند میں خلل ڈال دیا تھا۔

”کیسی کملا گئی ہے میری بیٹی، بھائی رفیق درمیان میں نہ آیا ہوتا تو میں نے اس فاروق کی بھی (گردن) مرد زنی تھی۔ دونوں میاں بیوی نے اولاد سرچڑھا رکھی ہے۔ اللہ قسم ایسے ہال (بچے) میرے ہوں تو سیدھا کر کے رکھ دوں۔“

پھر اس نے اسی وحشی اور تلخ آواز میں فاروق کو بے دریغ دو تین گالیاں دیں۔ جنت نے آنکھیں کھول کر غیند بھری آنکھوں سے باپ کو اپنے قریب بیٹھا دیکھا۔ گلابی لب پھیلا کر مسکرائی اور کروٹ بدل کر آنکھیں موند لیں۔

دین محمد اسے چاہت سے چھٹکارا ہا۔

زہرہ کو جب یقین ہو چکا کہ جنت سوچکی ہے تو اس نے بہت سوچ سمجھ کر بلکے تاپ تول کر بات کا سرا پکڑا۔

”سنیں جی! میں ایک بات کہوں اگر آپ کو برا نہ لگے تو۔“

”ہے جھلی نہ ہو تو۔“ دین محمد اس کی ساواگی پر ہنسا۔

”آگے تیری کسی بات کا برا مانا ہوں؟ اور اب تو مان بھی نہیں سکتا، میری رانی کی ماں ہے تو۔ اتنا پیارا چھوہ دینے والی کی بات بری نہیں لگ سکتی مجھے۔“ اس نے جبک کر جنت کے سر کا یوہ لیا تھا۔

”دیکھیں جی! میری بات کو خنڈے دماغ کے ساتھ سنتا ہے آپ نے، سیانے کہتے ہیں بچہ جب تک چوٹ نہیں لگواتا بڑا نہیں ہوتا۔ جتنی بار چوٹ کھائے گا اتنی بار گر کر سنبھلنا سکھے گا۔ جنت کے چوٹ لگنا مقدر میں تھا، سو لگ گئی۔ ہم کب تک دادیلا کرتے رہیں گے کہ ہماری بیٹا کے خون لکلا ہے۔ ہو سکتا ہے فاروق کی بھی کوئی غلطی ہو لیکن اتنی معمولی سی بات کے لیے رشتے ناتے تو نہیں توڑے جاسکتے نا! اور نہ ہی یہ سیالوں والی باتیں ہیں۔ ہم نے خاندان برادری سے منہ تو نہیں موڑنا نا، میری ہاتھ مانیں صبح جا کر زبیدہ باجی اور رفیق بھاء کو متالیں۔ اماں بھی خوش ہو جائیں گی اور خاندان نوٹنے سے بھی بچ جائے گا۔“

”دماغ تو ٹھیک ہے تیرا۔“ دین محمد حسب توقع ہنڑک کر بولا تھا۔

”جن کی وجہ سے میری بیٹی نے اتنی تکلیف سہی ہے، انہیں مٹانے جاؤں، مرنے جاؤں اس سے پہلے۔“

”ہائے ہائے، ایسی بھی کیا تکلیف اٹھائی ہے اس نے۔ ایسی چھوٹی موٹی چوٹیں تو بچے ہنسی خوشی سہہ جاتے ہیں۔ میں کہتی ہوں جنت کو انجی سول جان (سہل پسند) نہ بنائیں، کل کلاں کو زخمت بھی کرنا ہے ایسی نادک مزاجیاں لڑکیوں کو نہیں سمجھیں پھر آپ کو صرف بیٹی کی فکر ہے۔ یہ بھی تو دیکھیں دوسری طرف بہن ہے۔“

”تو بہن نے بھی تو بیٹے اور شوہر کے لیے مجھے پیچھے دھکیلا ہے۔ جب اس نے بھائی، بھانجی کی پروا نہیں کی تو میں کیوں کروں۔ اسی سال بہنوں کے ناز بھی تو اٹھائے ہیں، آج اسے سب بھول گیا۔ میں اپنی بیٹی کو تکلیف پہنچانے والے کو بھی معاف نہیں کر سکتا۔ مٹانے جانا تو دور کی بات ہے۔“ دین محمد نے دو ٹوک انداز میں کہا۔

”باقی بات رہی جنت کو زخمت کرنے کی تو اس کی فکر میں نہ پڑو، میں سوچ چکا ہوں اپنی لاڈلے کے لیے ایسا لڑکا ڈھونڈوں گا جو اسی گھر میں رہے، میری جنت مجھ سے دور نہ ہو۔“ زہر دو گنگ رہ گئی۔

”کیا کہہ رہے ہو جی؟ گھر جو ابیٹاؤ گے؟“

”ہاں یہی سوچا ہے، بس اس موضوع پر دو بار وہ بات نہ کرنا۔ میری جنت ساری زندگی میرے پاس رہے گی۔ تم کیسی ماں ہو، بیٹی کی۔“

تکلیف یادوری کی ذرا پروا نہیں۔ دیکھ جنت! تیرا باپ ہی تجھ سے محبت کرتا ہے ماں کو تو بالکل بھی محبت نہیں۔“

دین محمد نے تنگی سے کہا اور کروٹ بدل لی، جب کہ زہرہ نے سر پیٹ لیا تھا۔

”اس آدمی کو تو بیٹی کی محبت نے بالکل ہی سوا کی کر دیا ہے۔“ یہ نہیں کہا سے جنت سے محبت نہیں تھی لیکن چونکہ وہ عورت تھیں اس لیے بیٹی کی پرورش میں ہونے والی کوتاہیوں کے نتائج خدشات بن کر اسے ڈرا رہے تھے۔

وگرنہ اس کی محبت کا بھی کوئی مقابلہ ہے؟

وہ سوچ رہی تھی اور اس کی سوچ سے بے خبر قریب لپٹی ننھی جنت کا معصوم ذہن، ماں باپ کی محبت کو اپنی سمجھ کے مطابق پسندیدگی کے ترازو میں تول رہا تھا۔

”ابا مجھ سے محبت کرتے ہیں، اماں کو بالکل پیار نہیں۔“

ننھے ذہن کی پرواز بس یہاں تک ہی تھی لیکن یہ حقیقت بھی نظر انداز نہیں کی جاسکتی، ننھی اذان بھرنے والے اونچی پرواز ضرور کرتے ہیں۔ جلد یا بدیر یہ فیصلہ نقدیر کرتی ہے۔

☆☆☆

”آپ کی طبیعت اتنی خراب تھی تو آپ کو مجھے بتایا جا رہے تھامیں آج گھر سے نکلتی ہی نہیں۔“

سوپ کا باؤل شینہ کو پکڑاتے ہوئے مادی نے یہ بات کوئی دسویں مرتبہ دہرائی تھی اس روز داپسی میں خاصی دیر ہو گئی تھی اور گھر میں داخل

ہوتے ہی شازبہ نے خوب شک سرچ لگا کر اسے شہینہ کی بیماری کا قصہ سنا دیا تھا۔ وہ کچھ نہ بھی بتاتی تو شہینہ کی زرد رنگت اور عظمیٰ چہرہ اسے ساری کہانی سنا دیتے۔

مادی ایک دم بے حد پریشان ہو گئی تھی۔ اپنی حد درجہ پریکٹیکل اور رچ کے باوجود وہ ماں کے لیے بہت جذباتی تھی۔ ان کی معمولی سی تکلیف بھی اسے حواس باختہ کر کے رکھ دیتی تھی۔ وہ بار بار پچھتاوے کا شکار ہوتی کہ آج گھر سے کیوں نکلی۔ ایک ہی جملہ کبھی دو پریشانی اور کبھی سخت سے ڈہرائی۔ اس وقت بھی دو دواپس بچن میں جانے کے بجائے ان کے پاؤں کی جامب بیٹھ گئی تھی اور گھر مندی سے شہینہ کا زرد رنگت والا چہرہ دیکھنے لگی تھی۔ شہینہ کو بے ساختہ مادی پر پیار آیا۔ ان کی بیٹی ان کے لیے ایسے مگر مند ہو رہی تھی جیسے کوئی ماں بچے کے لیے ہوتی ہے۔ "مادی! یہ بچی مجھ سے نہیں پی جاتی گی۔ اب تو کچھ کھانے کے لیے دے دو۔" شہینہ نے اس کا دھیان ہٹانے کی غرض سے کہا تھا۔

"سادہ بھنی نہیں ہے، میں نے اسے سوپ کی طرح بنایا ہے۔ پی کر تو دیکھیں می! آپ کو پسند آئے گی۔"

"دو گھنٹے پہلے بھی ایک پیالہ تم نے مجھے یہی کہہ کر پلایا تھا، اسے تو میں نے خود پر جبر کرتے ہوئے پی لیا مگر دوسری مرتبہ ہمت نہیں کر سکتی، تم پلیز مجھے تھوڑا سا لڑائی ہی لا دو۔"

مادی ان کی بات سن کر ہنس دی۔

"یاد رہے کہ ایسے کئی ہڈا کھدے پیالے آپ نے بھی مجھے پلائے ہیں۔"

"شاباش ہے بیٹی! بڑے چارے وقت پر بدلہ لے رہی ہو۔" شہینہ مسکرائیں۔

"لیکن اپنے الفاظ فوراً دواپس لو، میں اتنی بری کو کنگ برگز نہیں کرتی۔"

"آپ بیمار ہیں اب آپ سے کیا بحث کروں۔ کیا یاد کریں گی آپ بھی لے لیتی ہوں اپنے الفاظ دواپس۔" وہ احسان کرتے ہوئی بولی۔

"اچھا جی شکریہ..... اب اٹھاؤ اور میرے لیے لڑائی لے کر آؤ۔"

"جی نہیں، ڈاکٹر نے ہلکی پھلکی غذا کھانے کا کہا ہے آپ کو۔ اس لیے آپ بھی سوپ پیئیں۔"

"ڈاکٹر نے ہلکی پھلکی غذا کھانے کو کہا ہے۔ یہ نہیں کہا کہ خود کو سزا دو۔"

"اب اتنا برا سوپ بھی نہیں ہے۔" مادی خفا ہو کر بولی۔

"ہاں میری چھ! اتنا برا نہیں ہے مگر میرے منہ کا ذائقہ بہت خراب ہو رہا ہے۔ لڑائی کے چند لمحوں کے کھاؤں کی تو خاصا فرق پڑے گا۔"

"آپ تو بچوں کی طرح ضد کر رہی ہیں می!"

"تم بھی تو میری می بیٹی ہوئی ہو۔" وہ چنگیں۔ مادی اٹھ کر بچن میں گئی اور لڑائی مائیکرو ویو میں گرم کر کے لے آئی جو گھر آتے ہوئے ایک

مشہور فاسٹ فوڈ سے پیک کروایا تھا لیکن گھر آتے ہی می کو دیکھ کر ایسے ہاتھ پیر پھولے کہ سب بھول گئی۔

پلیٹ میں لڑائی کے ایک بڑے ٹکڑے کے ساتھ چھری کا ٹھکانا اور ساس رکھی ہوئی تھی۔

”ایک پیالہ سوپ کے ساتھ صرف چند نوالے ملیں گے آپ کو۔ وہ بھی منہ کا ڈانکھہ بدلنے کے لیے۔ خد نہیں چلے گی۔ ایک بار طبیعت ٹھیک ہو جائے پھر جو مرضی کھائے گا۔ میں نہیں روکوں گی۔ سچ ہی! مجھے پتا ہوتا آپ کی طبیعت اتنی خراب ہے تو کمر سے کسی قیمت پر نہ نکلتی۔“

”بھئی! سنے! ہم کام تھے تمہارے۔ تم خود جتاؤ کیا کوئی ایک بھی کام ایسا تھا جسے میری خاطر ملتی کیا جاتا۔“

”کمال کرتی ہیں آپ بھی، بھلا آپ سے زیادہ اپورٹ بھی کوئی کام ہو سکتا ہے۔“ ماوی نے ناراضی سے کہا۔ ”لیکن آپ نے مجھے بتایا کیوں نہیں۔“ اسے بھی غم کھائے جا رہا تھا۔

”اچھا چھوڑو اس بات کو..... میں نے ابھی صرف دو تھے لیے ہیں دروازوں کی۔ شاچنگ مکمل ہوگئی۔“ شمینہ نے تاکید کے ساتھ ہی پوچھا تھا، ماوی مسکرا کر اسی کانٹے سے خود کھانے لگی۔

”مکمل تو خیر نہیں ہوئی لیکن کافی کچھ خرید لیا۔ منیزہ آٹلی کی وجہ سے کافی سہولت ہوگئی۔ می! میں آپ کے لیے بہت پیارا مووکلر کا سوٹ لائی ہوں۔ اس کا دو پینڈ کھاتی ہوں آپ کو۔ سوٹ تو سلائی کے لیے ٹیلر کو دے آئی ہوں۔“

”بہت اچھا کیا۔ بس ٹیلر کو تاکید کرو جی تھی کہ گلا گہرا نہ بنائے۔ مجھے سخت الجھن ہوتی ہے ڈیپ ٹیک سے۔“

”جی کہہ دیا تھا۔ میں برٹش کونسل بھی گئی تھی۔ شکر ہے دو تین کتا ہیں میرے جسم سے متعلق ملی ہیں مجھے، لیکن زیادہ نہیں، آدھ کھٹے میں تو میں ڈھنگ سے پوری لاسبریری نہیں دیکھ سکی، کتا ہیں کیا ڈھونڈتی۔ ویسے تو قیرانگل سے ڈسکس کیا تھا میں نے۔ وہ کہنے لگے ان کی کوئی کزن کسی کالج میں پروفیسر ہیں اور تو قیرانگل کا خیال ہے میرے ریسرچ ورک کے سلسلے میں وہی میری مدد کر سکتی ہیں۔ میں نے کہا انگل آپ سوچنے نہیں فوراً سے ویشتران سے میری میٹنگ اریج کرادیں۔“

”تو قیر کا بیٹا اب کیسا ہے؟“ شمینہ نے پوچھا، اسی بیٹے کے ایکسیڈنٹ کی وجہ سے پہلے روز تو قیر صاحب انہیں منزل تک پہنچانے نہ پہنچ سکے تھے۔

”پہلے سے کافی بہتر ہے۔ ٹخنہ فریکچر ہوا ہے، ٹھیک ہونے میں باقی تو لگے گا۔ آپ ٹھیک ہو جائیں پھر ہم عیادت کے لیے ان کے گھر چلیں گے۔“

”ہاں ٹھیک ہے، مجھے بھی پہلے ہی خیال آ رہا تھا تو قیر کیا سوچتا ہوگا۔ کتنی مدد کر رہا ہے وہ ہماری ماور نہیں اتنی توفیق نہ ہوئی، ایک بار گھر جا کر اس کے بیٹے کا حال ہی پوچھ لیں۔“ شمینہ نے کہا تو ماوی نے فقط اثبات میں سر ہلادیا۔

”آج ثروت بھی آئی تھیں۔“ معا شمینہ کو یاد آیا تو بتانے لگیں۔

”ثروت.....؟“

”مسز دانیال حسن۔“ شمینہ نے بتایا۔

”اوہ مالک مکان کی بیوی۔“ ماوی نے بس اتنا کہا پھر پوچھنے لگی۔

”ایسا بھی ان کے ساتھ آئی تھی؟“

”نہیں وہ تو نہیں تھی۔ مسز دانیال کو بھی شادی بلالائی تھی، وہ مجھے ڈاکٹر کے پاس لے کر گئی تھیں۔“

”اچھا اس کا مطلب ہمدرد روح ہے ان کے اندر۔ شکل سے تو بڑی روزگرتی ہیں۔“ مادی نے اپنا تجربہ بیان کیا۔

”ہائے روڈ کہاں؟“ اتنی پولاٹ نہجہ کی ہے وہ تو..... مجھے تو بڑی اچھی لگی۔ ویسے تمہاری ملاقات کب ہوئی؟“

”ملاقات نہیں ہوئی، انہیں چند روز پہلے لان میں بیٹھے دیکھا تھا تو میں بلوہائے کر لے آئے بڑی تو دو دنے سوز کر چلی گئیں۔“

”اچھا حیرت ہے۔ ایسا رویہ دکھانے والی تو نہیں لگی مجھے۔ ملن سار اور خوش اخلاق لگی تھی۔ ممکن ہے اس نے تمہیں دیکھا نہ ہو یا اپنی کسی پریشانی میں ہو۔“ شمینہ کے پاس ہر کسی کے ناپسندیدہ رویے کی کوئی نہ کوئی توجیہ ضرور تیار ہوتی تھی، جو اس کے گھٹتے نمبر بڑھا دے۔

مادی نے کسی قسم کا اظہار نہ کیا، خاموشی سے کھاتی رہی۔

چند منٹ کے بعد شمینہ نے بے سوچ انداز میں کہا۔

”ایک بات کہوں مادی! مجھے لگتا ہے میں نے مسز دانیال کو کہیں دیکھا ہے۔“ مادی چونک کر انہیں دیکھنے لگی۔

”اچھا..... لیکن کہاں؟“

”یہی تو یاد نہیں آرہا۔ میں تب سے یہی سوچ رہی ہوں کہ ثروت کا چہرہ مجھے اتنا جانا پہچانا سا کیوں لگا ہے۔ شاید اس کی شکل کسی ٹی وی آرٹ سے ملتی ہے یا اس کے بولنے کا انداز ویسا ہے۔ تمہیں اس کا چہرہ دیکھ کر کسی کی یاد آئی؟“

مادی نے ٹلی میں سر ہلایا تو بولیں۔

”پھر مجھے اس کا چہرہ اتنا مانوس کیوں لگا ہے؟“ انداز خود گلای کا سا تھا۔

”مئی! میں سمجھ گئی کہ آپ کو مسز دانیال سے مانوسیت کا احساس کیوں ہو رہا ہے۔“ یک دم مادی نے کہا۔ شمینہ نے اشتیاق انداز میں اس کی اگلی بات کا انتظار کرنے لگیں تو آنکھیں ملکا کر بولی۔

”آپ انڈین موویز دیکھتی ہیں نا! ان میں ایسی ہی اسٹوریز ہوتی ہیں۔ دو جڑواں بہنیں۔ ایک تم کے میلے میں گم ہو گئی، دوسری آئر لینڈ پہنچ گئی..... اوگاڈ..... مئی! سیم ٹیچر کل اولڈ اسٹوری۔ مبارک ہو آپ کو آپ کی جڑواں بہن..... سواری تم کے میلے میں گم ہوئی جڑواں بہن مل گئی۔“

وہ رتی بھر بھی سنجیدہ نہ تھی۔ شمینہ نے گھور کر اسے دیکھا اور خالی پیالہ ٹرے میں بیچ دیا۔

”تم بہت ہی بدتمیز ہوتی جا رہی ہو مادی!“

”ارے واہ..... بہن ملی نہیں کہ بیٹی بڑی کلنے لگی۔“ اس نے ہستے ہوئے انہیں چڑایا تھا۔

”چلو اٹھ کر برتن سمیٹو۔ میں خود ہی سوچ لوں گی، مسز دانیال کو کہاں دیکھا ہے۔“

”اوہ شیور..... میرا کلنڈر تک پیٹے کو دل چاہ رہا ہے، آپ نہیں گی؟“ مادی نے آٹھتے ہوئے پوچھا تھا۔

”نہیں میرا موڈ نہیں ہے اور میرا خیال ہے فریج میں بھی کوئلڈر تک نہیں ہے۔ کل ہی ختم ہو گئی تھی۔“ شمینہ نے بتایا تو مادی بولی۔

”یہاں قریب ہی میں نے ایک شاپ دیکھی تھی، شاید بکری تھی۔ وہاں سے لے آتی ہوں۔“

”اس وقت؟ تمہارا دماغ ٹھیک ہے مادی؟“ شمیم نے وال کلاک کی طرف دیکھا، سات بج رہے تھے۔ ”یہ لاہور ہے، ڈبلن نہیں کہ تم آدھی رات کو بھی گھر سے نکلنا اور بغیرت والٹس آجاؤ۔ دہشت گردوں اور ڈاکوؤں نے ہوش اُڑایا ہوا ہے، اس لیے تم چپ چاپ بیٹھ جاؤ۔ ایک دن کو لڈو رنگ نہ پیو کی تو کچھ فرق نہ پڑے گا صحت کو۔“

”آپ ڈراپا ہر ٹکل کر دیکھیں، پورا شہر دشمنوں میں ڈوبا ہوا ہے، پھر ٹکل کے کارز پر واقعہ میں بھی بیٹھا ہوا ہے۔ میں یوں گی اور یوں آئی۔ آپ بے فکر رہیں، میں بچی نہیں ہوں کہ کوئی نقصان پہنچا دے۔“

شمیم کی آوازوں کی پروا کیے بغیر وہ حیر کی چیز سے باہر ٹکل مٹی تھی۔

☆☆☆

شبہ کے دوستوں کی آمد بین اس وقت ہوئی جب وہ کچھ دیر سونے کے خیال سے بیڈ پر لیٹ چکا تھا، اس کی عادت تھی۔ سر شام سو جاتا، پھر تھوڑے پہلے اُٹھ کر طلوع آفتاب تک پڑھتا۔ چند منٹ وہ کروٹیں بدلتا باہر سے آنے والی آوازیں سننا رہا۔ اخلاقیات کا مارا خمیر گوارا نہیں کر رہا تھا کہ گھر میں سہان آ کر بیٹھے ہیں اور وہ خیمہ زندہ آنے کے باوجود سوتا ہوا ہے۔

ناچار اُٹھ کر باہر آ گیا۔

سجاد اور عزیز داپسی کے ارادے سے کھڑے ہو چکے تھے۔ دوست تو خیر شبہ کے تھے مگر اس سے بھی اچھے روابط تھے، جب ہی بڑی خوش فطرتی سے حال احوال دریافت کیے گئے۔

”تم لوگ کھڑے کیوں ہو؟ بیٹھو، میں چائے بناتا ہوں۔“

اس نے حق میرانی بھانا شروع کیا۔

”ایں..... چائے تم بناؤ گے، وہ تمہارا“ اجمل“ کیا ہوا؟“ عزیز نے پوچھا۔

”اجمل چھٹی پر گاؤں گیا ہے۔ نیا ملازم آجانے تک سب کام خود کرتا پڑیں گے۔“ جے ڈی نے جواب دیا تو سجاد جلدی سے بولا۔

”معاف کرنا یا را تمہارے حجرے کی نذر میں اپنی جان نہیں کر سکتا۔“

”یارا جے ڈی اچھی چائے بناتا ہے، میں تو سوچ رہا ہوں، اجمل کی مستقل چھٹی کر دی جائے۔“ شبہ نے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔

”اس کا مطلب..... تمہارا معدہ، پہلا تجربہ بڑی خوبی سے برداشت کر چکا ہے، چلو پھر ہم بھی ہمت کر لیتے ہیں۔“ سجاد راضی ہوا تو

عزیز ٹھٹک گیا۔

”جے ڈی اچائے اُدھار کر لیتے ہیں پھر کبھی سہی۔ ہم تو شبہ کو اسائنمنٹ کی سوفٹ کاپی دینے آئے تھے۔ صبح اسائنمنٹ جمع کروانے کی

آخری تاریخ ہے اور میرا تقریباً سارا ہی کام نامکمل پڑا ہوا ہے۔ ابھی جا کر سرچنگ شروع کروں گا تب بھی صبح ہو جائے گی۔“

”اچھا یاد کر دیا مجھے بھی احسن نے اپنی اسائنمنٹ میں مدد کے لیے کہا تھا۔“ سجاد نے کہا پھر تیزی سے بولا۔

”عذر! تمہیں یاد ہے نا اتم نے مجھے برگر کھلانے کا وعدہ کیا تھا۔“

”برگر رہنے دو سجاد! ہمارے بلاک میں ایک نئی ٹیکری کھلی ہے وہاں کی چاکلیٹ پیسٹریج بہت زبردست ہیں۔ آج وہ ٹرائی کر لو۔“

جے ڈی نے اس کی معلومات میں اضافے کے ساتھ ساتھ مشورہ بھی دیا تھا۔ سجاد اور عذیر کو ہلا کیا اعتراض ہو سکتا تھا، فوراً راضی ہو گئے۔

”جے ڈی! ہم بھی ان کے ساتھ نہ چلیں؟ میرا بھی پیسٹری کھانے کا دل چاہ رہا ہے۔“ شبیہ کے کہنے پر وہ چاروں ہی ہانپ کر نکل آئے۔

”ویسے یہ برگر تھا کس خوشی میں؟“

عذیر اور سجاد ہنسنے لگے تھے پھر عذیر بولا۔

”تم لوگوں کو حیا اور شوال والے قہے کا تو چاہی ہوگا، سجاد کا خیال تھا ان دونوں کا انہر چل رہا ہے لیکن میرا خیال تھا یہ ممکن نہیں ہے کیونکہ

تین بیٹے پہلے حیا نے بڑی دھوم دھام سے نیب سے منگنی کروائی ہے۔ اسی بات پر ہم دونوں کی شرط لگی ہوئی تھی۔ آج صبح ہی خبر ملی ہے کہ حیا نے نیب

سے منگنی توڑ کر شوال سے رشتہ لپکا کر والیا ہے۔ بس یہ برگر اسی رشتے کا برجانہ ہے۔“ وہ اپنے کلاس فیلوز کا قصہ سن رہا تھا۔

جے ڈی کا منہ کھلے کا کھلا رہ گیا۔

”حیا نے پھر منگنی توڑ دی۔ بے چارہ نیب تو بہت ہرٹ ہوا ہوگا، وہ تو بہت تخلص تھا حیا کے ساتھ۔ منگنی کی خوشی میں اس نے اپنے دوستوں

کو میریٹ میں ڈنر بھی دیا تھا۔“

”اطلاع کے لیے عرض ہے نیب نے اس بار بھی اپنے دوستوں کو ڈنر دیا ہے۔ وہ بھی میریٹ میں نہیں بلکہ پی سی میں۔“ سجاد نے

مزے سے کہا تھا۔

”بے چارہ صد سے سے پاگل ہو گیا ہوگا۔“ جے ڈی کو اعتبار ہی نہیں آ رہا تھا۔ ”حیا کے ساتھ تو کتنا خوش تھا وہ۔“

لا کے ہنسنے لگے۔

”ادب و موخان! کس دنیا میں رہتا ہے تُو۔“ سجاد نے اس کے سر پر چپت لگائی تھی۔ ”نیب تو ہر اس لڑکی کے ساتھ خوش رہتا ہے جو اس

جیسے گھامڑ کو ہمہ وقت گھاس ڈال رہی ہو۔ باقی بات رعی حیا بی بی کی تو اس سال میں یہ اس کی چوتھی منگنی ہے جو بالآخر اچے انجام کو پہنچی، ہاں یہ ضرور

ہے کہ اس منگنی کا دورانیہ پچھلی تین منگنیوں سے بہر حال زیادہ تھا۔ دیکھتے ہیں اب اس نئی منگنی کا کیا حشر ہوتا ہے۔“

”ایسا تو مت کہو۔۔۔ کیا چاہا اس بار شوال کے ساتھ ہی تخلص ہو۔“ جے ڈی نے حسب عادت بہتری کی امید رکھی تھی۔

”میرے خیالاً اب بھی کچھ کچھ ہماری طرح ہی تھے جے ڈی! لیکن حیا جیسی لڑکی سے کسی اچھائی یا نیگی کی امید غلط ہے، بلکہ وہ ہی کیا ہمارے

کلاس کے اکثر لڑکے لڑکیاں نا تم پاس کے لیے یہی سب کر رہے ہیں، بس حیا صاحبہ کی بہادری یہ ہے کہ وہ ہر افسوس ڈنکے کی چوٹ پر چلائی ہے۔“

”نہیں عذیر! میرا دل نہیں مان رہا، یہ ساری باتیں کوئی محض ٹائم پاس کے لیے کسی کے ساتھ جینے مرنے کی قسمیں کھا سکتا ہے یہ تو سراسر

دھوکہ بازی ہے۔"

وہ بے چارہ سدا کا معصوم، چونکہ خود کسی کو دھوکہ دینا گناہ سمجھتا تھا لہذا خیال یہی تھا ساری دنیا ایسی کلیے پر کار بند ہے۔
 "یہ باتیں تمہیں سمجھ میں آ بھی نہیں سکتیں کیونکہ تم سر فیفا عیذ (تصدیق شدہ) احسن ہو۔" غیبیہ نے اس کا مذاق اڑایا تھا۔
 "ٹیکری سے پیسٹریز خرید کر وہ سڑک کے کنارے کھڑے ہو کر کھانے لگے۔ غزیر نے ڈیپارٹمنٹ میں گردش کرتے کسی نئے افیئر کا قصہ
 چھیڑ دیا جب ہی سہا دل نے ان سب کو متوجہ کیا تھا۔

"اس لڑکی کو دیکھنا، یہ جو ٹیکری کے باہر کھڑی ہے۔ یہ رابعہ مدثر نہیں لگ رہی؟" اس نے پُر سوچ انداز میں کہا تھا۔
 "کون رابعہ مدثر؟ وہ جو سیکٹر سسٹر..... میں پائینورسٹی چھوڑ گئی تھی؟" جے ڈی نے اس لڑکی کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا تھا۔
 "ہاں..... وہی۔"

"نہیں سہا دل! یہ وہ رابعہ نہیں ہو سکتی۔ رابعہ تو اتنی لمبی تھی، اس لڑکی کی ہائینٹ تو ہمیشگی قافیہ دھری لگ رہی ہے۔" غزیر نے قفا فٹ انداز و
 لگا یا تھا۔

"یار اویسے رابعہ بھی بڑی دلچسپ لڑکی تھی، یاد ہے شبیہ کے کیسے آ کے پیچھے پھرا کرتی تھی۔" سہا دل کو یک دم یاد آیا تھا اور ان سب کا
 مشترکہ قبقبہ گونجنا تھا۔

"اور یہ ہمارا پیچری بیک مین..... بھال ہے جو کبھی بے چاری کو ذرا سی بھی لفٹ کروائی ہو۔" جے ڈی نے کہا تھا۔
 "ہاں..... ابھی لفٹ نہ کروانے پہ یہ حال تھا کہ شبیہ پر نظر پڑتے ہی ٹن ہو جاتی تھی اور اسے ٹھٹھکی ہاندھ کر دیکھنے لگتی تھی، کبھی یہ لفٹ کروا
 دیتا تو اس کا کیا حال ہوتا تھا۔"

ایک اور قبقبہ بلند ہوا تھا۔ شبیہ نے البتہ صرف مسکرانے پر اکتفا کیا تھا۔
 "تم لوگ کھڑے ہو کر رابعہ کو یاد کرو، میں یہ کوک بدلو کر لاتا ہوں۔ اس بوتل میں کچھ پڑا ہوا محسوس ہو رہا ہے۔"
 وہ ٹیکری کی طرف آ گیا۔ معا اس کے پیچھے کے نیچے ایک پتھر آ گیا جس سے وہ لڑکھڑاسا گیا، جنس چند لمحوں کے لیے اس کی نظریں سامنے
 سے ٹپس اور انہی چند لمحوں میں وہ لڑکی اس سے ٹکرائی۔

☆☆☆

دو گھنٹیاں عبور کر کے وہ ٹیکری تھی جس کے بارے میں مادی نے تمہینہ کو بتایا تھا۔ کیٹ سے باہر نکلتے ہی اس نے واچ مین کی موجودگی کا یقین
 کر لیا تھا۔ گلی میں اپنے علاوہ اسے دو کافی فریبی مائل عورتیں بھی دکھائی دی تھیں جو خائباؤں گھٹانے کی غرض سے بہت تیز تیز چل رہی تھیں۔ مادی کو
 چونکہ ایسی کسی غرض کا سامنا نہیں تھا، لہذا وہ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی اور دو کا جائزہ لیتی ٹیکری کی طرف چل دی۔

گوکہ ان چند دنوں میں اس علاقے کا حق المتحدہ در جائزہ وہ لے چکی تھیں اور قریبی مارکیٹیں بھی دیکھ لی تھیں تاکہ بوقت ضرورت اسے اور

ثمینہ کو کسی مشکل کا سامنا نہ کرنا پڑے۔ چلتے چلتے مادی ایک بچکے کے سامنے ٹھک کر رک گئی۔ یہ متحول افراد کارہائیں ملاقہ تھا اور یہاں تقریباً سارے ہی بچکے، کونھیاں بڑے بڑے رقبے پر پھیلے ہوئے تھے۔ ان بنگلوں کی پیردنی زینائش و آرائش پر جتنی محنت صرف کی ہوئی دکھائی دیتی تھی، اسے دیکھ کر بنگلوں کی اندرونی حالت کا اندازہ لگانا قطعاً مشکل نہ تھا۔

جس بچکے کے سامنے مادی کے قدم ٹھکے، اس کا وسیع و عریض گیٹ اور بالکونی کی گرل اتنی خوب صورت تھی کہ مادی سراپے بنا نہیں رہ سکی۔ پاکستان آکر اس بات کا احساس اسے بڑی شدت سے ہوا تھا کہ پیردنی ممالک دکھائے جانے والے لی جھٹلو پاکستان کی بڑی حد تک قلم تصویر کشی کر رہے ہیں۔ بلاشبہ پاکستان میں گردوغبار تھا، انتشار تھا، بد نظمی تھی، غربت اور دہشت گردی تھی مگر پاکستانیوں کے پاس پیسہ وافر مقدار میں تھا جو ان کے مکانات اور طرز رہائش میں صاف دکھائی دیتا تھا، وہاں آئر لینڈ میں اگر کوئی بہت رئیس ہو تو اپنا دو تین کمروں کا دفتری قلیت یا پارٹمنٹ اخروڑ کر لیتا تھا لیکن یہ عیاشی بھی ان کے حصے میں آتی جو رئیس ابن رئیس مانے جاتے تھے۔

خود مادی بھی جب کبھی ٹی وی دیکھتی۔ پاکستانی نیوز چینلز، پاکستان کی غربت اور لامتناہی مسائل کا انبار بیان کرتے دکھائی دیتے تھے۔ یہ ان نیوز چینلوں کی مہربانی تھی کہ دوسرے ممالک میں بسنے والے افراد کی مجموعی رائے کے مطابق پاکستانی، پاکستان میں بھوکے مر رہے ہیں۔

مادی نے جب اپنے جسم کے سلسلے میں چھان بین شروع کی تو پاکستان کی اس درجہ غربت کو بھی مد نظر رکھا تھا۔ لیکن یہاں آتے ہی جو منظر اسے دکھائی دیا وہ اس تصویر سے قطعی مختلف تھا جو نیوز چینلز دکھا رہے تھے۔ یہاں گھر تھے جن کو دیکھ کر غلوں کا گمان ہوتا تھا۔ بڑی بڑی گاڑیاں تھیں، عانی شان شاپنگ، مائز جھاندر پینٹل اور انٹرنیشنل بیگوں کی بہتات تھی۔

”یا شاید یہ صرف اسی علاقے کا منظر ہے، ضروری نہیں کہ سارے پاکستان کا یہی حال ہو، مجھے ایسے ایریاؤں کو بھی وزٹ کرنا چاہیے جہاں غربت صحیح معنوں میں دکھائی دیتی ہو۔“ وہ یہی سب سوچتے ہوئے ٹیکری تک پہنچ گئی۔

”ایک کولڈ ڈرنک دے دیں۔“

اس نے دکان دار سے کہا۔ دکان دار نے ایک طرف رکھے فریج کو کھول کر جائزہ لیا پھر اسے انتظار کرنے کا کہہ کر دکان سے نسلک ایک چھوٹے سے دروازے کے پیچھے غائب ہو گیا۔ مادی کا ڈنٹر پر ہاتھ رکھے لاپرواہی سے ادھر ادھر دیکھنے لگی۔ پوری ٹیکری آرائشی روشنیوں سے جگمگ کر رہی تھی، جب کہ تاریک آسمان تلے پوری گلی اسٹریٹ لیسس کے علاوہ بنگلوں کے باہر نصب الیکٹریک لیسس کی روشنی میں نہائی ہوئی تھی۔ سناٹا ضرور تھا لیکن روشنی کی بہتات تھی۔

معا مادی کو کچھ عجیب سا احساس ہوا، لاشعوری طور پر اس نے گردن موڑ کر دکانی طرف دیکھا پھر چونک سی گئی۔ کچھ فاصلے پر الیکٹریک پول کے نیچے کچھ لڑکے کھڑے تھے اور انہوں نے مادی کو ہی فوکس کیا ہوا تھا۔ ان کے پاس دو ہائیک تھیں اور وہ کچھ کھا رہے تھے۔ مادی کو اپنی طرف دیکھنا پا کر ایک نے دھیمی آواز میں کچھ کہا تھا، پھر وہ سب ہاتھ پر ہاتھ مار کر ہنسنے لگے تھے۔ مادی کے چہرے پر ہلکی سی ناگواری چھا گئی۔ ان سب کو نظر انداز کرتے ہوئے اس نے گاؤں کو زور سے بھاننا شروع کر دیا۔



☆ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لہ

☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پر

☆ ہر پوسٹ کے ساتھ

☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ

ساتھ تبدیلی

☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ

☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن

☆ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ

☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز

☆ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے

☆ کی سہولت

☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف

سائزوں میں اپلوڈنگ

سیریم کوالٹی، ہمارے کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی

☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور

ابن صفی کی مکمل ریچ

☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے

کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اسے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

اسی وقت دکان دار ہار پاپا اور اس نے کولڈ ڈرنک کی بوتل مادی کو پکڑا دی۔ اسی وقت لڑکوں کے قبضے کی آواز اسے پھر سنائی دی تھی۔ ان کی نظریں تو اب تک مادی کو اپنے چہرے پر چمکی محسوس ہو رہی تھیں۔ اس نے جلدی جلدی پے منٹ کر کے وہاں سے ہٹ جانا مناسب سمجھا۔ یہ نہیں کہ لڑیا گھبرا گئی تھی، بس یہ اس کی احتیاط پسندی تھی جو اسے ایسا کرنے پر مجبور کر رہی تھی۔

پھر پتا نہیں کیا ہوا مگر سچ تو یہ ہے کہ جو ہوا برا ہو۔ وہ جلدی میں ضرور تھی مگر اتنی غلٹ بھی لاحق نہیں تھی کہ سامنے آتا لڑکا دکھائی نہ دیتا۔ مادی رخ موڑ کر ایک طرف سے نکلتا چاہتی تھی مگر وہ لڑکا سیدھا چلا اس سے ٹکرا گیا۔ مادی ایسی حرکت کی توقع نہیں کر رہی تھی، اس لیے بری طرح لڑکھڑا گئی۔ کولڈ ڈرنک کی بوتل اُچھل کر دور جا گری لیکن لڑکے کے ہاتھ میں پکڑی بوتل کا چمک کی تھی۔ زمین پر گر کر کھینچ کر پٹی ہو گئی۔ کولڈ ڈرنک گری اس لڑکے کی شرٹ پر اور کانچ کا ایک بڑا سا ٹکڑا مادی کی ایز می میں پیوست ہو گیا۔

مادی کے منہ سے ہلکی سی چیخ نکلا کر اٹکی تھی اور وہ دیر پکڑ کر نیچے بیٹھ گئی۔

”ریش..... تمہیں دکھائی نہیں دیتا داندھی ہو کیا۔“ وہ لڑکا جھنجھلا کر بولا تھا۔ اس کے دوست بھا کے چلے آئے۔

”کیا ہوا ہے شبیہ؟“

مادی نے سر اٹھا کر غضب ناک نظروں سے اس شبیہ نامی لڑکے کو گھورا جو شرٹ جھاڑتے ہوئے ہار ہار اسے کھا جانے والی نظروں سے گھور رہا تھا۔ مادی اس کی اداکاری پر عیش عیش کر اٹھی۔ پوری پلاننگ سے اس سے ٹکرانے کے بعد وہ اس طرح ظاہر کر رہا تھا جیسے یہ ایک حادثہ ہو جس میں ساری غلطی بھی مادی کی تھی۔

”اُمید ہے تم گم خود اور تمہارے ساتھی۔“ مادی نے بھی کسی لحاظ کے بغیر وہ دہرہ دکھا تھا۔

”پہلے تو آنکھیں بند کر کے چلتی ہو۔ میری ساری شرٹ خراب کر دی، اوپر سے ساتھی بدتمیزی کر رہی ہو؟“ وہ غرایا۔

مادی کو ہنسنے لگ گئے۔

”تو تمہارا کیا خیال ہے، اتنا کہ از غم لگ جانے کے بعد مجھے تمہیں پھولوں کے بار پہنانے چاہئیں۔“

”تمہیں مجھ سے ایکسکچو ذکر کرنا چاہیے..... حالانکہ میں تمہیں معاف تو پھر بھی نہیں کروں گا لیکن بہر حال مینرز بھی کوئی چیز ہوتی ہے۔ شکل

سے تو اچھی خاصی مہذب لگتی ہو۔“ شبیہ نے بدلتا ہی کی حد کر دی تھی۔

”ما سٹڈ یور لیکچر پلینز.....“ مادی نے سٹک کر کہا، ساتھ ہی کانچ کا ٹکڑا ایک جھٹکے سے نکال کر دور اُچھال دیا اور کمزری ہو گئی۔ ایز می سے

خون پھل پھل بہہ رہا تھا اور تکلیف کی لہر ایز می سے پنڈلی تک دوڑ گئی تھی۔

”پہلی بات تو یہ کہ تم مجھے معاف کر دیا نہ کرو، مجھے اس سے فرق نہیں پڑتا۔ فرق تو تب پڑے گا جب میں معافی مانگوں گی۔ فار یو کانسٹ

انفار میشن..... کسی کو اگر معافی مانگنا چاہیے تو وہ تم ہو کیونکہ جان بوجھ کر مجھ سے ٹکرانے کی غیر اخلاقی حرکت تم نے کی ہے، میں نے نہیں اور دوسری بات

یہ کہ مینرز تمہیں سیکھنا چاہئیں کیونکہ تم تو شکل سے بھی مہذب نہیں لگتے۔“

یہ پورا جملہ اس نے انگلیش میں ادا کیا تھا، پھر اردو سے انگلیش بولتے ہوئے وہ عربی پر آگئی تھی اور اس نے عربی میں شبیہ کو سخت ست سنا شروع کر دی تھی۔ انتہائی خوشی یا غصے کی حالت میں وہ ان تینوں زبانوں کا ملغوبہ بنانا شروع کر دیتی تھی اور یہ اتنی غیر ارادی حرکت ہوتی تھی کہ اسے احساس تک نہیں ہوتا تھا کہ تینوں زبانوں میں سے کسی ایک زبان سے بھی نا بلند شخص اس کی بات سمجھ نہیں پا رہا۔

اب بھی یہی ہوا تھا۔ عربی کے بہ کثرت استعمال کی وجہ سے کوئی بھی اس کی بات سمجھ نہیں پا رہا تھا۔ ان سب کے لیے تو یہی بات اچھے کا باعث بن گئی تھی کہ اس گلابیاں کھلی پنک دار دھکت والی لڑکی نے کتنے آرام سے ان کے گرد پ کے سب سے پیٹنڈیم اور ویل میٹرز لڑکے کو غیر مہذب قرار دے دیا ہے۔

تب ہی ان میں سے ایک لڑکے نے بڑھ کر کولڈ ڈرنک کی بوتل اٹھائی اور ان دونوں کے درمیان آگیا۔
 ”دیکھئے غلطی کسی کی بھی سہی۔ میں آپ سے ایکسکوز کر رہا ہوں، پلیز آپ بات نہ بدھائیں۔“ اس نے ہتھی انداز میں کہا تھا۔ مادی نے غضب ناک نظروں سے اسے گھورا۔ جھپٹ کر اس کے ہاتھ سے بوتل لی، کھا جانے والی نظروں سے شبیہ کو دیکھا اور اپنا زخمی چہرہ گھسیٹتی مٹی کے کونے پر غائب ہو گئی۔

اس لڑکی کے منظر سے ہٹتے ہی عذیر نے گہری سانس بھرتے ہوئے آسمان کی طرف دیکھا جسے مصیبت ٹل جانے پر شکر ادا کر رہا ہو۔
 ”یار! اس لڑکی کو دیکھ کر لگا تو نہیں تھا کہ اس کی آواز اتنی کراہی ہوگی۔“ جھپٹنی ہوئی ہنسی کے باوجود اس کا انداز صاف مذاق اڑانے والا تھا۔ سجاد اور جڈی ہنس دیے۔

”چلو یہ تو کفرم ہوا کہ یہ راجہ دتر نہیں تھی۔ وہ بے چاری تو اتنی سوٹ اسپر کن تھی پھر شبیہ کو دیکھ کر اتنے روڈ نیچے میں بات کر ہی نہیں سکتی تھی۔“ سجاد کی بات پر بھی شبیہ نے اظہار رائے نہیں کیا، اس کے چہرے پر انہی تک متاد دکھائی دے رہا تھا۔
 وہ تینوں ہی چونکہ شبیہ کے غصے سے واقف تھے، اس لیے ایک دوسرے کی طرف دیکھ کر رہ گئے، پھر سجاد نے ہی ہمت کر کے اسے مخاطب کیا۔

”اس رومال سے اپنی شرٹ صاف کر لو اور اس میں اتنا غصہ کرنے کی تو کوئی بات نہیں ہے شبیہ! جو بھی ہوا وہ کس انداز میں خند تک کا نتیجہ تھا۔“
 شبیہ نے اس کے ہاتھ سے رومال لے لیا اور اپنی شرٹ پر چھینے لگا۔ شرٹ کے اس سکیلے جسے اسے سخت وحشت محسوس ہو رہی تھی۔ دماغ پھٹنے کے قریب تھا اور دل دماغ میں جیسے گرم ہواؤں کے بھکڑے جلتے محسوس ہو رہے تھے۔ کچھ دیر اسی طرح وہ غصے کی آگ میں سلگن رہا، یہاں تک اسے سجاد اور عذیر کے جانے کی بھی خبر نہ ہو سکی۔ پھر جڈی نے اس کی آنکھوں کے عین سامنے نوک کاٹن کیا تو وہ چونک کر اسے دیکھنے لگا۔

”بی۔بی۔ لو۔ غصہ ختم ہو یا نہ ہو، کم ضرور ہو جائے گا۔“ شبیہ چند لمحوں کے بعد پھر ٹن لے کر کھولنے لگا۔

”سجاد اور عذیر؟“

”کب کے جا چکے۔“ بے ڈی نے مختصر جواب دیا اور کوک پیئے لگا۔

شبیر نے وہیں کھڑے کھڑے قن چار پڑے پڑے کھونٹ حلق میں اتارے، بھڑکتی ہوئی آگ پر چھیننے سے پڑے تو داغ سے لے کر پاؤں کے انگوٹھے تک ششک کا احساس پھیلا چلا گیا، جب اس نے بے ڈی کی طرف دیکھا، وہ بے تاثر چہرے کے ساتھ درخت کے سنے سے ٹپک لگا کر کھڑا دوسری طرف دیکھ رہا تھا۔

”اچھا ہوا تم اس لڑکی اور میرے درمیان آگئے، ورنہ اس نے میرے ہاتھوں اپنے انجام کو پہنچ جاتا تھا۔“ مختصر، بے رحم لہجہ۔

بے ڈی نے بس ایک نظر ہی اسے دیکھا تھا اور اسے لگا شبیر کی آنکھوں سے آگ کی پلٹیں نکل رہی ہیں۔

”پرسوں اگر میں وقت پر نہ آتا تو سدی نے تمہارے ہاتھوں اپنے انجام کو پہنچ جاتا تھا۔ کل اگر میں نہ آتا تو ولید نے تمہارے ہاتھوں اپنے انجام کو پہنچ جاتا تھا۔ آج تم اس لڑکی کے بارے میں یہی بات کہہ رہے ہو۔ مجھے بتا دو شبیر! تم نے کتنے انسانوں کو ان کے انجام تک پہنچانے کا ارادہ کیا ہوا ہے..... تاکہ میں بد وقت ہر بار درمیان میں پہنچ کر محسوس، بے قصور انسانوں کو تمہارے غصے سے محفوظ رکھ سکوں۔“

اس قدر غصے کے باوجود بے ڈی کے آخری الفاظ پر اسے ہنسی آگئی۔ اکل کھرا، بد مزاج، معرور..... وہ سب کچھ تھا، اپنی غلطی ماننے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا مگر یہ بھی سچ ہے کہ بے ڈی دنیا کا وہ واحد شخص تھا جس کے سامنے اپنا آپ ظاہر کرتے شبیر کو کبھی جھک محسوس نہیں ہوئی۔

بچپن سے دونوں کی دوستی مثالی تھی۔ تائی اماں کہتی تھیں دونوں ایک دوسرے کی ضد ہیں۔ ایک آگ تو دوسرا پانی۔ شاید تبھی اب تک نہتی چلی آرہی ہے۔ مبادا دونوں آگ کی سی فطرت والے ہوتے تو اب تک ایک دوسرے کو جلا کر بھسم کر چکے ہوتے۔

”ہاں تو ٹھیک ہے..... میں اپنی غلطی مان رہا ہوں۔ مجھے تمہارے دوست پر ہاتھ نہیں اٹھانا چاہیے تھا۔“ بڑا احسان کرنے والے انداز میں فرمایا گیا۔ بے ڈی کی جان جل کر خاک ہوگئی۔

”بہت شکریہ..... بڑا احسان کیا آپ نے اپنی غلطی مان کر۔“ غصہ کرنے کی باری اب اس کی تھی۔ اس نے خالی ٹن سڑک کے کنارے رکھے ڈسٹ بن میں اچھالا اور بنا شبیر کی طرف دیکھے گھر کی طرف چل دیا۔ شبیر نے اس کی تقلید کی تھی۔

”اب غبارے کی طرح منہ کیوں پھلا لیا ہے؟ میں اپنی غلطی مان تو رہا ہوں، پھر یہ تیرا غصہ کس خوشی میں؟ تم کیا چاہ رہے ہو ناراض مجھ کو؟“

طرح تمہارے قدموں میں بیٹھ کر تمہیں مذاؤں؟ یہ نہیں ہو سکتا، اپنی غلطی مان رہا ہوں اسی کو میرا احسان سمجھو..... او بھائی! منہ میں کیا گلو ڈال لی ہے، بولتے کیوں نہیں ہو؟“

”تم کچھ نہ کرو۔ بس ایک احسان کرو وہ بھی مجھ پر نہیں، خود اپنی ذات پر، یہ معمولی معمولی باتوں پر بھڑکنا چھوڑ دو۔ تم پاگل تو نہیں ہو، نارمل انسان ہو، الحمد للہ..... پھر نارمل انسانوں کی طرح بی بیو کیوں نہیں کرتے.....؟ ذرا ذرا سی بات پر بھڑکنا اور مرنے مارنے پر تل جانا..... یہ تو پاگل پن کی نشانی ہے شبیر.....!“

تیز لہجے میں بولتے بولتے وہ جیسے تھک سا گیا تھا، کیونکہ یہ باتیں جو وہ آج وہ شبیر کو سمجھانے کی کوشش کر رہا تھا، کوئی نئی نہیں تھیں۔ شبیر ایک

گھر کے باہر بے بیٹھ پر بیٹھ گیا۔ جیسے دیر تک اٹھنے کا ارادہ نہ ہو۔

”گھر نہیں جانا..... بیٹھ کیوں گئے ہو..... چلو۔“ بے ڈی نے غصے سے کہا تھا۔

”تم جاؤ..... میں تھوڑی دیر میں آ جاؤں گا۔“ اس نے نرم دھمپے پن سے کہا اور دوسری سمت میں دیکھنے لگا۔

”ناممکن!“ بے ڈی نے سرعت سے کہا۔ ”تمہیں اکیلے یہاں چھوڑ کر جانے کا تو میں سوچ بھی نہیں سکتا، پھر کسی سے جھگڑ پڑو گے اور

میرے واپس آنے تک دو تین لاشیں تو ضرور ہی بچھا دو گے..... نہ بھی میں تو نہیں جاتا۔“

”پہلے کون سی لاشیں بچھائی ہیں میں نے؟“ شبیہ نے سلگ کر پوچھا۔

”ارادہ تو آپ کا ہمیشہ سے رہا ہے۔“ بے ڈی نے اس کے ساتھ بیٹھتے ہوئے طنزیہ لہجے میں کہا تھا۔ شبیہ نے اسے غضب ناک ہو کر گھورا۔

”چلو اب بیٹھ گئے ہو میرے سر ہانے تو کھول دو دھیتوں کی پٹاری تم تو کبھی کبھی مجھے اپنی اماں لگتے ہو بے ڈی!“

”جو سچ سچ تمہاری ماں ہیں انہیں تو اماں مانتے نہیں ہو۔“ بے ڈی نے بے ساختگی میں کہہ کر تو دیا مگر بعد میں احساس ہوا نہیں کہنا چاہیے

تھا۔ یہ تو خاموش معاہدہ تھا کہ اس موضوع پر بات نہیں کی جائے گی آج نہ کل۔ کبھی بھی نہیں۔

بد قسمتی سے بے ڈی خلاف ورزی کر بیٹھا۔ کوئی اور ہوتا تو اس جسارت پر جہزاق ضرور ہی تڑوا لیتا۔

”پلیز..... میں اس انشور پر بات نہیں کرنا چاہتا۔“ شبیہ نے کہا تو بس اتنا۔

”اچھا! پتے غصے پر کنٹرول تو کر سکتے ہو۔“ بے ڈی نے سلسلہ وہیں سے جوڑا جہاں سے نادانستہ ٹوٹ گیا تھا۔

”یار انہیں ہونا کنٹرول..... تمہیں کیا لگتا ہے میں نے کبھی کوشش نہیں کی۔“ اس نے اکتا کر پوچھا تھا۔

”لیکن یہ بھی تو دیکھو، مجھے کبھی ناحق بات پر غصہ نہیں آتا۔ اسی بات پر آتا ہے جس پر آتا بھی چاہیے۔“ رو بہ بند تھا۔

”سعدی کو تم نے بلا دیا۔..... یہ تو مانتے ہو؟“ بے ڈی نے پوچھا۔

”مجھے اسے مارنا نہیں چاہیے تھا۔ یہ میں مانتا ہوں لیکن سعدی کی حرکت بھی غلط تھی۔ باہر سے کسی کو معمولی سا بھی شک پڑتا تو ہم دونوں کا

نام خراب ہوتا تھا۔ یعنی ہمارے خاندان کے نام پر حرف آتا تھا اور یہ بات مجھے کسی طرح منظور نہیں۔ بس اسی لیے ایک دم میں بھڑک گیا۔ حالانکہ سعدی

کو سمجھایا بھی جاسکتا تھا مگر..... بس پتا نہیں کیسے میرا ہاتھ اٹھ گیا۔“

”یعنی مانتے ہو کہ سعدی کو نہیں مارنا چاہیے تھا؟“ بے ڈی نے پھر پوچھا۔

”ہاں۔“

”تو پھر تم یہ بھی مان لو کہ کل تم نے ولید پہ بے سبب اتنا طعنے کیا کیونکہ اس کی غلطی نہیں تھی۔“

”ہاں، میں یہ بات مان لوں پھر تم کہوں گے ابھی جو کچھ ہوا اس میں اس لڑکی کی بھی غلطی نہیں تھی..... اور مجھے یہ بھی تسلیم کر لینا

چاہیے۔“ شبیہ نے جل کر کہا تھا۔ بے ڈی نے محتاط سے سر ہلا دیا۔

”ایگزیکٹو، اس لڑکی کی غلطی نہیں تھی۔ میں نے دور سے دیکھا تھا وہ تو اپنے راستے پر ہی چل رہی تھی لیکن تمہارا دھیان کہیں اور تھا، اس لیے تم اس سے ٹکرا گئے۔“

”اوجہ..... تمہیں ہمیشہ میں ہی غلط لگتا ہوں..... کبھی کبھی مجھے لگتا ہے جے ڈی اسیرے سوا تم ساری دنیا کے دوست ہو۔“ وہ پھر خفا ہو گیا۔

جے ڈی نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر خلوص دل سے کہا۔

”میں ساری دنیا کا دوست ہو سکتا ہوں مگر تمہارا سب سے بڑا غلط بھی میں ہی ہوں..... اور اسی لیے چاہتا ہوں تم اس غصے پر قابو پاؤ۔ یہ جو غصے کی آگ بار بار تمہارے اندر بھڑکتی رہتی ہے یہ کسی دن خدا نخواستہ تمہیں ہی جلا دے گی۔ شیطان آگ سے بنا ہے اور غصہ شیطان کی طرف آتا ہے اور شیطان، انسان کو کہیں کا نہیں چھوڑتا۔“

”ویسے میں ایک بات کلینر کروں، اس روز سعدی ٹیلی اسکوپ سے ایٹیا کو نہیں دیکھ رہا تھا۔ ان لوگوں کے گھر کوئی مہمان لڑکی آئی تھی، سعدی نے ٹیلی اسکوپ اسی لڑکی کو دیکھنے کے لیے سیٹ کی تھی۔“ جے ڈی کے انکشاف پر شبیہ کو حیرت و بے یقینی کا جھٹکا لگا تھا، یہ جھٹکا اتنا شدید تھا کہ وہ فوری طور پر اپنے تاثرات چھپا بھی نہیں سکا۔

”تو میں کیا کروں.....؟ مجھے کیوں بتا رہے ہو۔“ چند لمحوں بعد اس نے اپنے تاثرات چھپا کر تعلق نظر آنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا تھا۔

”تاکہ تم اپنی غلطی مان کر تھوڑا سا شرمندہ ہو لو اور اگلی بار اس غلطی کو نہ دہراؤ..... اور یہ جو ایک جھٹکے کی جھنجھلاہٹ میں بار بار جھٹکے کرتے پھر رہے ہو، اس سے باز آ جاؤ۔“

”جے ڈی امیر او مانغ کھانا بند کرو۔ ایٹیا میری کیا لگتی ہے جو میں اس کی خاطر سعدی کی پٹائی کرتا ٹھکروں۔“ حسب عادت اس نے بھڑک کر کہا تھا۔

”ہاں..... اتنے ہی تو تم اچھے ہو کہ کسی بھی غیر لڑکی کو گھورنے پر کسی راہ چلتے لڑکے کی پٹائی کرویتے ہو..... اوجہ..... جیسے میں تمہیں جانتا نہیں..... شبیہ العباس صاحب ایہ دھوکہ کسی اور کو دیتے گا..... آپ کے دل و دماغ میں کیا کچھڑی پکڑ رہی ہے، میں اچھی طرح جانتا ہوں۔“

”اصل معاملہ کچھ یوں ہے کہ.....“ اس کو خاموش پا کر جے ڈی نے دیوار سے ٹیک لگائی اور بڑے سوچ انداز میں پوچھنے لگا۔

”غصے میں آ کر تم نے سعدی کی پٹائی تو کر دی لیکن بعد میں احساس ہوا کہ دراصل تمہیں سعدی کا ایٹیا کو دواج کرنا برا لگا ہے تو تمہیں خود پر غصہ آنے لگا۔ یہ غصہ بڑھا تو جھنجھلاہٹ میں بدل گیا، اسی جھنجھلاہٹ کے زبرد اثر تم نے کل ولید اور ایٹیا پر غصہ کیا۔ شاید ایسا کر کے تم خود کو باور دہا رہے تھے کہ تمہیں سچ ایٹیا کی پروا نہیں ہے۔ مجھے لگتا ہے ابھی بھی تم یہی سوچ رہے تھے جیسی اس لڑکی سے ٹکرا کے پھر اس پر بھڑکنے لگے۔ حالانکہ تم خود جانتے ہو اس بے چاری کی غلطی نہیں تھی..... یا راتم غصہ درتو ہمیشہ سے ہو لیکن اہل ہمنرڈ تو کبھی نہیں تھے۔“

اس نے اتنا اچھا جھڑپہ پیش کیا تھا کہ شبیہ چند لمحوں کے لیے کچھ بول ہی نہیں سکا لیکن چونکہ اس کا اپنا الگ ہی مزاج تھا، اس لیے فی الفور جے ڈی سے متاثر ہونے کا ارادہ ترک کر کے جھنجھلاہٹ سے ہٹے ہوئے بولا۔

"تم نے بکواس فرمائی ہو تو کیا ہم گمراہ جیسے ہیں؟"

"تمہارا چہرہ دیکھ کر صاف پتا چل رہا ہے میری کوئی بات تمہاری عقل میں نہیں سمائی، اس کا مطلب میں نے جو بھی کہا، وہ واقعی بکواس تھی۔" جے ڈی نے تاسف سے سر ہلایا اور اٹھ کھڑا ہوا۔

"چلو میرے بھائی! پھر گمراہی چلتے ہیں۔"

شیپاس کو کھانے والی نظروں سے گھورتا ہوا کھڑا ہوا۔ گمراہ کا راستہ ان دونوں نے خاموشی سے طے کیا تھا۔

"میں کل حویلی جا رہا ہوں۔" بلڈنگ کا کپاڑہ غصہ کرتے ہوئے شبیر نے نزدیکی سے آگاہ کیا۔

"اچھی بات....." جے ڈی نے بس اتنا کہا۔

"چلتے ہو؟"

"نہیں..... کل تو ممکن نہیں..... مجھے یہاں کچھ کام ہے، البتہ ویک انڈر ضرور آؤں گا۔"

پہلی میز پر قدم رکھتے ہوئے شبیر نے کن آنکھوں سے اسے دیکھا، ایک چھوٹے ضدی بچے کی طرح اسے بھی اپنی شخصیت کے کسی حسی پہلو کو مکمل طور پر تسلیم کرنے میں وقت محسوس ہو رہی تھی، پھر وہ جھنجھلا گیا اور زنگی سے بول اٹھا۔

"اچھا لھیک ہے میں مانتا ہوں مجھے غصہ زیادہ آتا ہے۔" اس نے بالآخر تسلیم کر ہی لیا۔

"زیادہ؟" جے ڈی نے فوراً تصحیح کر دانا ضروری سمجھا۔ "تجسس بہت زیادہ غصہ آتا ہے شبیر! "سارا زور" بہت" پہ تھا۔

"اچھا اچھا! میں مان رہا ہوں مجھے زیادہ غصہ بلکہ بہت زیادہ غصہ آتا ہے۔" حسب عادت فوراً بھڑک اٹھا۔

"اتنی بک بک کی تم نے..... لیکن کیا فائدہ؟..... غصے پر قابو پانے کا کوئی طریقہ بتایا ہوتا تو بات بھی تھی۔" اس نے ناراضی سے سر جھٹکا تھا۔

"غصے پر قابو پانے کا طریقہ....." کی بول میں چابی لگاتے ہوئے وہ سوچ میں پڑ گیا، پھر بولا۔

"یار! مجھے لھیک سے تو نہیں یاد لیکن بہت پہلے میں نے کہیں پڑھا تھا، غصے کی حالت میں پانی پینا چاہیے اور وضو کرنا چاہیے۔ غصہ چھٹکے شیطان کی طرف سے ہوتا ہے، اس لیے پانی شیطانی آگ کو بجھا کر ٹھنڈا کر دیتا ہے۔ تم یہ طریقہ ضرور لٹائی کرو۔

دوسری بات..... اپنا دامان ٹھنڈا رکھا کرو۔

تیسری بات..... انسانوں کی اچھائیوں پر نظر رکھو، ان کی شخصیت کی برائیاں تلاش نہ کرو۔"

"تم نے تو پوری لسٹ ہی تھما دی۔" شبیر پہلی بار سسکایا تھا۔

"ویسے شبیر! مجھے غصہ ہونے کا ایک اور طریقہ بھی پتا ہے۔ ارسل بتایا کرتا تھا۔"

"انتظار کس بات کا ارسل والا طریقہ بھی بتا دو۔"

"ذرا اپنا دلش دیتا۔"

”شبیبہ نے بلا تامل دالٹ جیب سے نکال کر اسے تھما دیا۔ بے ڈی تیزی سے اپنے کمرے میں چلا گیا۔ چہرہ محض بعد واپس آیا تو شبیبہ صوفے پر نیم دراز اس کا شکرت کیا۔

”ایک دفعہ اسل بتا رہا تھا جب بھی اسے غصہ آتا ہے وہ اپنی مگتیر کی تصویر دیکھ لیتا ہے تو اس کا غصہ غائب ہو جاتا ہے۔ میں نے تمہاری دالٹ میں تمہاری مگتیر کی تصویر لگا دی ہے، تمہیں بھی جب غصہ آئے تو دالٹ نکال کر تصویر دیکھ لینا، اُمید ہے.....“ ابھی اس کی بات پوری بھی نہ ہوئی تھی کہ شبیبہ نے غضب ناک نظروں سے اسے گھورتے ہوئے دالٹ چھینا اور پھر پختا اپنے کمرے کی طرف پلٹ گیا۔

”شبیبہ میں مذاق نہیں کر رہا..... تم ٹرائی تو کرو۔“ بے ڈی نے شکست آواز میں کہا تھا۔ ”اچھا یہ تو بتا دو، صبح جا گلک کے لیے بھی جگاؤں یا نہیں..... آج کل تو ثروت آنٹی بھی پارک میں نہیں آ رہیں۔“

شبیبہ نے زوردار آواز کے ساتھ دروازہ بند کر لیا۔ بے ڈی بے چارہ اپنا سامنہ لے کر رہ گیا۔

”لو جی..... اتنا اچھا مشورہ دینے پر بھی ایسی ناراضی، کوئی خراب مشورہ دیتا تو اس نے کیا کرتا تھا۔“

☆ ☆ ☆

سزدانیال کا چہرہ شہینہ کے ذہن سے چپک کے رہ گیا تھا۔

مادی کے جانے کے بعد وہ کچھ دیر اس کے لیے فکر مند ہوتی رہیں، پھر خیالات کا دریا خود بخود سزدانیال کی طرف بہنے لگا۔

”بھیسے ایسا کیوں لگ رہا ہے کہ میں اس کو پہلے کہیں دیکھ چکی ہوں۔“ وہ سوچتی رہیں، اُلجھتی رہیں۔ لاشعور میں دبا ہوا ایک چہرہ گزرے وقت کی دھند کے پیچھے..... نہ چھپتا تھا، نہ واضح ہوتا تھا..... فقط اُلجھتا تھا..... غصے میں ڈالتا تھا۔

تایید کوئی بچپن کی ہم جولی..... یا سبلی کی سبلی؟

اسکول کی کوئی لڑکی یا پرانے محلے کی کوئی بڑھن؟

غیر ارادی طور پر وہ ایک ایک کر کے سبھی کو سوچتی چلی گئیں، پر وہ چہرہ جوان کی یادداشت میں باقی رہ گیا تھا، شہینہ نے سزدانیال کے نقوش میں ان چیزوں کو تلاش کرنا چاہا لیکن.....

تب ہی دروازہ ایک جھٹکے سے کھول کر مادی اندر داخل ہوئی، لباس کی چال میں لشکر ابھرتی اور پیر سے خون بہتا دیکھ کر وہ دھک سے رو گئی تھیں۔

”یہ..... یہ کیا ہوا ہے مادی؟“ وہ بے ساختہ اپنی جگہ سے اٹھ کر اس کی طرف لپکیں۔

مادی صوفے پر بیٹھ گئی۔ دواخت جھنجھلائی ہوئی تھی۔

”کچھ نہیں می..... ابس تھوڑی سی چوٹ لگ گئی۔“ اس نے پیر کو کھنسنے پر رکھا اور زخم کا جائزہ لینے لگی۔ ایڑھی کے قریب تقریباً آدھا انچ کا کٹ لگا ہوا تھا کو کہ زخم اتنا گہرا نہیں تھا مگر خون تیزی سے بہہ رہا تھا۔

”ممی اپلیز آپ مجھے تھوڑی سی کاٹن یا ٹشو پیپر لادیں گی۔“ شہینہ جلدی سے ٹشو پیپر کا ڈبہ اٹھا لائیں۔ مادی نے کئی ٹشو زخم پر رکھ دیے۔

”زخم تو بہت گہرا ہے مادی! خون بھی کتنا بہہ رہا ہے، میں ڈاکٹر.....“
 ”پریشان مت ہوں می! ازخما کبرا نہیں ہے۔ ایڑھی پر لگے زخم سے تو خون زیادہ ہی لگتا ہے۔ ڈاکٹر کی ضرورت نہیں ہے، میں خود ہی ہینڈل کروں گی۔“

”خدا مت کرو مادی! خون رُکے گا تو ہینڈل کر دو گی اور خون خود بخود تو رُکنے سے رہا۔“ ثمینہ نے فکر مند ہی سے ڈنٹا۔
 ”پانی ڈال کر دیکھتی ہوں۔“ وہ اٹھ کر واش روم کی طرف بڑھی۔
 ”واش روم کے کینٹ میں ایک اینٹی سپنک لیکویٹر بھی دیکھا تھا میں نے۔ ابھی سب ہو جائے گا، آپ فکر مند نہ ہوں۔“ صرف ثمینہ کے خیال سے وہ خود کو لا پرواہا ہر کر رہی تھی، جب کہ سچ تو یہ تھا کہ تکلیف سے جان نکل رہی تھی۔
 ”لیکن یہ جھوٹ لگی کیسے؟“

”باہر کچھ کالج کے بچے پڑے ہوئے تھے۔ میری نظری نہیں پڑی، بس لا پرواہی میں ایک کھڑاپاؤں میں چھپ گیا۔“
 اس نے مہارت سے جھوٹ بول دیا کیونکہ سچ اسے خامسا مہنگا پڑتا۔ ثمینہ کو تو پہلے ہی پاکستان کے حالات سے شکوہ تھا۔ مادی کے جھگڑے کا سن کر انہوں نے اور پوکھلا جاتا تھا۔

”ممی سے تو میں نے جھوٹ بول دیا لیکن وہ لڑکا دوبارہ میرے ہاتھ تو لگے۔ سر نہ بھاڑ دیا تو میرا نام مادی نہیں۔“
 واش روم کا فل کھولتے ہوئے وہ دل ہی دل میں سچ و تاب کھا رہی تھی۔

☆☆☆

ولید گہری غیند سو رہا تھا۔
 پھر کسی غیر مرئی طاقت کے زیر اثر اس کی غیند ٹوٹ گئی۔ کسی غدشے کے ٹوٹ نظر اس نے سر ہانے کے قریب رکھا سیل فون اٹھا کر وقت دیکھا اور ہلکے سے اٹھ بیٹھا۔ وہ مقررہ وقت سے ساڑھے تین گھنٹے لیٹ ہو چکا تھا۔ اس کا دل چاہا اپنا سر پیٹ لے لیکن اپنا سر پیٹنے سے کیا فائدہ! بہتر ہے اس کا سر پیٹا جائے جس نے بارہ بجے سے پہلے جگانے کی ذمہ داری لی تھی۔
 ”انوکھی بچی کی تو اب خیر نہیں۔“

وہ تن فین کرتا کمرے سے نکلا۔ بیٹا کا کمرہ کون سا سات کوس پر تھا، بالکل ساتھ ہی تو تھا۔ ٹائٹ بلب کی روشنی میں ڈوبی ہوئی لابی کے فرش پر بیٹا کے دروازے کے نیچے سے لٹکتی دو دو حیار روشنی کی لکیر ساکت پڑی تھی۔
 ولید نے دستک دینے کے لیے ہاتھ اٹھایا پھر ہینڈل گھا کر کمرے میں داخل ہو گیا اور یہ دیکھ کر اس کے تن بدن میں اور بھی آگ لگ گئی کہ وہ کمرے میں ادھر سے ادھر سے گھوم رہا تھا۔
 وہ کمرے میں ادھر سے ادھر سے گھوم رہا تھا۔

ولید نے آؤ دیکھا جتاؤ، بدھ کر اس نے اس کی پونی ٹیل کھینچی کہ بے چاری ہلکی سی چیخ مار کر اٹھ بیٹھی۔

”کیا ہو گیا ولید؟“ ایک تو سر میں بری طرح درد ہوا دوسرے ہنسی نیند میں اس بری طرح جگانے پر دل خوف ناک انداز میں دھڑک رہا تھا۔
 ”قیامت آگئی ہے۔“ وہ لڑکا عورتوں کی طرح کمر رہا تھ رکھ کر بولا۔ ایچا کے حواس پوری طرح بیدار نہ ہوئے تھے، سو وہ بری طرح گھبرا گئی۔
 ”کیا کہہ رہے ہو ولید؟“ ساتھ ہی ادھر ادھر دیکھ کر اس کی بات کی تصدیق چاہی۔

”میرا دل چاہ رہا ہے تمہارا سر پھاڑ دوں کیا کہا تھا تم نے؟..... تم سو جاؤ ولید! میں تو ساری رات جاگ کر پڑھ رہی ہوں۔ تمہیں اور
 دلی کو بارہ بیچے سے پہلے چکا دوں گی، پھر ہم می ڈیڈی کو اپنی دوسری ڈش کریں گے۔“ اس نے ایچا کی نقل اُتارتے ہوئے کہا تھا۔
 ”ذرا کلاک پر نظر ڈال لیتے تیرا آپ کی اس نیند کے چکر میں ہمارا سارا پلان چو پٹ ہو چکا ہے۔ صبح کے ساڑھے تین بج چکے ہیں۔“ وہ
 دانت کچکا رہا تھا۔

اس نے وال کلاک کی طرف دیکھا پھر تاسف و شرمندگی سے سر رہا تھ رکھا۔
 ”آئی ایم سوری ولید! میں نے تو صرف چند منٹ کے لیے آنکھیں بند کی تھیں، کیا پتا تھا اتنا وقت گزر جائے گا۔ میں تو اسی لیے بیڈ کے
 بجائے صوفے پر لیٹی تھی اور لائٹ بھی آف نہیں کی تھی کہ بارہ بیچے سے پہلے اُٹھنا ہے۔“
 ”میرا سارا پلان بگاڑ دیا تم نے۔“ وہ سخت خفا ہو رہا تھا۔

”نیا دن تو شروع ہو چکا ہے لیکن ابھی رات ہے۔ چلو ہم لوگ ابھی می ڈیڈی کو ڈش کر دیتے ہیں۔“ ایچا کو یک دم خیال آیا تھا۔
 ”نہیں..... جب نیا دن شروع ہونے پر ڈش نہیں کیا تو اب ان کی نیند خراب کرنے کا کیا فائدہ؟“
 ”پھر فجر کے لیے دونوں اُٹھیں گے۔ اس ٹائم ڈش کر دیں؟“ ایچا نے پوچھا لیکن اس کے اس آئیڈیے کو بھی ولید نے فوراً رد کر دیا۔
 ”میں اب جاگ گیا ہوں، فجر کے وقت مجھ سے اب نہیں اُٹھا جائے گا۔ جہاں اتنی دیر ہوئی وہاں کچھ اور سہی۔ اب تو جو ہوگا، بریک
 فاسٹ کے ٹائم پر ہوگا۔“ پھر اس نے اسے گھورا۔

”اور میری توبہ..... جو تم کو دوبارہ کوئی ذمہ داری سونپوں۔ انسان خود مشکل برداشت کرے مگر تم سے توقع نہ لگائے۔“
 ”ارے بابا! سوری بول تو رہی ہوں۔“

”میں کیا کروں تمہاری سوری کو ادھبہ سارا پروگرام بگاڑ دیا۔“ اس کا غصہ کم ہونے میں نہ آ رہا تھا۔ ایچا بھی بکڑ گئی۔
 ”تو تم بھی تو میرے بال اتنی زور سے کھینچ کر بدلہ لے چکے ہو۔ اب تک سر دکھ رہا ہے میرا۔“
 ”فلطی ہوئی بال کھینچنے کے بجائے کروں دبا دینا چاہیے تھی۔“

”نکلو میرے کمرے سے..... میں کوئی جان بوجھ کر تھوڑا سوئی تھی، آنکھ لگتا تھی، سو لگ گئی۔ تم کیا میرا دماغ چاٹ رہے ہو۔ تم میں ایسا
 احساس ذمہ داری تھا تو الارم لگا کر سو جاتے۔“

”ادھبہ..... غصہ کیا تیرے وعدے پر اعتبار کیا۔“ وہ پھر چٹا چٹا گیا۔ ایچا دروازے کو گھورتی رہی پھر سر تک کیل تان کر سو گئی۔

اسی صبح دونوں اس جھگڑے کو بھول بھال کر شیر و شکر ہوئے بیٹھے تھے۔ پلان کے مطابق ان تینوں نے ہاتھ مارہ گاکرمی ڈیڈی کو دوش کر کے صرف چونکایا نہیں تھا بلکہ وہ دونوں جیسے ہکا بکارہ گئے تھے۔ ان کے بچے ان کے لیے خوش تھے۔ وہ گارہے تھے، انہوں نے ہنگامہ مچا رکھا تھا۔ انہوں نے پھولوں کے ساتھ کیک کا بھی انتظام کر رکھا تھا اور وہ بعد تھے کہ می ڈیڈی فی کرا اپنی اینڈرسری کی خوشی میں کیک کاٹیں۔

ثروت اور دانیال نے بے ساختہ ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ پھر دانیال حسن نے نظریں چرائیں۔
اٹھارہ سال گزر چکے..... اٹھارہ سال کم نہیں ہوتے کسی کو سمجھنے، کسی پر اعتبار کرنے کے لیے..... پھر بھی، پھر بھی وہ دونوں ایک دوسرے سے کتنا دور تھے..... کتنا فاصلہ تھا ان دونوں کے درمیان۔

دانیال حسن کو یاد آیا۔ انہیں ثروت سے کتنی محبت تھی، محبت ہے۔ دل کی خوشی چہرے پر جھلکے گی۔ لب اپنے آپ مسکرا دیے تو انہوں نے ولی کے ہاتھ سے چھری لے کر ثروت کو مخاطب کیا۔

”کیا ہوا آج سے پہلے ہم نے اپنی کوئی ویڈیو اپنی درسری نہیں مٹائی۔ اب بچے اتنا اصرار کر رہے ہیں تو کیک کاٹنے میں کوئی برائی بھی نہیں۔“

ثروت کی شکل الگ دیکھتے والی ہو گئی۔ ذہن پر بڑا زور ڈالنے کے بعد بھی یاد نہیں آیا، آخری بار ”سرتاج“ کو مسکرانے کب دیکھا تھا بہر حال خوش تھیں..... کٹر ٹوٹا خدا خدا کر کے انہیں تو اول روز سے مصالحت کا دامن تھا۔ رہنے کی عادت پڑی ہوئی تھی۔ اس بار خوشی خوشی بڑھ کر ہاتھ پر ہاتھ رکھا۔ دونوں نے غل کر کیک کاٹا۔ بچوں نے تالیاں بجائیں، خوب شور مچایا۔

”جھینک یسویچ بچا تم لوگوں نے صبح بڑا زبردست سر پر اتڑ دیا۔“ دانیال حسن کا موڈ کچھ زیادہ ہی خوش گوار ہو چکا تھا۔

”یہ سارا پلان ولید کا تھا ڈیڈی!“ اپنی نے چمکتے ہوئے کہا۔

”یعنی ہمیں ولید کا شکر یہاں کرنا چاہیے؟“ ثروت مسکرا کر بولیں۔

”میں نے تو آپ لوگوں کو رات بارہ بجے دوش کرنے کا سوچا تھا لیکن براہو ان محترمہ کی نیند کا جس نے سارا پلان بگاڑ دیا۔“

”ڈیڈی! ان دونوں نے مجھے اس بارے میں کچھ بھی نہیں بتایا، ابھی جب میں اسکول کے لیے تیار ہو رہا تھا تب بتایا کہ آپ دونوں کو دوش کرتا ہے۔ یہ دونوں مجھے اپنے کسی پلان میں شامل نہیں کرتے۔“ ولی کا الگ ہی شکوہ تھا۔

”میں پھوٹا ہوں نا؟ مجھے پھوٹا ہونے کی سزا ملتی ہے۔“

”کیوں مومنے! کچھک کے بارے میں پہلے نہیں بتایا میں نے؟“

”کچھک رہنے دو ولید! آج رات کا ڈنر میری طرف سے ہوگا..... وہ بھی تم لوگوں کی پسند کے ریسٹورنٹ میں۔“

دانیال حسن کی بات پر تینوں نے ہر شور مچا دیا۔ ثروت نے خوش گوار حیرت سے دانیال حسن کو دیکھا۔ آج تو بار بار وہ حیران کیے دے رہے تھے۔ اگلی بات پر تو وہ بے چاری مارے تعجب کے بے ہوش ہوتے بھیجیں۔

”ثروت! میں ڈاؤن شپ کی طرف ہی جا رہا ہوں۔ آپ کو اپنی کسی سہیلی سے ملنے جانا ہے تو میں ڈراپ کر دیتا ہوں۔“

”مجھے خدیجہ کی طرف اس کی ساس کی تعزیت کے لیے جانا ہے لیکن آپ کا راستہ تو مختلف ہے۔“ وہ بولیں۔

”کوئی بات نہیں۔ آپ کے لیے تھوڑا سا آؤٹ آف دے ہو جائیں گے۔“ بھلا ہوا پردائی سے کہتے ہوئے انہوں نے پھر اخبار اٹھالیا۔

ثروت تو اس بار اپنی حیرانی بھی نہیں چھپا سکیں۔ البتہ ایذا اور دلید نے اپنی بے ساختہ اُٹتی مسکراہٹوں کو چھپانے کے لیے سر جھکا لیے تھے اور اس سے بھی پہلے دلید، ایذا کو کبڑی کا اشارہ کرتا نہیں بھولا تھا۔ وہ دونوں اپنے ماں باپ کے درمیان محسوس ہوتی اس سرد جنگ کو ختم کرنے میں کامیاب رہے تھے، جو واضح نہ ہونے کے باوجود بہر حال اپنا وجود رکھتی تھی۔



گراؤنڈ کی ایک طرف ہار سنگھار کے درخت کی چھاؤں میں وہ تینوں ام ثمامہ کو گھیری بیٹھی تھیں۔ بارہ سے ایک کے درمیانی وقت میں چونکہ کلاسز ہو رہی ہوتی تھیں اس لیے گراؤنڈ اور روش پراکا کا ڈنکا لڑکیاں ہی دکھائی دے رہی تھیں۔

ام ثمامہ نے نوٹ بک کھول کر گوڈ میں رکھی ہوئی تھی اور تھوکی کی ہائیں ہتھیلی پر نظریں گاڑے بیٹھی تھی، ہر چند منٹ کے بعد وہ تھوکی سے کوئی سوال پوچھ کر نوٹ بک میں لکھ لیتی تھی، ساتھ ہی اس کی ہتھیلی پر مختلف اینگل سے چھوٹی سی لکیر لگا دیتی تھی۔ پاسٹری میں چونکہ ان تینوں کی سطومات بالکل صفر تھیں، اس لیے بالکل خاموشی سے وہ ثمامہ کو اس کا کام کرتے دیکھ رہی تھیں۔

”تھوکی! تمہاری ڈیٹ آف برتھ کیا ہے؟“

اس وقت تک تھوکی اس جگہ تھی۔ نہ صرف وہ بلکہ نمرہ اور مجیر بھی یور ہو گئی تھیں۔

”لا حول ولا، کس قدر رواہیات سوال ہے ثمامہ! جنہیں کسی نے بتایا نہیں لڑکیوں خصوصاً خوب صورت لڑکیوں سے ان کی تاریخ پیدائش نہیں پوچھا کرتے؟“

”اسی لیے تو تم سے پوچھ رہی ہوں۔“

”کیا مطلب؟“ تھوکی کو سخت صدمہ پہنچا۔ ”میں خوب صورت نہیں ہوں؟“

”ماں مدد دے تمہارے ہاتھ کی لکیریں دیکھ کر ہی مجھے اندازہ ہو گیا تھا، تم کتنی حقیقت پسند ہو۔“ انداز صاف مذاق اڑانے والا تھا۔

”میں نے بتایا نہیں پوچھا ہے۔“ تھوکی نے آنکھیں دکھائیں۔

”یار! میں سچ بول کے تمہارا دل نہیں توڑنا چاہتی۔“ ثمامہ نے لاچارگی سے کہا۔

”لیکن اس دردغ گوئی پر میں تمہارا سر ضرور توڑنا چاہتی ہوں۔“ اس نے نوٹ بک ثمامہ کے سر پر دے ماری تھی۔

”اف۔۔۔۔۔ کس قدر بد تمیز ہو تم۔“ ثمامہ نے سر پکڑ کر اسے گھورا۔

”اپنی سینئر پر تشدد کرنے پر میں تم لوگوں کی حکایت کر دوں گی۔“ اس نے دھمکی دی، مجیر ترنت بولی۔

”اور ہم مسز خاکانی کا لیکچر بک کرنے پر تمہاری شکایت کر دیں گے۔“ ہاتھ پہ ہاتھ مار کے وہ تینوں ہنسنے لگیں۔

”یاد ہے..... لیکچر میں نے تم لوگوں کی وجہ سے بک کیا ہے۔“

”یاد ہے بھئی..... یاد ہے مگر اب کوئی کام کی بات جتا بھی دو۔ آدھے گھنٹے سے بیٹھی توی کا ہاتھ دیکھ رہی ہو۔“

”تم لوگ اپنی بک بک بند کرو تو ہی میں کچھ بتاؤں۔ اس طرح تو میں کانٹریٹ ہی نہیں کر پار ہی۔“ شامہ نے کہا۔

”ہاں تو تم اپنے الفاظ داپس لوٹا!“ عیبر نے کہا۔

”اگر توی خوب صورت نہیں ہے تو ہم جیسے تو پھر قبول صورت بھی نہ ہوئے۔“

”اوہو بھئی، یہ کوئی جھگڑے کا پوائنٹ ہے۔“ توی نے جھینپ کر کہا تھا۔ ”میں تو مذاق کر رہی تھی، اب ایسی حور پری بھی نہیں ہوں، کبھی

اپنی ای اور نا تو جان کی تصویریں لا کر دکھاؤں گی، تب پتا چلے گا، خوب صورتی کیا ہوتی ہے۔“

”خیر خوب صورت تو تم بھی بہت ہو۔“ نمرہ نے کہا۔ ”یقین نہ آئے تو جا کر عروش سے پوچھ لو، یومی تو تمہاری دیوانی ہوئی نہیں پھر رہی۔“

”عروش کی رائے کو تو خیر تم لوگ رہنے ہی دو۔“ ام شامہ نے کہا۔

”میں یہ نہیں کہہ رہی کہ توی خوب صورت نہیں ہے، کالج میں سے چند خوب صورت لڑکیاں منتخب کی جائیں تو ان میں ایک توی بھی ہو

گی، لیکن عروش کی رائے بطور تائید لیٹا بیڈی حقاقت ہے وہ جس پٹنی اور اخلاقی مرض میں مبتلا ہے، اس کی رائے قطعاً صاحب نہیں ہو سکتی۔“

نمرہ کا چہرہ لال ہو گیا، پھر جانتی تھی عروش کے بارے میں، کوئی بھی ایسی بات جو ڈائریکٹ اس کی مخالفت کے ذمے سے آتی ہو، نمرہ کو

ناگوار لگتی تھی کہ بہر حال وہ عروش کی فریڈ ز میں سے تھی۔ جب ہی عیبر نے موضوع بدل دیا۔

”یاد شامہ عروش کا ذکر چھوڑ دو۔ تم ہمیں توی کے مستقبل کے بارے میں کچھ بتاؤ۔“

نمرہ نے بھی خود پر قابو پایا اور اثبات میں سر ہلانے لگی۔ شامہ نے از سر نو توی کا ہاتھ سامنے پھیلا لیا۔ چند منٹ خاموشی سے گزرے، شامہ

نے کچھ اور لکیریں توی کے ہاتھ پر لگا دیں۔

توی کی ہتھیلی پر ہال پوائنٹ کی آڈی ترجیحی لکیروں کا جال سا بچھ گیا تھا۔

”میں سمجھ گئی ہوں، یہ شامہ ہمیں بے خوف بنادی ہے۔“ نمرہ نے اچانک کہا۔ شامہ تو شامہ باقی دونوں بھی تعجب سے اس کی شکل دیکھنے لگیں۔

”نہیں خیر..... قدرت کے کاموں میں، میں دخل نہیں دیتی۔ تم نے اندازہ کیسے لگایا، اس کی وضاحت کرو۔“

”بھئی۔ سیدھی سی بات ہے، توی کے ہاتھ کا حشر دیکھو، ہم نے اتنی لکیریں لگا دی ہیں کہ ہتھیلی کا اصل رنگ بھی دکھائی نہیں دے رہا۔ یقیناً

اب تم توی سے پوچھو گی کہ اسے صابن کون سا پسند ہے، جب یہ بتا دے گی تو تم کہو گی، جاؤ اب اس صابن سے ہاتھ دھو لو، ہے نا، یہ ہی بات ہے

ہاں؟ شرم کرو شامہ! اتنی سنیر ہو تم ہم سے اور اتنا پرائیویٹ ہر اہی ہو۔“

”میں نے کہا تھا نا، میں قدرت کے کاموں میں دخل نہیں دیتی۔“ شامہ نے شک آمیز غظروں سے نمرہ کو دیکھا تھا۔

”میں اتنی ذہک لگھی سے تنوی کے ہاتھ کی لگیہوں کو پڑھ رہی ہوں اور تم مجھے طعنے دے رہی ہو۔“

”لیکریں تو پڑھ رہی ہو، مگر کچھ نہیں بھی تو بتاؤ۔ مجھے لگتا ہے کالج میں تمہاری شہرت بلاوجہ پھیل گئی ہے، تمہیں کوئی پامسٹری داسٹری نہیں آتی۔“

”تم نے تو مجھے بالکل ہی ایڈرامٹیسٹ کر دیا ہے۔ حالانکہ تمہوں کا ہاتھ دیکھتے ہوئے مجھے پتا چلا ہے اسے ہاف برائل ایک بہت پسند

ہے "شمامہ نے کہا تھا۔ تینوں کے مناس قد و روست اعدادے پر کھلے کے کھلے رو گئے۔

”پہ کیڑوں میں لکھا ہوا ہے“ تنہی نے حیرانی سے پوچھا۔

”میں۔۔۔ خون میں۔۔۔ کیونکہ تمہارے خونوں میں اب تک انڈے کی زروئی لگی ہوئی ہے۔“ اس نے سنجیدگی سے کہا۔

نمرہ اور عیسٰی کا قبیلہ ہے ساختہ تھا، تنہا نے شرمندہ ہو کر ہاتھ کھینچ لیا۔

”ایہیوں کی کتاب سے مستعار لینے کا شکریہ۔“ اس نے جل کر کہا تھا، شامہ مسکراتی رہی۔

”تنہی! تم مجھ سے اپنے مستقبل کے بارے میں جو پوچھنا چاہتی ہو، ایک ایک کر کے پوچھو۔ میں جواب دینے کی کوشش کرتی ہوں۔ خود

کچھ جانا بہت مشکل ہے۔ دراصل یہ فن میں نے اپنے ابو سے سیکھا ہے، کوئی باقاعدہ تعلیم تو نہیں لی، اس لیے ہاتھ دیکھ کر معمولی معمولی باتیں تو میں

بتا سکتی ہوں، لیکن مشکل ہاتھوں کو سمجھنا میرے لیے بڑا مشکل ہے۔ تنوی کے ہاتھوں کی لکیریں بہت چھیدہ ہیں، اس لیے مجھے کچھ بھی بتانے میں دقت

ہوری ہے۔ شاید میرے ابواس کا ہاتھ دیکھتے تو اس کے مستقبل کے بارے میں صحیح رہنمائی کر سکتے تھے۔“

”تم تو ہم سے بچھا چھڑا رہی ہو، اب ایسی بھی کیا لکیریں ابھی ہوئی ہیں کہ تم کچھ بتا ہی نہ سکو۔“ نمرہ نے زور دے کر کہا، اچھر جیر اور جھوٹی

بھی اصرار کرنے لگیں۔ جب تمام نے گہری سانس بھر کر تنوی کو دیکھا اور قلبی آمیز لہجے میں بولی۔

”دیکھو تھو! میرے ہاتھوں سے پریشان مت ہونا میں نے کہا تھا تمہارے ہاتھوں کی ٹیکس میں ابھی ہوئی ہیں، ممکن ہے میرے اٹھانے سے

غلط ہوں، لیکن جتنا میں تمہاری لکیروں کو پڑھ سکتی ہوں ان کے مطابق تم کسی پریشانی کا فکارت ہونے والی ہو، یہ پریشانی کس نوعیت کی ہوگی، اس بارے

میں، میں کچھ نہیں بتا سکتی، لیکن یہ طے ہے کسی نہ کسی مسئلہ کا سامنا جنہیں کرنا پڑے گا، جس کے بڑے پریشان کن نتائج بھی سامنے آ سکتے ہیں۔ ممکن

جے تمہاری پڑھائی کا سلسلہ بھی ٹک جائے۔“

”حد ہو گئی، تمام احمق تو تنہی کو پریشان کر رہی ہو۔“ نمرہ نے کہا تھا۔

”نہیں۔۔۔۔۔ میں پریشان نہیں خبردار کر رہی ہوں۔“ ثناء نے کہا۔ ”میں اسی لیے نہیں بتا رہی تھی کہ یہ پریشان ہو جائے گی، حالانکہ میں

کہہ چکی ہوں میرا اندازہ غلط بھی ہو سکتا ہے۔ خیر تنوی اتم پریشان مت ہو، بس نماز باقاعدگی سے پڑھو اور اس مشکل گھڑی کے ٹٹل جانے کی دعا کرو جو

تمہاری زندگی میں آنے والی ہے۔ خدا سب ٹھیک کر دے گا۔ ”وہ اس کا کندھا چھتپاتی انڈھ کھڑی ہوئی۔

”شمارہ! ایک سوال کا جواب دو۔“ معا جیر کو کچھ خیال آیا تھا۔

”کیا تعوی کو اس کا راسٹ مل چکا ہے؟“

شامہ نے ہل بھر کوسوچا، پھر بولی۔ "نہیں۔" اور اپنے راستے چل دی۔
 وہ تینوں دیر تک اپنی سوچوں میں ابھی رہیں، پھر تھوڑی سی اس خاموشی کو توڑا۔
 "شامہ کیا کہہ رہی تھی؟ کیا سچ کچ میری زندگی میں کوئی آنے والا ہے۔" اس کا انداز سر اسر خود کلامی کا سا تھا۔
 "جھوٹ بول رہی تھی شامہ! اس کی باتوں کو اتنا مت سوچو۔" میر نے قطعیت سے کہا تھا۔
 "اس کے جھوٹ کا اندازہ اس کی آخری بات سے ہی لگا لو، جبکہ تمہاری منگنی بچپن میں ہی ہو گئی تھی، اصل معاملہ کچھ یوں ہے کہ شامہ ارد گرد سے اکٹھی کی ہوئی معلومات فراہم کرتی ہے لیکن چونکہ تمہاری منگنی کے بارے کالج میں کوئی نہیں جانتا، اس لیے اس نے کہہ دیا نہیں۔"
 "تم اپنے سوال پر بھی تو غور کرو۔ تم نے راعف مین کا پوچھا تھا، منگنی کا نہیں۔ نمرہ نے اختلاف کیا۔
 "بات تو ایک ہی ہے۔" میر بولی۔
 "پھر بھی یار! شامہ نے کچھ کہا ہے تو سچ ہی کہا ہوگا، یونہی تو وہ کالج میں اتنی مشہور نہیں ہے۔" نمرہ نے پھر کہا تھا۔
 "ایسی شہرت تو میں بھی تمہیں حاصل کر کے دکھا سکتی ہوں۔" میر بولی۔
 "میں سب سے کہوں گی، میں بھی پاسٹری جانتی ہوں اور جس جس لڑکی کا ہاتھ دیکھوں گی، اسے پسند کی شادی ہونے کی خوش خبری سنا دوں گی۔ دنیا میں دولت شہرت کی پرستش خوب بڑھا چڑھا کر بتا دوں گی اور سب سے اہم بات کہ ان کا شریک حیات ان سے بہت محبت کرے گا۔ بس لڑکیاں اسی میں خوش ہو جاتی ہیں تم دیکھنا کل تک میری دھوم بھی کالج کے ہر کونے میں ہو گئی۔"
 "شاید تم ٹھیک کہہ رہی ہو۔" توی نے کہا۔
 "میں یقیناً ٹھیک کہہ رہی ہوں۔" میر نے جمل سے کہا۔
 "تم اس کو باتوں پر زیادہ دھیان مت دو، کچھ لوگوں کی عادت ہوتی ہے بلاوجہ دوسروں کو پریشان کر کے خوش ہوتے ہیں، مجھے شامہ ایسی ہی لگی ہے۔"

وہ تھوڑی سی پریشانی کے حصار سے نکالنا چاہتی تھی، سو کامیاب رہی۔

☆☆☆

آنگن میں ہار کی چیز چنگیلی دھوپ پچھلے ہوئے سونے کی طرح پھیلی ہوئی تھی۔ یہ دو پہر ہے کچھ پہلے کا وقت تھا اور آسمان گہرا نیلا اور چمک دار دکھائی دیتا تھا۔ دیواروں پر کہیں کہیں بھوری چڑیاں چمک رہی تھیں اور ایک بھدا سا کوا اسکھ چین کی آخری پھٹنگ پر بیٹھا اپنی عیار آنکھوں سے سوکھنے کے لیے پھیلائی ہوئی کیر یوں کو تاک رہا تھا۔

زہرہ نے چائی میں لسی بنانے کے لیے دسی ڈالا ہی تھا کہ اس کی نظر پڑ گئی۔

"دسائی! جلدی سے اٹھ اور ان اسیوں پہ ملل کا دو پتہ ڈال کر کھاروں پر پتھر رکھ دے۔ اس منوں کو بے نے ذرا سی بھی چھینچ مار دی تو

اچار بننے سے پہلے ہی خراب ہو جائے گا۔"

وسائی بھر کے انگوٹھے میں درانتی پہنائے مشاقتی سے ساگ کاٹ رہی تھی، بی بی کی ایک آواز پر سرعت سے اٹھی اور جھٹ پٹ حکم بجالائی۔
"بی بی! اگر کوئی چوچ مار دیتا تو کیا ہوتا تھا؟" واپس آ کر اس نے پوچھا۔

"یہ بڑی نحوست کی بات ہوتی ہے۔ میری ماں کی ماں بتایا کرتی تھی۔" دین محمد کی ماں برآمدے میں بچے تخت پر چڑھ کر کھے سوت کات رہی تھی، یہ جواب اس نے دیا تھا۔

"کو ابراہیم علیہ السلام پر عہد ہوتا ہے، کجنت نے بھائی بھائی کو لڑوا دیا۔ اس سے بری بات کیا ہوگی اور زیادہ دور کیوں جائیں میری آنکھوں دیکھیں بات ہے۔ میری چھیری بہن نے ہاڑی بناتے ہوئے اورک دیوار پر رکھ دیا تھا ایک کڑا سے اچک کر لے گیا تو میری بہن نے اورک کا دوسرا ٹکڑا ہانڈی میں ڈال دیا۔ چاچی کو اس نے ہانڈی لگنے دیا اور جو خبر ہو جاتی بزرگوں کو تو انہوں نے تو ہانڈی نہ پکنے دینی تھی اس دن خیر ہاڑی تو پک گئی لیکن جو جو سالن کھاتا جائے دودھ چکر کھا کے کرتا جائے۔ میرا چاچا دوڑا حکیم کو بلانے جب وادی پولی بات کچھ اور ہے، بڑی عقل والی عورت تھی میری وادی۔ سات گاؤں کی عورتیں آتی تھیں اس کے پاس مشورہ لینے تو جب وادی نے کہا بات کچھ اور ہے تو میری چھیری بہن لگی رونے اور بتانے لگی کہ آج اورک کا ٹکڑا کڑا لے اڑا تھا۔ بس یہ پتا لگنے کی دیر تھی وادی..... نے اللہ بخشے..... چاچے کو روک دیا اور پولی کسی حکیم نے کچھ نہیں کرتا..... اب کوئے کی نحوست پڑ گئی ہے اس گھر..... سارے جی (افراد خانہ) مل کر اللہ اللہ کرو۔ نحوست نلتے ہی ساروں نے بھٹے چنگے ہو جانا ہے اور وہی بات ہوئی ادھر ہم نے یاسین کی دس سورتیں پوری کیں، ساتھ میں چاروں قل پڑھے تو سب اٹھ کر بیٹھ گئے۔ بس اسی دن اسے یہ بات ہمارے ہنڈ میں مشہور ہو گئی کہ جس چیز کو کاگ (کھا) منہ مارو اسے استعمال ہی نہ کرو..... تھوڑے دن بھول جاؤ۔"

دین محمد کی ماں تفصیل سے بتا رہی تھی۔ زہرہ کا تو دھیان ہی نہ تھا، یوں بھی ایسی باتیں وہ اپنے بچپن سے سنتی آرہی تھی۔ اس گاؤں میں چھوٹی چھوٹی باتوں اور چیزوں سے اچھے اور برے شگون لیے جاتے تھے۔ تو ہم پرستی کا یہاں خوب چرچا تھا۔ وسائی سندھ کے کسی بے حد چھوٹے کوٹھ سے آئی تھی، وہاں تو ہم پرستی اور ضعیف الاعتقادی کا معیار کچھ اور تھا بھی دلچسپی سے سن رہی تھی۔

"ساگ کٹ گیا وسائی؟" دین محمد کی ماں کی بات ختم ہوتے ہی زہرہ نے پوچھا۔

"کٹ چکا ہے تو اسے اٹھنے کے لیے رکھ دے پھر آ کر یہ چاٹی بھی لے جانا۔ میں نے وہی ڈال دیا ہے۔ اسے گھڑو چھی پر رکھ کر ریز کتا (پیشا) شروع کرادیں، شروع میں پانی نہ ڈال دیتا۔ ورنہ ساری نسی کا تاس ہو جاتا ہے۔"

وسائی چیزیں سمیٹ کر رسوئی میں چلی گئی، دین محمد کی ماں نے جھکی نظروں سے بہو کو دیکھا، جس نے اس کے اتنے دلچسپ قصوں کی راوی میں حائل ہو کر اسے ناراض کر دیا تھا لیکن زہرہ کے چہرے پر کسی سوچ کا عکس اتنا گہرا تھا کہ وہ چوٹ سی گئی۔

"کیا بات ہے بہو! میں دیکھ رہی ہوں کام میں تیرا دھیان نہیں ہے؟ زہرہ بھکی سی ہنس دی۔

"کچھ نہیں! بس یونہی..... اس نے از سر نو سامنے رکھی سلائی مشین میں دھاگہ ڈالتے ہوئے کہا۔

”وہ نہ کوئی بات تو ضرور ہے۔ میں کب سے دیکھ رہی ہوں اچھی بھلی مشین چلاتے کچھ سوچنے بیٹھ جاتی ہے۔

”میں کیا اندھی ہوں مجھے نظر نہیں آتا؟“ ساس ضعیف بھی تھی، تاہم مزاج بھی۔

”بس ایسے ہی اماں! جنت کے بارے میں سوچ رہی تھی۔“ زہرہ نے بالآخر اصل بات بتا دی۔

”جنت کو کیا ہوا؟ ابھی تو یہاں کھیل رہی تھی۔“

”میں سوچ رہی تھی اماں! چھوٹے بچے تو چوٹیں لگواتے ہی رہتے ہیں۔ یہ قارون پاتا حصہ نہ کرتے تو بات نہ بڑھتی خواہ مخواہ بہن بھائی

کے درمیان فاصلہ آ گیا۔“ اس نے زنجیدگی سے کہا تھا۔

”ہاں۔“ دین محمد کی ماں نے اسروگی سے گہری سانس بھری۔

”میری بیٹی کو سسرال میں جانے کیا کچھ سنا پڑا ہوگا۔ اس کے تو شوہر کا ہاتھ بھی عقل کی طرف سے ڈرائنگ ہے، کیا تھا جو بات کو وہیں ختم

کرویتا۔“ ”معاف کرنا اماں! بھاء جی کی تو کوئی غلطی ہی نہیں تھی۔ وہ تو بات ختم ہی کر رہے تھے۔ لیکن“ انہوں نے کسی کی سنی ہی نہیں قارون کو اتنا

مارا۔ پھر بھاء جی سے زبان چلائی اور تو اور زبیدہ باجی کو بھی برا بھلا کہا، مجھے لگتا ہے ان کی ناراضی جائز ہے۔ اگر آپ کے بیٹے نے شخصے دماغ سے

کام لیا ہوتا تو بات اتنی بڑھتی ہی نہیں۔“

زہرہ ڈرتے ڈرتے اور کن اکھوں سے ساس کا چہرہ جانچتے ہوئے بول رہی تھی۔ بھلے ہی زہرہ کے ساتھ اس کا رویہ بہت اچھا تھا لیکن

بیٹے کے بارے میں وی گئی کوئی بھی رائے اسے خفا کرنے کا سبب بن سکتی تھی۔

”تو ٹھیک کہہ رہی ہے زہرہ! دین محمد ہی اپنے غصے پر قابو کر لیتا تو بات اتنی نہ بگڑتی، بچوں کے جھگڑے میں میری بیٹی چھوٹ رہی ہے میں

کس سے اپنا دکھ کہوں؟“

”اماں! آپ ماں ہیں۔ حکم بھی دے سکتی ہیں۔ میں کہہ رہی تھی آپ ان (دین محمد سے) سے بات تو کریں ابھی تو زیادہ دن بھی نہیں

گزرے ہم جا کر زبیدہ باجی اور بھاء جی سے معافی مانگ لیتے ہیں، بچوں کے جھگڑے کے پیچھے رشتے تو نہیں توڑے جاسکتے نا۔“

”دین محمد کی ضد میں جانتی ہوں زہرہ! وہ کبھی بھی نہیں مانے گا۔“ دین محمد کی ماں نے مایوسی سے کہا۔

”یہ کیا بات ہوئی اماں! آپ بات تو کریں میں نے بھی ان سے کہا تھا۔ لیکن میری بات کی تو کوئی اہمیت ہی نہیں ہے، آپ کی بات تو سن

لیں گے۔“

”لے بھلی نہ ہوتی۔“ دین محمد کی ماں نے اپنے ماتھے پر ہاتھ مارا۔ ”اوسن لے گا، وہ میری بھی مگر کرے گا اپنے دل کی، ویسے بھی جب بات

جنت کی ہو تو اسے کچھ نظر نہیں آتا۔ جنت سے مجھے بھی بڑی محبت ہے، اکلوتی پوتی ہے میری۔ مگر سچ کہوں گی اولاد کی محبت میں پاگل پن نہیں کرنا

چاہیے۔ آج بیٹی کے پیچھے ایک رشتہ چھوڑا ہے کل کو پوری براہی چھوڑ دے گا۔ بیٹی کے باپ کو ایسی باتیں نہیں چھتیں، سیانے کہتے ہیں جس کی بیٹی

پیدا ہوا سے وقت سے پہلے سیانا ہو جانا چاہیے۔ دین محمد اسی طرح سب سے ناراضیاں مول لیتا رہا تو کل کو بیٹی کا کہاں سے ڈھوڑے گا۔ بیٹی بیانی

نہیں ہے کیا؟ ساری حیاتی گھر میں بٹھا کر رکھی ہے کیا؟“

بیٹے کے مقابل بیٹی تھی۔ تب ہی دین محمد کی ماں اتنا بول رہی تھی، ”وکر نہ اپنی اولاد کے خلاف وہ ایک نظر برداشت نہ کرتی تھی۔“

”یہی بات..... بالکل یہی بات۔“ زہرہ نے سرعت سے کہا تھا۔۔

”میں نے بھی آپ کے بیٹے کو سمجھانے کی کوشش کی تھی مگر وہ کچھ بھی سننے کو تیار ہی نہیں..... کہنے لگے میں ایسا لڑکا ڈھونڈوں گا جو اسی گھر

میں رہے۔ ہماری جنت کو رخصت ہو کر نکلتا اور نہ جانا پڑے گا۔“

”حق!..... اب دین محمد بیٹی کے پیچھے ساری برادری میں ناک کٹوائے گا۔“ ماں نے سردائیں ہاتھ میں گرا لیا۔ ”آپ سمجھاؤ ناں اماں!“

”لو میری کہاں سنتا ہے..... جہاں مرجہ سمجھا چکی ہوں لڑکی ذات ہے اسے چاؤ لاؤ نہ کر کہ کل کو سنبھالے نہ جائیں، مگر دین محمد کی سوئی عقل

کچھ نہیں سمجھتا۔“ وہ خود چلی بیٹھی تھی، آج خوب دل کی بھڑاس نکالی۔

”سن زہرہ! ایک بات آج میری پلے سے باقاعدہ لے باپ کے ذمے اولاد کو نکال کر رکھنا ہے، جبکہ تربیت پوری کی پوری ماں کی ذمہ داری،

سمجھ رہی ہے نا میری بات، باپ اولاد کو کھلائے پلائے، ہاؤس خرچے اٹھائے، اچھی بری سب مانے لیکن جوں ہی تربیت میں کوئی جھول دکھائی دے، دنیا

ماں کو کوئی ہے تو بھی سمجھ لے تجھے بھی پیار محبت کے ساتھ ساتھ جنت کی ایسی تربیت کرنی ہے کہ دنیا کو انگلی اٹھانے کا موقع نہ ملے۔ الٹا جو دیکھے وہ

تعریف کرے کہ اگلی بیٹی کو ماں کی تربیت نے بہرہ انداز کیا ہے۔ سمجھ لے برا بھی بری تو نے ہی اسے سکھانی ہے کبھی یہ نہ سوچنا جو بھول چوک تجھ سے وہ

گلی اسے دین محمد سنبھال لے گا۔ مرد کبھی نہیں سمجھتا کہ میرے لاڈ پیار نے اولاد کو بگاڑ دیا۔ الزام ہمیشہ عورت کے سر آتا ہے، کو مڑا اسے جاتا ہے..... تو

بھی سمجھ لے اس معاملے میں کسی نے تیرا ساتھ نہیں دیا۔ یہ کام تجھے اکیلے ہی کرنا پڑے گا۔ یہ سو آنے کی بات تھی جو میں نے تجھے جنت میں بتادی

ہے۔ کبھی یاد کرے گی کہ ماس نے ٹرکی بات بتائی تھی۔“

دین محمد کی ماں نے سچ ٹرکی بات بتادی تھی۔

”اماں نے بالکل صحیح کہا ہے۔ میں جنت کو ہر اچھی بات سمجھاؤں گی۔ جہاں اس کے باپ کی محبت اسے بگاڑنے کا سبب بنے گی.....

وہاں میں اسے سنبھال لوں گی سنو ازلوں کی ماں اور موتی کس لیے ہے۔“

اس نے مسکراتے ہوئے اپنی پدم آکھوں کے ساتھ آنگن کی طرف دیکھا، جہاں ہاڑ کی چیز چمکیلی دھوپ پھیلے ہوئے سونے کی طرح پھیلی

ہوئی تھی۔ اسی وقت سکھ پھیں کی شاخ پر بیٹھے کونے نے پر پھیلا کر کیریوں کی طرف اڑا ان بھری تھی۔ زہرہ نے وہیں بیٹھے اسٹیل کی کنوری اسے کھینچ

ماری، کنوری دیوار سے ٹکرا کر زمین پر گری اور کول کول گھومتی ساکت ہو گئی۔ کلابدحواس ہو کر اپنی بھدی آواز میں چیختا اور بھاری پر پھڑ پھڑاتا آسمان

پر غائب ہو گیا۔

”لو اماں غصہ تو دور کر دی ہے میں نے۔“ زہرہ نے نکلتے لہجے میں کہا اور مندی مندی آنکھوں سے آسمان کی طرف دیکھنے لگی۔

☆☆☆

”مادی! میں نے فرائیڈے والے تو قیر اور اس کی فیملی کو ذر پر انوائٹ کر لیا ہے۔“

شمینہ نے ریوٹ کنٹرول اٹھا کر ٹی وی کا والیوم کم کرتے ہوئے کہا۔ مادی کچن میں تھی اور اس نے اونچی آواز میں کوئی میوزک چینل لگا رکھا تھا۔
”آپ کی تو قیر انکل سے بات ہوئی ہے؟“ مادی نے کچن سے پوچھا۔

”نہیں تو قیر سے بات نہیں ہوئی۔ میزہ سے ہوئی ہے، وہ تو اپنے یہاں آنے پر اصرار کر رہی تھی۔ تو قیر نے اپنی جس کزن کا ذکر کیا تھا وہی جو تمہارے تھیسز میں مدد کر سکتی ہے۔ میزہ اسی کے بارے میں بتا رہی تھی کہ وہ جسرٹ کولا ہو آرہی ہے۔ اس لیے وہ ہمیں لنچ پر انوائٹ کر رہی تھی کہ اس طرح تمہاری اس سے ملاقات بھی ہو جائے گی۔ میں نے کہا میزہ بہت کھا لیا، ہم نے تمہارا ادب کچھ کرنے کا موقع ہمیں بھی دو۔“
”آپ نے انہیں تاکید کی کہ ان خاتون کو بھی ساتھ ضرور لے کر آئیں؟“

”ہاں، بھئی کر دی تھی میں نے تاکید۔“

”چلیں یہ بھی اچھا ہی ہوا تو قیر انکل کی فیملی کو ہم نے انوائٹ تو کرنا ہی تھا اب یہاں تک بھی بن گیا لیکن مہی۔!“ اسے یکدم خیال آیا۔
”ابھی تو آپ کی طبیعت بھی مکمل طور پر ٹھیک نہیں ہوئی اور مجھے بھی آج لازمی لائبریری جانا ہے۔ ڈنر کے سلسلے میں میں آپ کو کوئی اسلیپ نہیں کر سکوں گی۔“

”اوہو بھئی، میں نے ان لوگوں کو آج نہیں فرائیڈے کو انوائٹ کیا ہے۔“ شمینہ نے جھنجھاکر صبح کر دائی۔

”اچھا میں گہنی آج کا کہا ہے۔“ اس نے سرسری انداز میں کہا۔

”تم ضرور جاؤ لائبریری، ملو تو قیر کی کزن سے بھی، جتنی جلدی ممکن ہو اپنا تھیسز کا میٹرل اکٹھا کرو تو ہم واپس چلیں میرا تو سچ بات یہاں دل ہی نہیں لگ رہا۔“

”مہی! ہمیں یہاں آئے محض دس دن گزرے ہیں اور آپ نے واپس جانے کی باتیں بھی شروع کر دیں، کچھ بدوبست کریں اپنے دل کا۔“ اس نے ہنستے ہوئے کہا۔

”لو یہ بھی خوب کبھی تم نے۔ ذرا خود سوچو دل لگے بھی تو کیسے؟ سارا دن تو ان دودھ پیار کو دیکھتے گزر جاتا ہے۔ کوئی مانوس شکل بھی دکھائی نہیں دیتی۔“ وہ بہت ہی بے زار ہو چکی تھیں۔

”آپ بھی کمال ہیں مہی!“ اس نے کچن کے دروازے تک آتے ہوئے کہا، اس نے ایک ہاتھ میں کچن گلو (دستانہ) پہن رکھا تھا دوسرے ہاتھ میں چٹا تھا۔

”پچھلے چودہ سال میں شاید ہی کوئی دن ایسا گزرا ہو، جب میں نے آپ سے ”پاکستان کی تو بات ہی کچھ اور ہے۔“ اپنا وطن اپنا ہوتا ہے“ اور ”وہاں تو انجینی بھی اپنے محسوس ہوتے ہیں“ جیسے جملے نہ سنے ہوں اور اب آپ کوئی مانوس شکل دکھائی نہ دینے کا گلہ کر رہی ہیں۔“

”چودہ سال پہلے کا دور کچھ اور تھا مادی!“ شمینہ نے گہری سانس بھرتے ہوئے کہا۔ ”یا شاید میری غلطی ہے کہ میں چودہ سال پہلے کے اس

دور میں جی رہی ہوں..... وہ دن بھی بڑے عجیبے تھے۔ انسانوں میں اپنائیت، خلوص، محبت ہوتی تھی لیکن اب یہ کتابی باتیں ہیں۔ تمہیں شاید یقین نہ آئے ہمارے محلے میں یعنی جہاں میرا بچپن گزرا وہاں کسی ایک کمر میں مہمان آتا تھا تو وہ پورے گاؤں کا مہمان شمار ہوتا تھا، ہر شخص کی یہ کوشش ہوتی تھی کہ مہمان کم سے کم ایک وقت کا کھانا اس کے گھر ضرور کھائے۔ لیکن یہاں وقت بدل چکا ہے اپنائیت، خلوص کی جگہ بے زاری اور اکٹا ہٹ نے لے لی ہے۔ اب بھی دیکھ لو ہمیں کتنے دن ہو گئے یہاں آئے لیکن ساتھ والے جنگلے میں کون رہتا ہے، ابھی تک چٹانیں چل سکا۔ شاید لاشعوری طور پر میں سمجھ رہی تھی کہ ہمارا یہاں ویسا ہی استقبال ہوگا جیسا مہمان کا استقبال ہمارے گاؤں میں ہوتا تھا۔“

ماوی ان کی بات سن کر ایسے مسکرائی جیسے کسی بچے کی سادگی بھری باتوں پر مسکرایا جاتا ہے، پھر اسے کچھ خیال آیا تو کن اکھیوں سے انہیں دیکھتے ہوئے ہوئی۔

”آپ کی پوری زندگی دور کرنے کے لیے میرے پاس ایک آئیڈیا ہے می!“

”اچھا وہ کیا؟“ ثمینہ نے دلچسپی سے اسے دیکھا۔

”میں سوچ رہی تھی ہم پاکستان تو آئے ہی ہیں تو کیوں نہ ایک بار بابا جان کے رشتہ داروں سے بھی مل لیں۔ میرا مطلب ہے ان کے بہن بھائی آپ کے پاس ایڈریس تو ہوگا نا!“ اس نے بظاہر سرسری انداز میں کہا تھا۔

ثمینہ نے چونک کر دروازے کی طرف دیکھا۔

”مجھے لگتا ہے میں نے ہا کر کی سائیکل کی آواز سنی ہے۔ دیکھوں ذرا اگر وہی ہے تو اس سے کہتی ہوں ہمیں بھی نیوز پیپر اور کچھ میگزین دے جایا کرے۔ کچھ تو پوری زندگی بھگانے کا سامان ہو۔“

ثمینہ نے اس کی بات ان سنی کر کے باہر کی طرف قدم بڑھا دیے۔ ماوی گہری سانس بھر کر رہ گئی کیونکہ وہ جانتی تھی می نے اس کی بات جان بوجھ کر نظر انداز کی ہے، ہمیشہ ایسا ہی ہوتا تھا۔ اول تو کبھی اس موضوع پر بات ہی نہیں ہوتی اور کبھی اتفاقاً ہی کسی بابا جان کے رشتہ داروں کا ذکر آتا تو می بات بدل دیتیں۔ انہوں نے کبھی ماوی کو ٹوکا نہیں تھا، نہ ہی کبھی واضح الفاظ میں ان لوگوں سے لاشعوری یا بے زاری جتنی تھی۔ ان کا گریزی سب کچھ سمجھا دینے کے لیے کافی ہوتا تھا۔

دلچسپ بات یہ کہ اس معاملے میں اتنا تجسس ہونے کے باوجود ماوی کے دل میں کبھی کسی سوال نے جنم نہیں لیا۔ شاید وہ اس سارے معاملے کو جیسا ہے، ویسا کی بنیاد پر قبول کر چکی تھی۔

”چلیں می، کوئی اور حق ہمسائیگی ادا کرے یا نہ کرے ہم ضرور کریں گے۔“

اپنی تازہ بیک کی ہوئی براؤنیز کو دیکھتے ہوئے اس نے سوچا۔ پھر گلو اتار کر ایک طرف رکھ دیا اور پلیٹ میں براؤنیز نکال کر کچن میں کھلنے والے دروازے سے ہوتی ہوئی ایچا کے پورشن کی طرف چل دی۔

☆☆☆

دانیال حسن اور ثروت آگے پیچھے چلتے باہر آئے تھے۔ دانیال حسن نے چوکیدار کو گیٹ کھولنے کا اشارہ کرتے ہوئے گاڑی کے دروازے کو چابی لگائی پھر کچھ خیال آنے پر کھوم کر ثروت کی طرف آئے اور اپنے ہاتھوں سے ان کے لیے سیٹ کا دروازہ کھول دیا۔ ثروت جتنا بھی حیران ہو لیکن کم تھا۔

کسی دور میں اس معمولی سی کرنسی کو بھی ”محبوبانہ چوچلے“ قرار دینے والے شخص کو آج کیا ہوا؟ شاید بچوں کی طرف سے صبح سویرے لٹنے والے اس غیر متوقع سر پرانز کا نتیجہ، ثروت کے لبوں پر خفیف سی مسکراہٹ کا عکس لہرا گیا، تبھی ان کی نظر شمینہ پر پڑ گئی لکڑی کے اس چھوٹے سے پھانک کے قریب کھڑی، جو باہر کے رخ پر ہٹا ہوا تھا۔ ثروت کی مسکراہٹ اڑ چھو ہو گئی۔ ان کا دل شدت سے چاہا شمینہ کو نظر انداز کر دیں لیکن بعض اوقات بہت زیادہ بااخلاق ہونا بھی انسان کو مشکل میں ڈال دیتا ہے۔ اس لیے شمینہ کو نظر انداز کرنے کی غیر اخلاقی حرکت کی اجازت ان کا ضمیر نہیں دے رہا تھا، دوسرے شمینہ بھی انہیں دیکھ چکی تھیں، تیسرے دانیال حسن نے ان کی نظروں کا تعاقب کرتے ہوئے شمینہ کو دیکھ لیا تھا۔

توقیر صاحب کے قریب داروں کی حیثیت سے جو مقام ان لوگوں کا دانیال حسن کے نزدیک تھا، اس کے پیش نظر وہ شمینہ کو نظر انداز کرنے کا رسک نہیں لے سکتی تھیں، تبھی معذرت خواہانہ نظروں سے انہیں دیکھ کر بولیں۔

”آپ پلیز گاڑی باہر نکالیں۔ میں ابھی آتی ہوں۔“

حسب توقع دانیال حسن نے فوراً اثبات میں سر ہلا دیا، ثروت تیز تیز قدم اٹھاتیں شمینہ کی طرف آگئیں۔

”السلام علیکم مسز دانیال! کیسی ہیں آپ۔“ شمینہ ہا کر کو فارغ کر کے ان کی طرف آگئیں۔

”میں الحمد للہ ٹھیک ہوں۔ آپ کی طبیعت اب کیسی ہے؟ دوبارہ ڈاکٹر کے پاس جانے کی ضرورت تو نہیں پڑی؟“

ثروت نے پوچھا۔

”نہیں ڈاکٹر کی ضرورت تو نہیں پڑی، کیونکہ طبیعت اب پہلے سے کافی بہتر ہے۔ دیسے بھی مجھے لگ رہا ہے میڈیسن سے زیادہ منرل داز سے اتفاق ہوا ہے۔ دراصل بنیاد تو ہماری یہاں ہی ہے۔ یہی غیر صحت مندانہ پانی پی کر بڑے ہوئے ہیں لیکن اتنے عرصہ اپنے ملک سے دور رہنے کی وجہ سے عادت نہیں رہی درنا اور تو کوئی بات نہیں۔“

شمینہ نے خوشگواریت سے کہا۔

ثروت مسکراتے ہوئے اثبات میں سر ہلانے لگیں، ان کے پاس کوئی بات بھی تو نہیں تھی کرنے کو پھر کچھ خیال آنے پر کہنے لگیں۔

”مجھے اندازہ ہے آپ کو یہاں سٹیلٹ میں کتنی دقت ہو رہی ہوگی۔ دیکھیے آپ کو کسی بھی معاملے میں میری مدد چاہیے ہو تو ضرور بتائیے گا۔“

”آپ تو پہلے ہی مجھے ڈاکٹر کے پاس لے جا کر ہمیں اپنا احسان مند کر چکی ہیں۔“ شمینہ نے مسکرا کر ثروت کو دیکھا۔ وہ جھینپ سی گئیں۔

”اب آپ مجھے شرمندہ کر رہی ہیں، شاز یہ بتا رہی تھی آپ کو ملازمہ کی ضرورت ہے؟“ ثروت نے موضوع بدل۔

”ضرورت تو بہت ہے اور میں نے شازیہ سے کہا بھی تھا، وہ اپنی کسی بہن یا کزن کو ہمارے یہاں لگوا دے۔ میں اسے خاصا معاوضہ دینے کے لیے تیار ہوں۔“

”آج کل ہا اسٹار ملازمہ کا ملنا بھی کسی نعمت سے کم نہیں۔“ ثروت نے کہا۔ ”بہر حال جب تک آپ کے لیے الگ ملازمہ کا انتظام نہیں ہو جاتا۔ آپ کو جو بھی کام ہوں بلا تکلف شازیہ سے کروالیں۔ میں اسے تاکید کر دوں گی۔“

شمینہ نے بے حد مشکور ہو کر انہیں دیکھا۔ اسی وقت ثروت نے دوسری ہارگرون موڈ کر مین گیٹ کی طرف دیکھا تھا، وہ جلد از جلد یہاں سے ہٹ جانا چاہتی تھیں۔

شمینہ کی نظروں میں الجھن سمٹ آئی۔

”آپ شاید کہیں جا رہی تھیں؟“

ثروت گڑبڑ اسی گئیں پھر تیزی سے بولیں۔

”جی ہاں..... واصل میرے ہر بیٹے باہر انتظار کر رہے ہیں، ہمیں ذرا جلدی کہیں پہنچنا ہے، مجھے امید ہے آپ برا نہیں مانیں گی۔“

”ارے ہانکل نہیں۔“ شمینہ نے جلدی سے کہا۔

”ان شاء اللہ آپ سے پھر ملاقات ہوگی۔“ ثروت تیز تیز قدم اٹھاتیں گیٹ کی طرف چلی گئیں۔ شمینہ کی الجھن سوا چند ہو گئی۔

”یہ جس طرح بولتی ہے، اس طرح کون بولتا ہے؟“ شمینہ کی نظروں نے گیٹ عبور کر جانے تک ثروت کا تعاقب کیا تھا مگر سراغ پھر بھی کوئی نہ مل سکا۔

ثروت کے پیچھے ہی دانیال حسن نے گاڑی اشارت کر لی۔

”ہو گئی ملاقات؟“

دانیال حسن نے گفتگو کا آغاز کیا۔

”جی ہو گئی۔“ ثروت نے جواب دیا۔ ”میں کی طبیعت خراب تھی، میں ہی ڈاکٹر سلطان کے کلینک لے گئی تھی۔ دوبارہ ٹائم نہیں ملا کہ جا کر خیریت معلوم کروں، ابھی نظر آئیں تو سوچا یہ کام بھی ختمالوں۔“

”بہت اچھا کیا۔ ممکن ہو تو دوبارہ بھی چکر لگالیں۔ تو قیر نے اتنی تاکید کی ہوئی ہے میں نہیں چاہتا اسے مایوسی ہو۔“ گاڑی میں روڈ پر آ چکی تھی ثروت محض اثبات میں سر ہلا کر باہر دیکھنے لگیں۔

خاموشی جب زیادہ طویل ہو گئی تو دانیال حسن نے ذرا کی ذرا گردن موڈ کر انہیں دیکھا، یہ عورت..... کہنے کو ان کی شریک حیات تھی لیکن اتنے فاصلے تھے دونوں کے درمیان کہ ول کی بات لیوں تک لاتے جھجک آڑے آتی تھی۔

”اٹھارہ سال۔“ ہالا خرد دانیال حسن نے لب کھولے۔

”پتا ہی نہیں چلا کب اور کیسے گزر گئے، ابھی کل کی ہی بات لگتی ہے، جب ہماری شادی ہوئی تھی۔“ ہلکی سی مسکراہٹ لبوں پر سجائے وہ جیسے ماضی میں جھٹک رہے تھے۔

”میں کبھی اس دن کو نہیں بھولی، مجھے ہمیشہ یاد رہی ہے آج کی تاریخ۔“ ثروت نے سادگی سے کہا تھا۔

”لیکن تمہیں پتا ہے میری یادداشت تاریخوں کے معاملے میں ہمیشہ کمزور رہی ہے۔“ دانیال حسن نے ہنستے ہوئے کہا۔

”لیکن مجھے اتنا یاد ہے، میں تم سے ملے تمہارے کالج آیا کرتا تھا اور رد کی کئی گھنٹے انتظار کیا کرتا تھا تمہیں یاد ہے؟“ دانیال حسن کو جانے کیا کیا یاد آ رہا تھا۔

”مجھے پتا ہے تاریخوں کے معاملے میں آپ کی یادداشت ہمیشہ کمزور رہی ہے لیکن آپ کو نہیں پتا میں کبھی کبھار نہیں بھولتی، میں ہمیشہ سب کچھ یاد رکھتی ہوں، خواہ وہ کئی سال پہلے کی ہی کوئی بات کیوں نہ ہو۔“ ثروت نے سادہ لہجے میں کہا تھا۔

”طبعی دینے کے لیے آج کی تاریخ کچھ غیر مناسب نہیں ہے؟“ دانیال حسن نے بنا برائے پوچھا ”میرا خیال ہے یہ کام پھر کسی روز کے لیے اٹھا رکھیں، میں سوچ رہا تھا آج کی تاریخ اتنی اہم ہے پھر اتنے عرصے کے بعد ہم دونوں اکیلے کہیں جا رہے ہیں تو کچھ پرانی یادوں کو تازہ کیا جائے گا۔ کچھ پیار محبت کی باتیں ہوں گی۔“ اس آخری بات پر ثروت کو اتنے زور کی ہنسی آئی کہ اپنی عادت کے برخلاف وہ ہنسی چھپا بھی نہیں سکیں۔

”پیار محبت کی باتیں؟ ایسی باتوں کی اب عمر نہیں رہ گئی دانیال صاحب!“

”عمر کیا ہوا ہے؟“ دانیال حسن نے بدک کر کہا۔ ”اول تو پیار محبت کے سلسلے میں عمر کی کوئی قید نہیں ہوتی، دوئم میں تو خود کو ابھی بالکل یک لیل کرتا ہوں اور پیار محبت کی باتیں زیادہ تر یک لیل میں ہی کی جاتی ہیں۔“

ثروت کی ہنسی تھمنے میں ہی نہیں آ رہی تھی۔

”تم اپنی عمر کے بارے میں اتنی کنشس نہ ہو، کبھی میری نظر سے خود کو دیکھو تو پتا چلے تم آج بھی اتنی ہی خوب صورت ہو، جتنی اٹھارہ سال کی عمر میں تھیں اور اسی شکل میں تمہاری یہ ہنسی..... تمہیں پتا نہیں، تمہیں اس طرح بے ساختہ ہنستے دیکھ کر میں تم پر عاشق ہوا تھا۔“

”بس کبھی دانیال! آپ نے تو مبالغہ آرائی کی حد ہی کر دی۔“ ثروت نے ہنستے ہوئے کہا تھا۔

”کس معاملے میں؟ عمر کے معاملے میں یا ہنسی کے معاملے میں؟“ دانیال حسن نے تجسس لہجے میں پوچھا۔ ”دونوں معاملات میں۔“ ثروت بھی کھٹکلائی۔

”نہیں، خیر ہنسی والی بات تو سو فیصد درست ہے۔“ دانیال حسن نے گردن موڑ کر بڑی چاہ سے ان کے چہرے کو دیکھا، جہاں گچی خوشیوں کے رنگ بکھرے تھے۔

”تمہیں شاید خود بھی اندازہ نہیں تم کتنے عرصے کے بعد اتنا بے ساختہ ہنسی ہو، مجھے خود بھی تمہیں ہنستا دیکھ کر پرانے دن یاد آ گئے ہیں۔ تمہاری ہنسی آج بھی اٹھارہ سال دانیال ثروت کی ہنسی جیسی ہی ہے وہی کھٹک وہی ترنم۔“

ثروت چمک کر دانیال حسن کو دیکھنے لگیں۔ "واہ صاحب! کتنے کتنے لائق ہیں مگر کیا کچھ غور کیے رہتے ہیں۔" انہیں بڑی خوشگواریت محسوس ہوئی۔

"غلطی میری نہیں ہے۔ آپ کی ہے دانیال؟" ثروت نے اسی خوشگواریت کے زیر اثر کہا۔ "اگر آپ ہر روز اتنی ہی مزاحیہ باتیں کریں گے تو میں ہر روز ایسے ہی ہنسوں گی، اب اگر آپ کو ہی اتنے عرصے بعد کچھ یاد آیا تو میرا کیا قصور؟" وہ دونوں ہی ہنس دیے۔

"دیسے اگر آپ کی باتیں درست ہیں تو مجھے اتنا نہیں ہنسا چاہیے، کہیں آپ کی طرح کوئی اور نہ عاشق ہو جائے" ثروت نے شرارت و تبسم کے ساتھ کہا۔

"نہیں اب کوئی عاشق نہیں ہوگا، کیونکہ تمہارے ساتھ تمہارا لیگل باڈی گارڈ موجود ہے۔ کوئی ہمت کرے گا تو اپنے دانت تڑائے گا مجھ سے۔" دانیال نے کہا۔

"ویسے کیا خیال ہے جیسے کالج بنگ کیا کرتے تھے، آج اپنی ساری اپائنٹمنٹس نہ بنگ کریں..... سارا دن گھومیں پھریں گے۔ لُنج بھی باہر کریں گے اور..... اور آف کورس پیار محبت کی باتیں کریں گے۔"

دانیال حسن کو جانے کیا کیا سوچ رہا تھا، خرید سے انداز میں پوچھنے لگے، ثروت کو پھر زور سے ہنسی آگئی۔

"لیجیٹو بی بی! ہمارا پلان کامیاب رہا۔"

ثروت اور دانیال حسن کے باہر جاتے ہی ولید نے چپکے ہوئے ایینا سے کہا تھا، دلی کے کان کھڑے ہو گئے۔

"کون سا پلان؟" اس نے مشکوک نظروں سے دونوں کو گھورا۔

"تم دونوں کس بارے میں بات کر رہے ہو؟"

"ممی ڈیڈی کو ایندھری دس کرنے کا جو پلان بنایا تھا، اسی بارے میں بات کر رہے ہیں۔" ولید نے محتاط انداز اختیار کرتے ہوئے کہا تھا

لیکن دلی کو ذرا بھی یقین نہیں آیا۔

"جھوٹ..... تم لوگ کوڈورڈز میں باتیں کر رہے ہونا.....! میں سمجھ گیا ہوں۔" ولید سے تو اس کی کبھی نہیں بنی، اینٹ کا جواب ہمیشہ پتھر

سے آتا تھا، یہ کیسے ممکن تھا کہ اب اس کی بات پر اعتبار کر لیتا۔

"سبحان اللہ، ماشاء اللہ۔" ولید عیش کرا رہا تھا۔

"یارانو! یہاں سوئو کچھ زیادہ ہی ذہین نہیں ہوتا جا رہا، جس بات کو چھپانے کے لیے ہم اتنی محنت کر رہے تھے۔ اسے اس نے ایک منٹ

میں بھانپ لیا۔ دلی اتم شکرانے کے لٹل ابھی پڑھ لیتا۔ مونے جتے کے ساتھ ساتھ موٹی عقل سے بھی اللہ کسی کسی کو نوازتا ہے۔"

دلی کے سر پر لگی ہیروں میں بھیجی۔

"دیکھ لو انو! یہ پھر مجھے موٹا کہہ رہا ہے۔"

”موٹے کو مونا نہ کہوں تو کیا کہوں؟ ہیرک شاہ؟“ ولید نے مصمصیت سے آنکھیں پٹپٹا لیں۔

”انٹو.....!“ ولی نے رد ہانسا ہو کر ایچا کو دیکھا۔

”کیا بد تمیزی ہے ولید! کیوں تنگ کر رہے ہو اسے۔“ ایچا نے بڑے پن کا رعب جھاڑتے ہوئے اسے ڈپٹا لیکن ولید پر کہاں خاک اثر ہوتا تھا۔ سا بقا اعزاز میں کہنے لگا۔

”میں نے کیا کہا ہے؟ میں تو اس کی تعریف ہی کر رہا ہوں، تمہیں نہیں پتا انٹو! میں اس کی ذہانت اور سونا پے سے کتنا اہمپرئیں رہتا ہوں۔“

”ولی اتم غصہ مت کرو، میں اس کی شکایت ڈیڑی سے کروں گی۔“ جواب میں ولید نے ایک قہقہہ لگایا۔

دنیا سے ڈرنے والے اسے آسمان نہیں ہم

سو بار لے چکا ہے تو امتحان ہمارا

”اچھا دلی اتم نے وہ نظم سنی ہے؟ ایک تھا الو کوئل منول۔ کھاتا تھا روٹی کو کلم کوئل۔“ ولید خوب لہک کر گارہا تھا اور ولی غصے سے جیسے پائل ہو

رہا تھا، آنکھوں سے جیسے چنگار یاں نکل کر ولید کی طرف لپک رہی تھیں، بس نہ چٹا تھا اس کی گردن ہی مروڑ دے۔

اس نے غیر محسوس اعزاز میں اپنی نشست چھوڑی، ولید بھی جلدی سے اٹھ کھڑا ہوا لیکن زبان پھر بھی نہ رکی۔

”اچھا تم دونوں نے وہ جنگل (Jingle) سنا ہے، اک بلی موٹی تازی سی جو مزے سے ڈنگ ڈونگ کھاتی تھی۔ ایک بلی موٹی تازی سی

اک بلی موٹی تازی سی.....“ ولی جتنی تیزی سے اسے مارنے کے لیے لپکا، اتنی ہی تیزی سے ولید گاڑا ہوا سیزجیوں کی طرف بھاگ گیا۔

ولی سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔

”میں اس کا کیا کروں..... مجھے بھی کوئی ادنگا بونگا نام مل جائے تو میں بھی اسے خوب چڑاؤں۔“

ایچا نے مسکرا کر اسے دیکھا۔ ولید یوں بھی اسے چڑانا نہیں چھوڑتا تھا لیکن ابھی اس نے دلی کا دھیان ہٹانے کے لیے کہا تھا۔

”تم غصہ کرنا چھوڑ دو۔ ولید تمہیں چڑانا چھوڑ دے گا۔“ اس نے نرمی سے کہا تھا لیکن دلی کی خشکی پھر بھی کم نہ ہوئی۔

تب ہی شادیہ کے ساتھ مادی آ گئی۔

”ہیلو ابوری باڈی..... امید ہے میں نے ڈسٹرب نہیں کیا ہوگا۔“

”کیا قارل باتیں کر رہی ہو، آؤ ہمارے ساتھ ناشتہ کر دو۔“ ایچا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”جیس جسکس، ناشتہ میں کر چکی ہوں۔“ اس نے پلیٹ ایچا کی طرف بڑھا دی۔ ”یہ میں تمہارے لیے لائی تھی۔“

”واؤ واؤ نیر۔“ ولی کے چہرے کی رونق لوٹ آئی۔ مادی نے دلچسپی سے اس کیوٹ بچے کو دیکھا۔

”یہ کیوٹ..... مونو سا بچہ کون ہے؟“ اس نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔ ایچا کی ہنسی چھوٹ گئی اور دلی کا چہرہ پھر سے پھیکا پڑ گیا، اس نے

ناراضی سے مادی کو دیکھا، ہاتھ میں پکڑا انگڑاوا پس پلیٹ میں رکھا اور ہیر پٹپٹا چلا گیا۔

”اے کیا ہوا؟“ مادی نے ناگہی سے پوچھا۔

”دلید اے مولو، مولو کہہ کر چڑا تار بتا ہے۔ ابھی بھی دونوں کا اسی بات پر جھگڑا ہو رہا تھا۔ اب تم نے بھی مولو کہہ دیا اس کا مولو تو آف ہوتا ہے۔“ ایچا نے ہنستے ہوئے بتایا۔

”اوہ۔“ مادی کو افسوس ہوا۔ ”بے چارو اب اس کا مولو ٹھیک کیسے ہو گا؟“

”یہ براؤ نیز جب اس کے پیٹ میں جائیں گی تو مولو خود بخود ٹھیک ہو جائے گا۔“ ایچا نے لا پرواہی سے کہا۔

”تم بیٹھو نا کھڑی کیوں ہو؟“

”تمہارے پیچھے کیسے ہو رہے ہیں؟“ مادی نے کرسی تھپتھپ کر بیٹھتے ہوئے پوچھا۔

”اچھے ہوئے ہیں پیچھے۔ کل شکر ہے آخری ہے۔“

”ایچا تمہاری مہی ہیں گھڑے؟“ مادی نے پوچھا۔ ساتھ ہی حلاشی نظروں سے سارے گھر میں نظر ڈالی۔

”نہیں ابھی کہیں باہر مہی ہیں کیوں خیریت؟“ مادی نے کوئی کام تھا؟“

”میں ان کا شکر یہاں لانا آئی تھی۔“

”اوہ ہاں، مہی نے مجھے ٹھینڈ آٹنی کے ہارے میں بتایا تھا اب کیسی طبیعت ہے ان کی؟“ ایچا نے پوچھا۔

”شکر ہے اب طبیعت ٹھیک ہے۔“ مادی نے پُر سکون لہجے میں کہا پھر بولی۔ ”میں چلتی ہوں ایچا! جب ثروت آٹنی موجود ہوں گی تب

چکر لگاؤں گی۔ انہوں نے مہی کی بہت مدد کی، آٹنی ایم دیری تھینک فل ٹو ہر۔“

”تم دوبارہ ضرور آنا مگر شکر یہ ذکر یہ جیسی فار سیلٹیز میں مت پڑو۔ اب کوئی ایسی مدد بھی نہیں کر دی مہی نے..... مہی کی جگہ کوئی بھی ہوتا تو وہ

بھی بچی کرتا۔“

مادی نے مسکرا کر اس کی بات سنی پھر بولی۔

”تم ایگزام دے لو پھر تفصیل سے بات کریں گے۔“ تب ہی دلید، ایچا کو پکارتا ہوا اندر داخل ہوا۔ ایک اچھی چہرہ دکھ کر ٹھٹکا اور بولا۔

اگ رہا ہے در دیوار سے سبزہ غالب

ہم بیاباں میں ہیں اور گھر میں بہار آئی

”یہ غالب ہے؟“ مادی نے ایچا سے پوچھا۔

”ارے نہیں میرا بھائی ہے دلید..... دلی سے بیڑا اور مجھ سے چھوٹا ہے۔“ ایچا نے تعارف کراتے ہوئے بتایا۔

”اتنا بھی چھوٹا نہیں ہوں۔“ دلید نے تڑپ کر قہقہہ کر دالی۔

”ایچا سے صرف سال بھر چھوٹا ہوں۔ تم سے تو بڑا ہی ہوں گا۔“ بڑی بے تکلفی سے وہ مادی کے ساتھ کھڑے ہو کر اپنا اور اس کا قدم اپنے

لگا۔ لبادہ خاصا تھا کچھ خرد کو بڑا ثابت کرنے کے شوق میں بچوں پر کھڑے ہو کر اپنا پاں بھی اٹھالیں اور گردن بھی اٹھائی۔

”واقعی بڑے تو تم ہو۔“ مادی نے دلچسپی سے اسے دیکھا۔

”میرا خیال ہے میں تمہیں بھیاجی کہا کروں۔“ انداز سنجیدہ، آنکھوں میں شرارت۔

”اوہ۔“ ولید کی ایزویوں نے کرنے کے انداز میں زمین کو چھوا، ساتھ ہی وہ چند قدم دور ہٹ گیا۔

”میں خوب صورت لڑکیوں کا ”بھیا“ نہیں بنتا..... ویسے بھی..... عارض گل دیکھ، روئے یار یاد آ یا اسد۔“ اس نے مزے سے کہا۔

”عجیب ہو تم نام تمہارا ولید ہے، تھوڑی دیر پہلے کسی غالب کو یاد کر رہے تھے، اب اسد یاد آ گیا ہے۔“ مادی نے تعجب بھری نظروں سے

اسے دیکھا۔

”اس کی باتوں پر دھیان مت دو مادی! یہ تو اچھے نامے انسان کا دماغ خراب کر دے۔ چلو میں تمہیں باہر تک چھوڑ آتی ہوں۔“ مادی نے

خس کر ولید کو دیکھا پھر ایتنا کے ساتھ باہر نکل گئی۔

”پتہ تو شاعری میں بالکل ہی کوری ہے، میرا خیال ہے میری دال یہاں نہیں گلنے والی۔“

حسب عادت اس نے لا پرواہی سے ہا آواز بلند اپنے خیالات کا اظہار کیا اور اطمینان سے ناشتہ کرنے بیٹھ گیا۔

☆☆☆

جے ڈی پچھلے دو گھنٹے سے ہاسٹل آیا ہوا تھا، اور یہ دو گھنٹے اس نے سعدی کی ختیں کرنے میں صرف کیے تھے۔ مگر سعدی کا مزاج ایک ہی

زاویے پر اٹکا ہوا تھا۔

”سعدی!..... میرے پیارے دوست! میں نے معافی مانگ لی، اگلی بار ایسا نہیں ہوگا، اس بات کی یقین دہانی بھی کرو اور ہا ہوں مگر تمہارا

ناماضی سے پھولا ہوا مزاحیہ اصلی حالت میں آنے کا نام ہی نہیں لے رہا۔ اب بتاؤ تمہیں منانے کے لیے میں اور کیا کروں؟“

”وہ سامنے بالکونی دیکھ رہے ہو، اس کی گرل سے اٹنے لگ جاؤ، جیسے ہی تمہیں وہاں لگے تیس منٹ گزر جائیں گے، میں تمہیں معاف

کروں گا۔“ سعدی نے اوڑھے بے نیازی سے کہا، جے ڈی نے بدک کر بالکونی کی طرف دیکھا، سعدی کا کمرہ بلڈنگ کی تیسری منزل پر تھا۔

”سعدی! ناماضی اپنی جگہ درست کسی لیکن بدلہ لینے کا کیون سا طریقہ ہے؟“ ارسل نے سعدی کو ہوں دیکھا جیسے اس کی واقعی حالت پر شک ہو۔

”کس نے کہا میں بدلہ لے رہا ہوں؟“ سعدی جلدی سے بولا۔

”میں اٹانگٹے کا اس لیے کہہ رہا ہوں، کیونکہ لمبے قد کی وجہ سے جو فضل اس کے گتوں میں چلی گئی ہے ممکن ہے اٹانگٹے سے وہ داہس دماغ

میں آ جائے اور اسے یہ بات سمجھ میں آ جائے، مجھ سے معافی اسے نہیں بلکہ شبیہ کو مانگنی چاہیے۔“

”او میرے بھائی! شبیہ العباس نے آج تک اپنے ابا سے کسی ظلمی کی معافی نہیں مانگی۔ کیسے ممکن ہے وہ تم سے معافی مانگنے پر راضی

ہو۔“ جے ڈی نے جمل سے اسے سمجھانا چاہا۔

”ندہ ماگئی ہوا اپنے ابا سے معافی..... مجھ سے مانگنی پڑے گی۔“ سعدی نے اکڑ کر کہا۔ ”اس نے میری بے عزتی کی ہے اور مجھ سے معافی مانگنے کے لیے اپنے اس گھماؤ گزن کو تم راضی کرو گے۔ دور نہ یاد رکھنا میں تم سے بھی ساری زندگی کے لیے ناراض ہو جاؤں گا۔“ سعدی نے سا جہا انداز میں دھمکایا۔

”سعدی.....!“ بے ڈی سرورہوں ہاتھوں سے پکڑ کر چنگ پر پیچھے کی طرف کر گیا۔ اس جیسے دوست نوا شخص کے لیے یہ بڑی مشکل صورت حال تھی۔

”دیکھو سعدی! شبیہ میرا کزن ہے لیکن میرا دوست بھی ہے۔ تم میرے دوست ہو لیکن مجھے شبیہ کی طرح ہی عزیز ہو۔ میں تم سے معافی مانگ تو رہا ہوں تم سمجھو یہ شبیہ کے الفاظ ہی ہیں۔ وہ دور طرح کے حراج کا ہے یا را میں نے تمہیں پہلے ہی سمجھانے کی کوشش کی تھی کہ دور بین نہ لگاؤ۔ اس کے سمجھانے کا اندازہ ذرا جارحانہ ہے۔ جو بات میں نے زبان سے سمجھائی اس نے ہاتھ سے سمجھا دی۔ میں مانتا ہوں اسے ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا لیکن میں اسے تم سے ایکسکیوز کرنے پر راضی نہیں کر سکتا۔ تم پلیز ایسے ہی ناراضی ختم کر دو۔“

”اور یا را یہ ناراض ہے تو اسے ناراض ہی رہنے دو۔ مجھ پر ابھی ابھی آمد ہوئی ہے ذرا میرا تازہ کلام سن لو۔“

ارسل نے مداعت کرتے ہوئے کہا ”عرض کیا ہے۔ ایک بچے نے اپنی ماں سے پوچھا۔“

ماں! میں پیدا کیسے ہوا تھا۔ ماں، بچے کا سوال سن کر گڑبڑا گئی۔ اس نے سوچا اب بچے کو کیا بتاؤں، تبھی اس کے ذہن میں ایک خیال آیا اس نے بچے سے کہا۔ ”چینا! میں نے ایک روز ایک گھرے میں مٹی ڈال کر اس کا منہ بند کیا اور اس گھرے کو زمین میں دبا دیا۔ اگلے روز صبح کو جب گھرا نکلا تو اس گھرے میں مجھے تم مل گئے۔“

بچے نے ماں کی باتیں بغور سنیں اور اسی رات گھرے میں مٹی ڈال کر اسے زمین میں دبا دیا۔ اگلی صبح جب گھرا نکلا تو اس میں سے ایک مینڈک نکلا۔ بچے نے مینڈک کو دیکھ کر کہا۔

”دل تو چاہتا ہے تجھے جان سے مار دوں لیکن کیا کروں تو میری اولاد ہے۔“ ارسل نے ایک زوردار قہقہہ لگا یا لیکن جوں ہی سب پر نظر پڑی قہقہہ سمٹ گیا کیونکہ وہ سب خاموشی سے عجیب تاثر والی نظروں سے اسے دیکھ رہے تھے۔

”کیا ہوا اچھا نہیں لگا؟“ بڑی مایوسی سے پوچھا گیا۔

”میں تھوڑا فورتمہ اسٹینڈرڈ میں تھا، جب یہ لطیفہ کلی بار سنا تھا، اب یہ اتنا پرانا اور گھسٹا ہوا چکا ہے کہ سن کر ہنسی تو کیا ہلکی سی مسکراہٹ بھی نہیں آتی اور تم اسے اپنا تازہ کلام کہہ رہے ہو۔“ جنید نے اسے غصہ مکیں نظروں سے غمور ارسل و معنائی سے ہنسنے لگا۔

”پوت کے پاؤں پالنے میں ہی نظر آ جاتے ہیں یقیناً تب بھی یہ لطیفہ میں نے ہی تمہیں عیاں ہو گا تمہیں پتا ہے اس معاملے میں بچپن سے ہی میرا ذہن بڑا زرخیز ہے۔“

”اچھا میرا لطیفہ سن لو۔“ ارسل نے پھر کہا، سعدی پر سے سب کی توجہ ہٹ چکی تھی، جل کر بولا۔

”کوئی ضرورت نہیں کچھ بھی سنانے کی، ہمیں ہنسنا ہو گا تو تمہاری شکل دیکھ لیں گے۔ خدا جھوٹ نہ بلوائے تو سراپا لپیٹے ہو۔“ اس رائے پر ایک زبردست جنگ چھڑ سکتی تھی، جیسی سعدی نے جلدی سے اپنا رخ بے ڈی کی طرف موڑ لیا۔

”شبیبہ معافی نہیں مانگتا نہ سہی۔ میں اسے نا سمجھ، نالائق، نا انہار سمجھ کر معاف کرنے کے لیے تیار ہوں، وہ بھی صرف اس لیے کیونکہ وہ تمہارا کزن ہے اور تم اس کی ستارش لے کر آئے ہو، یاد رکھنا میں اسے صرف اور صرف تمہاری خاطر معاف کر رہا ہوں۔“ اس نے یاد دہرایا، بے ڈی کے سر سے جیسے کوئی بوجھ کھسک گیا۔

”خوب“ مسکرا کر بولا۔

”سوائس آف یو سعدی! مجھے پتا تھا تم میرے بہترین دوست ہو، میری بات سمجھ لو گے، مجھے شبیبہ کے رویے کا افسوس ہے لیکن میں تمہارا بھی احسان مند ہوں کہ تم نے میری بات سمجھ کر اپنی ناراضی ختم کر لی۔“ ابھی اس کی بات پوری بھی نہیں ہوئی تھی کہ سعدی نے ٹوک دیا۔

”زیادہ خوش ہونے کی ضرورت نہیں ہے بھلے ہی میں ناراضی ختم کرنے کے لیے تیار ہوں لیکن میری کچھ شرائط ہیں اگر تمہیں وہ شرائط منظور ہیں تو سمجھو میری ناراضی بھی ختم شد۔“

”ٹھیک ہے تم اپنی شرائط بتاؤ۔“

”ایک منٹ.....“ جنید نے جلدی سے کہا۔ ”اگر پہلی شرط ذرا پیچ کر دانے کی ہے تو یاد ہے میں اور ارسل اس تصفیہ کے چشم دید گواہ ہیں اور رضا کارانہ طور پر بھی اس کھانے میں شرکت کرنے کے لیے تیار ہیں۔“

”صرف تم دونوں ہی نہیں وحید اور حاذق بھی ساتھ جائیں گے۔“ سعدی نے حتیٰ انداز میں کہتے ہوئے بے ڈی کی طرف دیکھا اس نے فوراً اثبات میں سر ہلا دیا۔

”یہ تو کوئی مسئلہ ہی نہیں..... میں تم لوگوں کو ڈنر پر لے جاؤں گا۔“ روٹھا دوست منانے کے لیے پاتا جگہ سودا نہیں تھا۔

”شرط نمبر دو..... ڈنر کے بعد تم مجھے لبرٹی سے دو شرش دلو اور کسے؟“

”منظور..... آگے بولو۔“

”شرط نمبر تین..... پرسوں میں حبہ کوچ پر لے جا رہا ہوں، اس کے لیے مجھے تمہاری گاڑی چاہیے ہوگی۔“

”گاڑی؟“ بے ڈی سوچ میں پڑ گیا، کیونکہ یہ تھوڑا سا مہنگا سودا تھا۔ سعدی کی ڈرامائیجک پراسے کچھ خاص بھروسہ نہیں تھا لیکن.....

”چلو ٹھیک ہے۔ گاڑی لے جانا کوئی اور شرط ہے تو وہ بھی بتا دو؟“

”جیو میرے دوست.....! مجھے تم سے یہی امید تھی، یقین کرو آج تم نے دوست کی باتیں مان کر دوستی کی غی تاریخ رقم کر دی ہے، مجھے فخر ہے تم پر..... ہاں بس ایک آخری بات بھی اگر ان جاؤ تو پھر ہماری ناراضی ایک سال کے لیے ختم ہو جائے گی۔ لیکن یاد رہے سال بعد یہ کاٹریکٹ ری نیو کرانا پڑے گا تمہیں۔“

”فضول کی ہانکنا بند کرو شرط بتاؤ۔“ ارسل اور جینہ کو بھی اچھا خاصا تجسس ہو گیا تھا۔ بے ڈی بھی بخور سے دیکھ رہا تھا۔ خدا جانے اب کیا منوانے لگا تھا۔

”آغری شرط یہ ہے کہ۔۔۔۔۔“ سعدی نے عیاری سے آنکھیں منکا کر بے ڈی کو دیکھا۔ ”بختے میں دو بار تمہارے فلیٹ میں آ کر میں دور بین سیٹ کیا کروں گا اور تم اعتراض بھی نہیں کرو گے۔“

”لیکن سعدی! وہ شبیہ؟“ اس نے کہنا چاہا۔

”ہاں یا ناں؟“ سعدی نے پھرا کر پوچھا۔

”اچھا ٹھیک ہے، مجھے تمہاری شرط منظور ہے۔“ ناچار بے ڈی نے اثبات میں گروں ہلا دی تھی۔

☆☆☆

”مجھے یاد آیا تو قیرا تم نے تو کسی سر پر اعزاز کا ذکر کیا تھا۔“

ڈنر کے بعد شمینہ نے تو قیر صاحب سے پوچھا۔ اس سوال پر تو قیر نے بے ساختہ نیزہ کی طرف دیکھا، پھر جلدی سے بات بدلنے کی کوشش کرنے لگے۔

”سر پر اعزاز کو تو آپ رہنے ویں شمینہ آ پا! آپ کے منائے ہوئے کھانوں کا تو میں ہمیشہ سے متعوف رہا ہوں لیکن آج کا ڈنر تو بہترین تھا اسکاٹلی چکن کزائی۔۔۔۔۔ لا جواب۔“

شمینہ نے ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ تعریف و صل کی لیکن اس سے قبل کہ کوئی اگلی بات کرتیں، مادی سبز قبوہ لے آئی۔

”کیا بات ہے، سبھی تمہارا منہ کیوں پھولا ہوا ہے؟“ تو قیر صاحب نے جلدی سے پوچھ لیا، مبادا شمینہ پھر سے وہی قصہ چھیڑ دیں۔

”آپ سلطانہ آئی کو لے کر کیوں نہیں آئے؟ اب میرے تمہیز کا کیا ہو گا؟“ وہ سخت پریشان تھی اور اسی پریشانی میں ان کی کزن کے متعلق پوچھ رہی تھی۔ تو قیر صاحب، فیاض ماموں کے دوست اور فیضان ماما کے بزنس پارٹنر تھے، کئی سال وہ لوگ دینی میں اکٹھے رہے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ مادی تو قیر صاحب کے ساتھ ویسے ہی بے تکلف تھی، جیسے اپنے ماموں کے ساتھ۔

”سلطانہ آ پا کے کالج میں کوئی فنکشن یا سیمینار ہو رہا ہے۔ انہیں اس سلسلے میں رکنا پڑا، ورنہ لاہور آنے کا ارادہ تو ان کا لپکا تھا اور تم پریشان نہ ہو۔ میں سلطانہ آ پا سے فونی پر تمہاری بات کروا دیتا ہوں۔ تمہارے جو بھی کنفیوژن ہیں، ان سے ڈسکس کر لینا۔“ تو قیر صاحب نے قبوے کی پیالی اٹھاتے ہوئے کہا۔

”پھر آپ مادی آپنی کی بات ابھی کروادیں، کچھ تو ان کی پریشانی کم ہوگی۔“ تو قیر صاحب کی بڑی بیٹی پری نور نے کہا۔

”ہاں میں بات کروا دیتا ہوں۔“ تو قیر صاحب جیب سے موبائل نکال کر نمبر ملانے لگا۔ مادی نے پری نور کی طرف دیکھا۔ ”تم ٹھیک کہہ رہی ہو پری! میں سچ کچھ پریشان ہو گئی ہوں، ڈیلن میں ہوتی تو اب تک آ وحادہ سی لیکن ایک چہ تھائی کام تو ضرور ہو چکا ہوتا۔ وہاں پہرہ انڈر سے مدد

بھی مل سکتی تھی، بھئی اب اتنی لائق فائق تو ہوں نہیں کہ کسی کی مدد کے بغیر تھیسر کھل کر لوں۔“ تو قیر صاحب نے موبائل اس کی طرف بڑھا دیا۔
 ”لو بات کرو۔“

”ماوی نے موبائل سے کرکٹ سے لگا لیا۔ یہی ایک سلیک کے بعد انہیں اپنی پریشانی کے متعلق تفصیل سے بتایا تو وہ قلی آ میر لہجے میں بولیں۔
 ”اس میں اتنا پریشان ہونے کی تو کوئی بات ہی نہیں۔ میں تمہاری خاصی مدد کر سکتی ہوں کیونکہ اپنے ایم فل کے لیے میں نے اسی ٹاپک پر مقالہ لکھا تھا، وہ تمہاری کافی سلیپ کر دے گا اور کچھ نہ کچھ ریفرنس وائر میٹرل تم نے بھی تو اکٹھا کیا ہوگا؟“ ماوی انہیں اپنے میٹرل کی تفصیلات بتانے لگی۔
 ”اچھا بات کچھ ایسی ہے ماوی بیٹے! کہ تمہاری مدد کرنے میں مجھے کوئی دقت نہیں لیکن اگلے دو ہفتوں تک میرا لاہور آنے کا کوئی پلان نہیں، پھر اپنی کتابوں اور دیگر میٹرل کے معاملے میں میں سخت کنبوس ہوں، اپنے اسٹوڈنٹس کے ہاتھ میں بھی اسے آرام سے چڑیں نہیں دیتی، تمہاری مدد کے لیے بھی اگر تو قیر نے نہ کہا ہوتا تو میں کبھی اپنا مقالہ دینے پر راضی نہ ہوتی۔ اب تم ایک کام کرو، کل ہی ساہیوال آ جاؤ اور میری لائبریری سے اپنی ضرورت کی کتابیں اور نوٹس لے کر ان کی فوٹو اسٹیٹ لکوا لو۔ میں تمہارے لیے یہ کام خود بھی کر سکتی تھی مگر ایک تو سہینا کی وجہ سے میرے پاس ٹائم نہیں ہے دوسرے ممکن ہے میرے ریسرچ ورک میں سے تمہیں کوئی ایسی چیز مل جائے جو تمہارے لیے بہت کارآمد ہو۔“
 ماوی نے فون بند کیا اور سر ہاتھوں میں گرا کر بیٹھ گئی۔

”میں نے یہاں آ کر قلعی کی، خواہو ایک معمولی سی چیز کو اتنا complicated بنا لیا۔ ڈبلن میں ہوتی تو فریڈز اور سپروائزرز مدد کرتے۔ تھوڑی سی محنت کے بعد جی کرینڈ قلعی ہی جاتا۔

Distinction کے خواب میں پاکستان آئی تھی لیکن اب تو لگ رہا ہے سی گریڈ بھی نہیں ملے گا۔“ وہ رونے والی ہو رہی تھی۔ آواز اتنی جیسی تھی کہ شہینہ تک نہ پہنچی تاثرات پہنچ گئے۔
 ”کیا ہوا ہے ماوی!“ وہ بوکھلائی گئیں۔

”مئی امیری سلطانشاہی سے بات ہوئی ہے۔ وہ کہہ رہی ہیں اگر تھیسر کے سلسلے میں مجھے کوئی مدد چاہیے تو ان کے شہر ساہیوال آنا پڑے گا۔“
 ”بس پھر بھول جاؤ اس سارے سلسلے کو..... کیونکہ اب کسی تیسرے شہر تو میں تمہیں جانے نہیں دوں گی۔“
 شہینہ نے سخت لہجے میں کہا۔
 ”مئی پلیز!“

”اس میں مضائقہ بھی کیا ہے شہینہ! میں خود لے جاؤں گا ماوی کو۔ آپ اور منیرہ بھی چلیے گا۔“ تو قیر صاحب نے کہا۔
 ”رہنے بھی دو تو قیر! ایک تھیسر کے لیے کہاں کہاں پھرنا پڑے گا، اور لوگ بھی تو پڑھتے ہیں کون یوں ملکوں ملکوں اور شہروں شہروں پھرتا ہے؟“ شہینہ تو جیسے اس سارے سلسلے سے عاجزی آ چکی تھیں۔
 ”سارے لائق اور محنتی اسٹوڈنٹس کو شش تو کرتے ہیں۔“

مادی نے کہتا چاہا لیکن ثمنینہ کی ایک تیز نظر اسے خاموش کر دیا گئی تھی۔ وہ غالباً مہمانوں کی موجودگی میں اس موضوع پر بات کرنا نہیں چاہ رہی تھی۔ مادی دل سوس کر خاموش ہو رہی لیکن اس موضوع کو اس نے مہمانوں کی وابستگی کے لیے نال دیا تھا۔

☆☆☆

”مہی! ایک بات کہوں؟ لیکن وعدہ کریں آپ غصہ نہیں کریں گی۔“ مادی نے کن اکھیں سے ثمنینہ کا موڈ بھانپتے ہوئے کہا۔
وہ دونوں اس وقت کچن میں تھیں، مادی برتن دھو رہی تھی ثمنینہ ان برتنوں کو خشک کر کے ریک میں لگا رہی تھیں۔
”سایہ وال جانے کی بات نہ کرنا غصہ نہیں کروں گی۔“ ثمنینہ نے سنجیدگی سے کہا، وہ بھی جیسے مادی کا ذہن پڑھ رہی تھیں۔
”پلیز مہی!“ مادی نے لجاجت سے کہا۔

”میں یہاں کیا کرنے آئی ہوں..... اپنے چھیمڑ پر کام کرنے نا، اگر آپ مجھے گھر میں قید کر کے رکھیں گی تو میرا کام کیسے مکمل ہوگا۔“
”میں نے تمہیں قید کر کے رکھا ہے۔“ ثمنینہ نے غصے سے اسے گھورا۔

”اگر تم اپنے چھیمڑ پر کام کرنے آئی ہو تو میں بھی صرف تمہارے لیے یہاں آئی ہوں، ورنہ تمہیں پتا ہے میری مرضی قطعاً نہیں تھی۔ اب ایک ضد ماننے کا مطلب ہرگز یہ نہیں کہ میں تمہاری ساری ضدیں ماننی جاؤں۔ اسی شہر میں رہ کر تمہیں جو کرنا ہے وہ کرو، منع نہیں کروں گی میں لیکن سایہ وال نہیں جانا، تو بس نہیں جانا۔“
ثمنینہ نے دو ٹوک انداز میں کہا تھا۔

”آپ کو اعتراض کس بات پر ہے؟“ مادی جھنجھلا کر پوچھی۔

”اگر آپ نہیں جانا چاہتیں تو موت جائیں۔ تو قبرا نگل کبر تو رہے تھے وہ سارا انتظام کر دیں گے۔ میں ان کے ڈرائیور کے ساتھ چلی جاؤں گی۔“

”چلو جی۔“ ثمنینہ نے بے ساختہ سر پیٹ لیا۔

”تم ہمیشہ زانیہ بات ہی کیا کرو مادی! ماننی ہوں زمانہ بہت بدل گیا..... لیکن ابھی اتنا نہیں بدلا کہ ایک مشرقی ماں ساری مذاکراتوں سے لاپرواہ ہو کر بیٹی کو ایک غیر ہندو کے ساتھ سفر پر بھیج دے۔

اب میرا دماغ کھانا بند کر دیا، پہلے ہی میرے سر میں درد ہے۔ صبح سے دل بھی گھبرا رہا ہے۔ خدا خیر کرے بس۔“
ثمنینہ نے غصے سے انداز میں خود کھائی کی تھی۔

مادی نے غصے سے انہیں دیکھا، ہاتھ میں پکڑا گلاس شیلٹ پر پٹا، لیچرن اتار کر ڈائنگ ٹیبل پر پھینکا اور دھپ دھپ کرتی کچن سے نکل گئی۔
ثمنینہ نے اس کے انداز کو بری طرح محسوس کیا، ڈپٹے کا ارادہ کرتے ہوئے لب کھولے پھر جھنجھلا کر رہ گئیں۔

”میں کیا کروں اس لڑکی کا، دن بہ دن ضدی ہوتی جا رہی ہے، میری تو کوئی بات سمجھتی ہی نہیں، کیسے اجازت دے دوں اسے وہاں جانے

کی میرادل بھی اتنا گھبرا رہا ہے۔ یوں محسوس ہوتا ہے جیسے چھٹی حس کوئی اشارہ دے رہی ہے۔ جیسے، جیسے کچھ ہونے والا ہو کچھ ہوا، کچھ ناپسندیدہ اور ناقابل قبول لیکن مادی..... مادی سمجھتی ہی نہیں۔“

وہ پریشان بھی تھیں جھجلاہٹ زدہ بھی۔ لیکن کسی نتیجے پر نہ پہنچ سکی تھیں، تبھی مادی کمرے سے مٹی مٹی پکارتی نکلی۔ شمیمہ حسب عادت جلدی گھبرا گئیں۔

”کیا ہو گیا مادی؟“

”مٹی افیض ملنا.....“ اس نے تیزی سے کہا اس سے بھی تیزی سے شمیمہ نے انادول تھا۔

”سنگ..... کیا ہو گیا میرے فیضان کو؟“

”اے.....“ مادی نے سراٹھا کر شمیمہ کو دیکھا۔ زرد رنگت، اندیشوں سے خائف چہرہ..... وہ جیسے ہوش میں آئی۔ ”ادہو فیض ملنا کو ہوا کچھ نہیں ہے، وہ پاکستان آئے ہیں اور باہر کھڑے ہیں انہوں نے ابھی فون پر مجھے بتایا ہے۔“ وہ من ڈور اور باہر والے گیٹ کی چابیاں لے کر باہر کی طرف لپکی۔ شمیمہ کو پہلے تو یقین ہی نہیں آیا پھر جلدی سے مادی کے پیچھے گئیں۔ دروازہ کھلتے ہی انہیں گیٹ کے قریب کھڑے فیضان کی شکل دکھائی دی تو دل بھرا آیا۔

ایسا لگا صدیوں بعد اپنے لالہ چھوٹے بھائی کو دیکھ رہی ہوں۔ آنکھوں کو پوچھتے ہوئے وہ فیضان سے گلے ملیں۔ یہ ایک بے حد جذباتی منظر تھا جس پر مادی اور فیضان دلچسپ جھلنے چست کرتے رہے تھے۔

☆☆☆

”تو یہ تھا وہ سر پرانز..... جس کا ذکر تو قیر نے کیا تھا۔“

شمیمہ نے کشن گھسیٹ کر بیٹھتے ہوئے خوش دلی سے پوچھا۔ سارا دن دل کو لاحق رہنے والی بے چینی اور سمجھ میں نہ آنے والی گھبراہٹ کا خاتمہ ہو چکا تھا بلکہ بھائی کی موجودگی میں وہ بڑا اچھا محسوس کر رہی تھیں۔

”جی ہاں..... یہی تھا وہ سر پرانز جس کا ذکر تو قیر بھائی کر رہے تھے۔ کہنے لگے تم کو اچانک آپا کے سامنے لے جا کر مزہ آئے گا، اس لیے پہلے سے ذکر مت کرنا۔ لیکن برا ہوئی آئی اے گا..... ایک منہ دو..... پرے چار گھنٹے فلا میٹ لیٹ ہوئی ورنہ میں بہت پہلے ہی پہنچ چکا ہوتا۔“ فیضان نے کہا۔

”اچھا یہ بتاؤ گھر میں سب کیسے ہیں؟“

”اچھے ہیں آپ کو سب ہی بہت مں کر رہے ہیں۔ شزا نے تو پیغام بھی بھیجا ہے کہ پھپھو جلدی گھر آ جائیں، ورنہ میں پاکستان آ جاؤں گی۔“ فیضان نے بالکل شزا کے لہجے میں کہا۔ شمیمہ تو نہال ہی ہو گئیں، اسے تو ایک طرح سے پالائی شمیمہ نے تھا۔ اس لیے شہروز سے زیادہ گہری وابستگی ان کی شزا سے تھی۔

”تو تم اسے بھی لے آتے نا، میں تو خود اتنی اداس ہو چکی ہوں، پتا نہیں کب پیر یسرج دورک مکمل ہوگا اور ہم واپس جائیں گے۔“

شمینہ نے ایک خفگی بھری نظر مادی پر ڈالتے ہوئے کہا، وہ بچن میں برز کے قریب کمڑی کافی پیمنٹ رہی تھی۔ جواب میں اس نے بھی خفگی سے شمینہ کو دیکھا تھا۔

”مجھے تو خود آج بڑی مشکل سے سیٹ ملی ہے۔ وہ بھی چانس پر تھی۔ اگر چند روز پہلے آنے کا پلان ہوتا تو ضرور شزا کے لیے سوچتا۔“ ان کا اسپورٹس کڈز کے اسپورٹ ایکسپورٹ کا بزنس تھا، اسی سلسلے میں پاکستان آنا جانا لگا ہی رہتا تھا۔

”مادی! تمہارا ریسرچ ورک کہاں تک پہنچا؟“

”پہنچنا کہاں ہے وہیں رکھا کھڑا ہے بے چارہ۔“ وہ منہ بگاڑ کر بولی اور کھن ٹرے میں رکھ کر باہر آ گئی۔

”کوئی مجھے کچھ کرنے ہی نہیں دے رہا۔ ریسرچ ورک کیا خاک کھل ہوگا۔“ اس نے ناراضی سے شمینہ کو دیکھا اور حسب توقع شمینہ اور بھی فضا ہو گئیں۔

”اب پھر سے وہی بحث شروع مت کر دینا مادی!“

”مئی پلیز..... ٹرائے ٹو انڈر۔“

”بس ختم کر داس بات کو کیا باقی دنیا نہیں پڑھتی، کتنے لوگ ہیں جنہیں ملکوں ملکوں اور شہروں شہروں محکم پھر کر فیکٹ اینڈ فکٹرز اکٹھے کرنے کا موقع ملتا ہوگا۔“

”آپ سمجھ نہیں رہیں۔ اپنی پوری کلاس میں سے واحد میں ہوں، جو تھیمز کے سلسلے میں کسی دوسرے ملک گئی ہے۔ دین اور جینٹ تو ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بیٹھے ہیں کہ مادی بہترین تھیمز تیار کر کے لائے گی۔ آپ خود سوچیں میرا ریسرچ ورک آرڈنری (معمولی) ہوا تو انسٹ کتنی ہوگی میری۔“ وہ ضدی پن سے بولی۔

”آپ! مادی ٹھیک کہہ رہی ہے آپ اسے ساجو مال جانے دیں۔“ فیضان نے کہا، شمینہ نے گھور کر مادی کو دیکھا۔

”تم اسے ساری بات بتا چکی ہو؟“ مادی نے مسکراہٹ بھنچ کر اثبات میں سر ہلادیا۔

”آپ کو راضی کرنے کے لیے مجھے کسی نہ کسی کو اپنا دکیل بنانا تھا..... مئی فیضان ماما! بڑے درست وقت پر آتے ہیں آپ۔“ اس نے شریہ سے اعزاز میں کہا۔

”میں تمہارا کیا کروں مادی! اس بے چارے کو آئے ہوئے دیر ہی کتنی ہوئی ہے جو تم اپنا قصہ خانے بیٹھ گئیں۔“ فیضان نے گہری نظروں سے شمینہ کو دیکھا پھر مادی سے بولا۔

”مادی اجاڑ میرے ہینڈ کیری سے میرا لپ ٹاپ اور موبائل فون نکال کر لاؤ۔“ فیضان نے چالاکی سے مادی کو کمرے میں بھیج دیا پھر جی آواز میں شمینہ سے مخاطب ہوا۔

”اب بتائیں مجھے کیا پریشانی ہے آپ کو؟ کیوں نہیں جانے دیتا چاہتیں ساجو مال۔“

”تمہیں پتا تو ہے فیضی!“ ثمینہ نے گہری سانس بھر کر دیکھی لہجے میں کہا۔ ”اس شہر سے اتنی بڑی یادیں بھڑی ہوئی ہیں کہ میں نام بھی سنتا نہیں چاہتی۔ بلکہ صرف ساہیوال ہی کیوں۔ میں تو اسی لیے پاکستان بھی نہیں آنا چاہتی تھی..... پھر دل کو عجیب سا دھڑکا لگا ہوا ہے، جیسے کچھ ہونے والا ہو۔ تم مانویا نہ مانو فیضی! میری چھٹی جس کوئی اشارہ کر رہی ہے، جسے میں سمجھ نہیں پا رہی۔“ ثمینہ نے بے چارگی سے کہا۔

”آپ بھول کیوں نہیں جاتیں وہ سب۔“ فیضان نے کہا۔

”بہت مشکل ہے۔“ ثمینہ نے سابقہ انداز میں کہا۔

”میں نے اپنی زندگی کی سب سے قیمتی چیز کو کھو دیا تھا، اب ماوی کو نہیں کھونا چاہتی۔“

فیضان نے دیکھا ثمینہ کا چہرہ حدت جذبات سے لال ہو رہا تھا، وہ کھسک کر ان کے قریب ہوا اور بازو ان کے شانے پر پھیلا لیا۔

”اچھا بھول جائیں سب کچھ، جو گزر گیا سو گزر گیا۔ پرانی تنخیاں نئے دور میں بھی تلخ ہی رہتی ہیں، اس لیے انہیں یاد رکھنے کا کوئی فائدہ نہیں۔“

ثمینہ نے سر جھٹک کر گویا ان تلخ یادوں اور اندیشوں سے چٹکارا حاصل کیا پھر بولیں۔

”تم سمجھاؤ ماوی کو..... ساہیوال جانے کی ضد چھوڑو۔“

”آپ بے فکر رہیں۔ میں خود چلا جاتا ہوں ماوی کے ساتھ تب تو آپ کو کوئی پریشانی نہیں ہونا چاہیے..... ویسے بھی مجھے اندازہ ہے کلاس

فیلوز کے درمیان انسٹ کا خیال ہی لکھا ہوا ناک ہوتا ہے۔“ اس نے مسکرا کر کہا پھر کمرے سے نکلتی ماوی کو دیکھ کر بولا۔ اس نے ثمینہ کی خاموشی کو رضا مندی سمجھ لیا تھا۔

”ماوی! تم کل کی تہاری رکھو، میں تو قیر بھائی کے ڈرائیور کو بلو لیتا ہوں۔ ان شاء اللہ کل ساہیوال جانے کا پلان پکا ہے۔“

”اس کا مطلب می مان گئیں۔“ ماوی چٹکی۔

”مہترم! آپ نے اتنا قابل دکیل ہائیر کیا تھا، مانتی کیسے نہیں۔“ فیضان سوا سیر تھا۔

”واؤ ما.....! پوآ رگریٹ تھینک یومی!“ وہ لپٹ پاپ جلدی سے کشن پر رکھ کر ثمینہ سے پٹ گئی۔

☆☆☆

”تم بھی کمال ہو تھو! ایک نہ دو.....! کبھی چار چھیاں..... شکر کیا کرو میرے جیسی بدخلوص اور بے غرض لڑکی تمہاری سبکی ہے، ورنہ تمہارا

نام تو اب تک stuck off چکا ہوتا۔“

فون پر تھوکی کی آواز سنائی دیتے ہی جمیر حسب عادت شروع ہو گئی تھی۔

”اچھا رہ کیسے؟“ تنہو بالکل بھی متاثر نہ ہوئی۔

”بھئی سیدھی سی بات ہے، میں ہی تو ہوں وہ عظیم لڑکی..... جس نے حق و سچ ادا کرنے کے لیے رضا کارانہ طور پر تمہاری Proxy

لگوانے کی ذمہ داری اپنے کندھوں پر لی ہوئی ہے۔ احسان مانو میرا۔“

”واقعی تم نے مجھ پر بہت بڑا احسان کیا ہے۔“ اس نے ہانکل غیر کے اعزاز میں غیر سنجیدگی سے کہا۔ ”میں تو یہ سوچ رہی ہوں غیر! اتنے بڑے احسان کا بدلہ کیسے چکاؤں گی۔“

”فکر مند نہ ہونا تحوی! میں ہوں نا تمہاری پیاری دوست جلد یا بدیر اس احسان کو اتارنے کا کوئی نہ کوئی طریقہ تمہیں ضرور بتا دوں گی۔“ غیر نے نہایت ہمدردی سے کہا، پھر وہ دونوں ہنس دیں۔

”اچھا۔۔۔ اپنی شان میں زمین آسمان کے قلابے ملا تا بعد کرو اور یہ بتاؤ کالج کی کیا خبریں ہیں۔“ تحوی نے ریسپور ایک ہاتھ سے دوسرے میں منتقل کرتے ہوئے دلچسپی سے پوچھا۔

”فی الحال کالج کو چھوڑ دو اور مجھے یہ بتاؤ اتنے دن سے کالج کیوں نہیں آ رہیں، مگر میں تو سب خیریت ہے نا!“

”ہاں خیریت ہے۔“ تحوی نے سادگی سے کہا۔ اس کا دل چاہا غیر کو اپنی پریشانی کے متعلق بتائے۔ اس روز اُتم ٹماہ نے اس کے ہاتھ کی ٹیکریں دیکھ کر جو کچھ بھی کہا، وہ ایسا نہیں تھا کہ اسے آسانی سے نظر انداز کر دیا جاتا۔

”مجھے بخار تھا واصل اسی لیے نہیں آ سکی۔“ اس نے یہاں نہ بتایا تو غیر اس کی خیریت معلوم کرنے لگی پھر بولی۔

”کل تو کالج آؤ گی نا؟“

”وعدہ نہیں کرتی غیر! طبیعت ٹھیک ہوئی تو آ جاؤں گی۔“ اس نے بے زاری سے کہا کہ کل بھی چھٹی کا ارادہ کیسے بنی تھی۔

”یار راکل تو ضرور آ جاؤ، پتا ہے کالج میں بڑے مزے کی باتیں ہو رہی ہیں۔ مس رابعہ نے ٹوش لگایا تھا کہ اب اردو ڈرامہ کے بجائے فیکسپر کا کوئی ڈرامہ اسٹیج کیا جائے گا۔ میڈم نے سوچا ہوگا اس طرح آڈیشن دینے والی لڑکیوں کی بھیڑ کچھ کم ہو جائے گی، لیکن یہاں تو لائق و شوق اور بڑھ گیا ہے۔ کالج کے ہر کونے میں فرسٹ ایئر فول اپنا انگلیش تلفظ درست کرتی نظر آ رہی ہے اور تو اور اپنی نمرہ بی بی بھی اسی بھیڑ میں شامل ہیں جنہیں گلا جان سے بہتر فیکسپر کی بیروئن کوئی ہوس نہیں سکتی۔“ اس نے قہقہہ لگاتے ہوئے کہا۔

”مجھے یقین ہے نمرہ کو اس غلط فہمی میں عرش نے جلا کیا ہوگا، یاد نہیں بچہلی بار کیدو کے کردار کے سلسلے میں بھی اس نے نمرہ کا دماغ کتنا خراب کیا تھا۔“

”ہاں اور نمرہ بی بی اس کردار میں حقیقت کے رنگ بھرنے کے لیے پورے تین مہینے ٹنڈر انڈر اپنی رسی تکی کیدو کا کردار اسے پھر بھی نہیں ملا تھا۔“

وہ دونوں نمرہ کی حالت یاد کرتے ہنس ہنس کر بے حال ہو گئیں پھر جیرہ بولی ”نمرہ سے یاد آ یا محترمہ کانیا کا رنامہ بھی سن لو۔“

”اب کیا کرو یا اس نے؟“

”com sat’s میں سیمینار ہو رہا ہے اور موضوع ہے۔“

Human Psychology end it's Different Aspects“

(انسانی نفسیات اور اس کے مختلف پہلو) کا ڈنٹین ہاؤس سے ڈاکٹر عبداللہ ہارون بھی آرہے ہیں اور ان کے علاوہ سنا ہے، پورے ملک سے سائیکا لو جسٹ اور اسکالرز شرکت کریں گے۔ ہمارے کالج کو بھی انوٹیشن ملا ہے تو میڈم فرحت نے کہا جو لڑکیاں شرکت کرنا چاہ رہی ہوں، وہ اپنا نام ان کے پاس لکھوادیں، نمرودی بی کا تو مضمون ہے۔ سائیکا لوجی..... مجتہدہ نے کمال یہ کیا کہ سیمینار میں شرکت کرنے کے شوق میں اپنے ساتھ ساتھ ہم دونوں کے نام بھی لکھوادیے۔“

”لیکن کیوں؟ مجھے تو کوئی شوق نہیں ہے، سیمینار اینڈ کرنے کا، نمرود سے کہنا تھا شوق اس کا، مضمون اس کا، خود ہی جائے۔“
 ”میں نے کہا تھا مگر وہ زیادہ ہی جذباتی ہو کر یوں، تم لوگ اپنی فریڈ کے لیے اتنا نہیں کر سکتے تو کیا فائدہ ہے ایسی دوستی کا۔“ وہ تو جذباتی ہوئی سو ہوئی، میں نے اس سے زیادہ جذباتی ہو کر جانے کی ہای بھری، ”میر نے بے چارگی سے بتایا تو تحوی جلدی سے بولی۔“
 ”ٹھیک ہے تاہم دونوں چلی جانا میں نہیں جاؤں گی۔“

”تحوی! تم اپنی اس پیاری سبھلی کو بورنگ سیمینار اینڈ کرنے کے لیے اکیلی چھوڑ دینا چاہتی ہو؟“ میر نے سکین سی آواز نکالی پھر خود ہی فہم کر یوں۔
 ”تم کل کالج آ جاؤ، ہم مل کر نمرود کو کنولس کرنے کی کوشش کریں گے کہ ہمارا اس سیمینار میں کیا کام۔ وہ راضی نہ ہوئی تو ہم اس کی بات مان لیں گے؟“

”ہاں ٹھیک ہے۔“ تحوی نے کہا پھر کچھ خیال آنے پر تیزی سے بولی۔
 ”میرا کیا فائدہ ان چاروں میں کالج آتی رہی ہے۔“
 اس نے حتی المقدور اپنے لہجہ کو نارمل رکھنا چاہا تھا لیکن شام کا نام سننے ہی میر کا دل بیسوں اچھلنے لگا۔
 ”ہاں..... وہ تو آتی رہی ہے۔ کیوں؟ تمہیں کوئی کام تھا اس سے؟“ میر نے بن کر پوچھا تو تحوی پر سوچا انداز میں بولی۔
 ”تمہارا کیا خیال ہے میر اس روز میرا ہاتھ دیکھ کر جو کچھ بھی شمار نے کہا وہ درست ہوگا؟“
 ”سو فیصد۔“ میر نے جلدی سے کہا۔ ”میں شمار کو بڑی اچھی طرح سے جانتی ہوں، وہ کبھی جھوٹ نہیں بولتی اور پھر سوال یہ ہے کہ وہ جھوٹ بولے گی بھی کیوں؟“

”ہاں..... وہ واقعی کیوں جھوٹ بولے گی؟“ تحوی نے خود دکھائی کے انداز میں کہا..... میر نے چند ادھر ادھر کی باتیں کیں، جنہیں تحوی نے غائب و غائب سے سنا اور فون بند کر دیا۔ تحوی ٹیلی فون ریک کے پاس کھڑی رہی پھر باہر آ گئی۔
 ”کیا سچ میری زندگی میں کوئی خوف ناک قسم کی پریشانی آنے والی ہے؟“ وہ سوچ رہی تھی۔ باغ میں تدریک چھائی ہوئی تھی، خدا جانے آج لائینس کیوں نہیں جلائی تھیں۔

کچھ فاصلے پر شبیہ کھڑا تھا ایک ہاتھ میں گدھرے ہاتھ کی بند مٹھی پر فطرس جمائے تحوی نے وہاں سے اپنا چاہا تبھی شبیہ نے سراٹھا کر اس کی

طرف دیکھا اور اشارے سے اسے قریب آنے کے لیے کہا۔ اس کی سخت طبیعت کے پیش نظر دھنسا انداز سے قدم اٹھاتی اس کے قریب چلی آئی۔ شبیر نے اسے ہاتھ بڑھانے کے لیے کہا اور اپنی مٹھی میں قید نغصے سے جکتوں کا احتیاط سے اس کی مٹھی میں منتقل کر دیا۔ بجوی کو بچپن کا کوئی بھولا بھرا لمحہ یاد آیا تھا۔

شبیر پلٹا اور اندر کی طرف بڑھ گیا۔ بخوی نے اسے جاتے دیکھا پھر چند لمحوں میں اپنی مٹھی کو کھورتی پھیلی پر اس جکتوں کے لمس کو محسوس کرتی رہی پھر اس نے بازو بڑھایا اور مٹھی کھول دی۔

”بچپن تو کب کا گزر چکا شبیر بھائی! پتا نہیں آپ مجھے بچوں کی طرح ٹریٹ کرنا کب چھوڑیں گے۔“
جکتوں نے پرکھولے اور ایک منہمی سی چٹکاری تاریکی کے پردے میں تحلیل ہو گئی۔



”میں اسپورٹس گراؤنڈ میں تمہارا انتظار کروں گی، پہلی کلاس ختم ہونے کے بعد آ جانا، مجھے تم سے کچھ ضروری بات کرنا ہے۔“
حروش چند لمحوں کے لیے اس کے قریب ٹھہری، پھر تیز تیز قدم اٹھاتی کوریڈور سے باہر نکل گئی۔ بخوی سر جھٹک کر کلاس میں داخل ہوئی تو جیر سے ٹکرائی۔

”اف.....“ وہ بمشکل سنبھل، جیر اور نمرہ ایک اٹھائے باہر نکل رہی تھیں۔ نمرہ چیخ مار کر اس سے لپٹ گئی۔
”بخوی! گندی بچی..... کتنے دنوں بعد آئی ہو۔ تمہیں شرم نہیں آئی بغیر بتائے چھٹی کر لیتی ہو۔“ اس کے ٹھکڑے شروع ہو گئے۔
”پہلے یہ بتاؤ تم دونوں بیگواٹھائے کہاں جا رہی ہو؟ کلاس انٹینڈ نہیں کرنی؟“ بخوی نے اپنا ایک اور فائل تقریبی کرسی پر رکھتے ہوئے پوچھا۔
”کلاس بیک کرتے ہیں یار! ہر اتنی اچھی دھوپ نکل ہے، چلو پتل کرونا سن ڈی کے مزے لوٹتے ہیں..... کینٹین میں سمو سے بھی آگئے ہوں گے۔“ جیر نے ہنسا رہے لپٹے ہوئے کہا۔

”کوئی ضرورت نہیں ہے۔ واہس جا کر بیٹھو، آج سے کوئی کلاس بیک نہیں ہوگی، ایجنڈا سر پر ہیں۔“
”او بخوی! کوئی فرق نہیں پڑتا۔ ایک روز کلاس انٹینڈ کر کے ہمیں کون سا سقراط، بقراط بن جانا ہے۔ ذرا تصور کرو گرام سمو سے لوڈ کرنا گرم دھوپ۔“ نمرہ نے اس کے تصور میں ایک منظر روشن کرنا چاہا تھا مگر بخوی راضی ہو کر نہ دی۔

”ارے یار میڈم فوزیہ آج نہیں آئیں، ہم اسی لیے باہر جا رہے ہیں۔“ ٹنگ آ کر جیر نے بتایا بجوی کو ماہوی ہوئی۔
”میڈم؟ نہیں آ رہیں تو پھر بھی ہم یہیں بیٹھیں گے۔ اگلا کچھر بھی تو اسی کلاس روم میں ہے۔“ وہ زبردستی ان دونوں کو کچلی نشستوں کی طرف لے آئی۔

”تمہیں باہر جانے میں کیا معیبت ہے بخوی! جب میجر کوئی نہیں آتا تو چالیس منٹ ان اسحق لڑکیوں کے درمیان بیٹھ کر کیا کریں۔ اوپر سے یہ فاطمہ بدتمیز، مجھے آدھا دائیٹ بورڈ بھی نہیں دے رہی کہ میں پانچ، چھ پڑھ سکتے ہوئے اشعار لکھ کر دل بہلا لوں..... چڑیل مسلسل اپنی شکل

”ہاں اتنی اچھی باتیں کرتی ہے کہ اس کی باتوں کو قوال زریں کی طرح چھپو ادینا چاہیے۔“

”یکومت غیر!“ شرفورا چمکئی، پھر بات پلٹنے کی غرض سے بولی۔

”میں انتظار بیٹان تھی کہ افکارم کرنے کا خیال ہی نہیں آیا۔“ تنوی بے چارگی سے بولی۔

”پریشان؟“ وہ دونوں اس کے دائیں بیٹھ گئیں۔

”کیسی پریشانی؟“

”میں نے کہا تھا نا مجیر! تنہی کو بے وقوف بنانا دنیا کا آسان ترین کام ہے۔“ نمرہ نے ہیٹ پر ہاتھ رکھ کر فہمی سے بے حال ہوتے ہوئے کہا۔ تنہی کا دماغ بھٹک سے اڑ گیا۔

”اس کا مطلب۔۔۔ تب۔۔۔ تم دونوں۔۔۔ نے مجھے بے وقوف بنایا؟“ اس کی آنکھیں حیرانی و بے یقینی سے تقریباً پھٹنے والی ہو رہی تھیں۔

”ہمیں کیا ضرورت تھی اتنی محنت کرنے کی۔ تم تو سنی بیٹائی ہو یا را“ وہ دونوں ہاتھ پر ہاتھ مار کر ہنسنے لگیں۔

”اب اگر تم دونوں نے ہنسنا بند کر کے مجھے پوری بات نہیں بتائی تو میں تم دونوں کو قتل کر دوں گی۔“ سحوی نے چاند کھانے والے لائبراز میں کہا۔

”اچھا بابا! غصہ کیوں ہو رہا تھا؟“ جیسے کچھ سنجیدہ ہوئی، مگر محفوظ کن سکراہٹ اب بھی اس کے لبوں پر تھی۔

”دیکھو جنوی! اس میں غصہ کرنے کی تو کوئی بات ہی نہیں۔ ہم نے تمہارے ساتھ ایک چھوٹا سا مذاق ہی کیا تھا اور اسی مقصد کے لیے ہم

نے شامہ کو بھی اپنے ساتھ ملا لیا۔ اس روز تمہارا ہاتھ دیکھ کر شامہ نے جو کچھ بتایا وہ میرا اور نمرہ کا کھٹا ہوا اسکرپٹ تھا۔ دراصل دو روز پہلے میرے اور نمرہ کے درمیان بحث ہو رہی تھی کہ تم دوسروں کی باتوں پر کتنی جلدی یقین کر لیتی ہو۔ کوئی آکر تمہیں کچھ بھی کہہ دے تم اپنی عقل استعمال کیے بغیر اس پر اعتقاد کر لیتی ہو۔ نمرہ نے کہا، نہیں خوی بڑی پھور مائنڈ لڑکی ہے۔ وہ ہر تحقیق کسی کی بات نہیں مانتی۔ بس اسی بات پر ہماری بحث ہو گئی، جب ہم نے تمہیں آزمانے کا سوچا اور شامہ کو اپنے ساتھ ملا لیا۔ تمہارے مستقبل سے متعلق اس نے جو بھی باتیں بتائیں وہ سب جھوٹ پر مبنی تھیں۔ اب تم اپنی عقل ملاحظہ کرو۔ سب سے پہلے تو یہ غلطی کی کہ ہماری بات نورمان لئی کہ شامہ پامسٹری جانتی ہے اور کالج میں اس حوالے سے اس کی بڑی شہرت ہے۔ جتنا عرصہ تمہیں یہ کالج جوائن کیے ہوا ہے اتنا ہی ہمیں ہوا ہے۔ تمہیں پہلے یہ تو دیکھ لینا چاہیے تھا کہ شامہ واقعی اس حوالے سے جانی بھی جاتی ہے یا نہیں۔ دوسری غلطی تم نے یہ کی کہ یہ تو بڑی کامن سی بات ہے کہ ہاتھوں کی لکیروں میں کوئی غدیہ وقت پر نہیں ہوتی۔ یہ تو کچھ ضعیف الاعتقاد لوگوں کی پھیلائی ہوئی باتیں ہیں۔ جن میں تم جیسے کچھ نابمجھ لوگ آ جاتے ہیں اور سوچ سوچ کر اپنا دماغ خراب کرتے ہیں۔“

خوی چند منٹ بے یقینی سے دونوں کے چہرے دیکھتی رہی، پھر اس نے کہا۔

”میں نے کل تمہیں بتایا تھا، میں شامہ کی باتوں کی وجہ سے پریشان ہوں۔ آج بھی یہی کہتا ہوں۔ تم لوگ میری پریشانی دور کرنے کے لیے جھوٹ بول رہی ہو؟“

”تم نے اس روز جو سنا وہ جھوٹ تھا۔ آج جو کہہ رہے ہیں سچ ہے۔“ نمرہ نے ہر لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔

”میں نے تو پہلے ہی کہا تھا ہماری خوی کا ہاتھ عقل کی طرف سے ٹک ہے۔ جس نے ایک بار جو کہا، اس نے آنکھیں، کان بند کر کے یقین کر لیتا ہے اور سوچ سوچ کر اپنا خون خشک کرتے رہتا ہے۔ حالانکہ یہ ایسا معاملہ تھا کوئی کچھ بھی کہتا تمہیں اعتبار نہیں کرنا چاہیے تھا۔ کئی احادیث ایسی مل جاتی ہیں، جن میں کاہنوں، نجومیوں اور قیافہ شناسوں پر اعتبار نہ کرنے کی ممانعت کی گئی ہے، قرآن پاک کے سورۃ الصفۃ میں بھی اس کا ذکر ہے۔“

”جیرا تمہیں وہ آیات یاد ہیں یا کوئی حدیث تو اسے سنا دو۔ ورنہ اس بار اسے ہماری بات کا یقین نہیں آئے گا۔ نمرہ نے کن اکھوں سے خوی کا چہرہ دیکھتے ہوئے کہا۔ اسے ایک دم احساس ہوا تھا۔ وہ خوی کو بری طرح ہرٹ کر چکی ہیں اور اس کی عقلی جائز بھی تھی۔ اگر انہیں خوی کو پرکھنا بھی تھا تب بھی ایسا مذاق نہیں کرنا چاہیے تھا۔

”آیات تو یاد نہیں آرہیں، البتہ اتنا یاد ہے سورۃ الصفۃ کی ابتدائی آیات میں ذکر ہے۔ ہاں ایک حدیث ہے جسے حضرت عائشہؓ نے روایت کیا ہے کہ کچھ لوگوں نے حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم سے کاہنوں کے متعلق سوال کیا تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔“ (یعنی نبوی اور کاہن) کچھ نہیں ہیں اور ان کی باتوں کا اعتبار نہیں۔“

لوگوں نے کہا۔ اے اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم! بعض دفعہ وہ ہمیں کسی چیز کی بابت بتاتے ہیں اور وہ بات سچ نکلتی ہے؟ تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ یہ سچی بات اسے جن فرشتوں سے اچک لیتے ہیں اور اپنے دوست کے کان میں ڈال دیتے ہیں، پھر وہ دوست اس کے ساتھ سو جھوٹ ملا لیتا ہے۔“ ایک حدیث کا مفہوم ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔“ فرشتے اللہ کے احکام لے کر بادلوں میں اترتے ہیں اور

اس بات کا ذکر کرتے ہیں جس کا فیملہ آسمان میں گیا گیا ہوتا ہے۔ شیطان چوری چھپا اے سنتا ہے اور کانوں کو پہنچا دیتا ہے تو وہ کامن یا نجوی اس کے ساتھ اپنی طرف سے سو جھوٹ ملا کر بیان کرتے ہیں۔“

میر خاموش ہو گئی۔ تنوی بے تاثر چہرے کے ساتھ اسے دیکھ رہی تھی۔ میر کے خاموش ہوتے ہی وہ اپنی جگہ سے کھڑی ہوئی۔ جھپٹ کر اس نے اپنا بیگ اور فائل اٹھائی اور دوسری نظر ان پر ڈالے بغیر کلاس روم سے باہر نکل گئی۔

☆☆☆

ان دونوں کے لیے تنوی کا تزویرانہ بالکل غیر متوقع تھا۔ اس کے کلاس روم سے نکل جانے کے چند منٹ بعد جیسے انہیں ہوش آیا تو حواس باختہ ہو کر اس کے پیچھے دوڑیں۔

”تنوی۔ اتنی“ کوریڈور کے کونے پر انہوں نے اسے جالیا۔

”ہنو میرے راستے سے..... مجھے تم دونوں سے بات نہیں کرنی۔“ تنوی نے سختی سے کہا۔

”ارے واہ..... کیوں بات نہیں کرنی۔“ میر نے سختی سے اس کا ہاتھ پکڑا اور کہنے لگے ”ایک خالی کلاس روم میں لے آئی۔“

”یہ تم مجھ سے نہیں خود سے پوچھو۔“ تنوی نے جھجھکاتے ہوئے اپنا ہاتھ چھڑوایا، اس کا چہرہ غم و غصے سے لال ہو رہا تھا۔ تنفس تیز تھا اور جملہ پورا ہونے تک آنکھوں سے آنسو بھی نکل آئے تھے۔ وہ دونوں ایک دوسرے کو دیکھ کر رہ گئیں۔

”ہم نے تو مذاق کیا تھا تنوی!“ فرہ نے شرمندگی سے کہا۔

”مذاق ایسے ہوتے ہیں۔“ وہ چیخ کر بولی۔ ”پورا ایک ہفتہ میں سکون سے سو نہیں سکی۔ سونے کے لیے ایسی جگہ تو پہلا خیال ذہن میں یہی

آتا تھا کچھ برا ہونے والا ہے، رات کو جتنی مرتبہ آنکھ کھلی یہی خیال آ سب کی طرح مجھے ڈرانے آ جاتا تھا اور تم لوگوں کے نزدیک یہ مذاق تھا، یہی بات اگر ثناء مجھ سے کہتی تو میں کبھی یقین نہ کرتی۔ میں نے اس کی باتوں پر یقین کیا، کیونکہ تم لوگوں پر مجھے اعتبار تھا۔ میں نے سوچا میری بیسٹ فرینڈز مجھ سے کیوں جھوٹ بولیں گی، وہ کیوں مجھے ڈرائیں گی۔“

”ایم سوری تنوی! ہمیں نہیں پتا تھا تم اتنا ہرٹ ہو گی!“ میر نے اس کے قریب بیٹھ کر پیار سے اس کا ہاتھ سہلاتے ہوئے کہا۔

”سوری نو سے..... لیکن ہم تو صرف یہ ہی دیکھنا چاہتے تھے تم کسی کی بات کا اعتبار کرنے سے پہلے اپنی عقل بھی استعمال کرتی ہو یا

نہیں..... تبھی تمہیں بے وقوف بنانے کے لیے ہم نے وہ طریقہ استعمال کیا، جو بہت کامن تھا، پھر ہاتھ کی لکیروں میں مستقبل کے اشارے تلاش کرنے سے حلقہ مذہبی پوائنٹ آف ویو اتنا واضح ہے کہ کسی اور شے کی گنجائش ہی نہیں، ہم نے سوچا جیسے ہماری ماؤں نے بچپن میں ہی ہمیں اس کا مطلب سمجھایا ہوا ہے، ویسے ہی تمہاری ای نے بھی تمہیں بریف کیا ہو گا۔“ فرہ سادگی سے بولتی چلی گئی۔

”میں صرف چار سال کی تھی جب میری ای کا انتقال ہو گیا تھا۔ انہوں نے مجھے کبھی کسی معاملے میں بریف نہیں کیا۔“ اس نے آنسوؤں

سے بوجھل آواز میں کہا۔ ”نہ ہی میرے کسی بزرگ نے مجھے بتایا کہ اگر کوئی قریبی دوست کوئی بات کہے تو اس پر یقین نہ کروں۔ میں سوچ بھی نہیں

سکتی تھی میری بیسٹ فرینڈ..... جن پر میں بے حد اعتبار کرتی ہوں وہ مجھے اس طرح بے وقوف بنا کیں گی۔ ہم جن پر خود سے زیادہ اعتماد کرتے ہوں ان سے دھوکے کی توقع کبھی نہیں کر سکتے۔“

”او کے آئی ایم سوری..... ہم تمہیں ہرٹ نہیں کرنا چاہتے تھے اور یہ بھی اعذارہ نہیں تھا کہ تم اس قدر سنجیدگی سے ان تمام باتوں پر اعتبار کر لو گی۔“ غیر نے دونوں ہاتھوں سے اس کے گال پونچھتے ہوئے پیار سے کہا۔

”اب جلدی سے مسکرا کر دکھاؤ، تم روتی ہوئی بالکل اچھی نہیں لگتیں۔“ شرع نے کہا، بخوی ہلکا سا مسکرائی، پھر تینوں ہنس دیں۔

”اور ایک بات میری ہمیشہ یاد رکھنا، کوئی آپ کا کتنا بھی قریبی عزیز دوست، رشتہ دار کیوں نہ ہو۔ اس کی بات پر تب تک اعتبار کر کے کوئی عمل نہ کر، جب تک اپنی عقل سے اسے پرکھ نہ لو..... بعض حالات ہمارے بہت اچوں کو بھی ہمارا اپنا نہیں رہنے دیتے۔“
نمرہ نے تھوکی کے کندھوں پر بازو پھیلاتے، دے محبت سے کہا تھا۔

”ہم خواجہ خواجہ عروش سے متاثر ہو رہے تھے، میرا تو خیال ہے نمرہ، تمہارے اقوال زریں کی کتاب بھی مارکیٹ میں آ جانا چاہیے۔“
غیر نے اتنی سنجیدگی سے کہا تھا، نمرہ کو سمجھنے میں چند لمحوں کے بعد لہجے لگے، پھر وہ تینوں ہی زور سے ہنس دیں۔ بڑی سی کھڑکی سے اندر آتی صبح کی چمکیلی
تردنازہ دھوپ بھی انہیں دیکھ کر مسکرا رہی تھی۔

☆☆☆

اس روز ایسا کارا اور دیر تک سونے کا تھا، لیکن ہر روز کی طرح آج بھی اس کی آنکھ مخصوص وقت پر کھل گئی۔ چہرے کو بھیجے سے ڈھانپ کر
اس نے دوبارہ سونے کی کوشش کی، مگر نیند مہربان ہو ہی نہیں رہی تھی۔ جب وہ کچھ ایک طرف پھینکتی اٹھ کر بیٹھ گئی۔ گرم شال کو اپنے گرد لپیٹا اور کھڑکی
کے پردے ہٹا دیے۔

پردے ہٹنے ہی خیر روشنی ایک جہما کے سے اندر داخل ہو کر سارے کمرے میں بکھر گئی۔

رات کے کمرے نے شیشے پر غم آلود دھواں سا پھیلا رکھا تھا، ایسا نے اگلیوں کی پوروں سے نفی ہٹا دی، یہاں تک کہ سطح پر ایک دھندلا سا
دارہ دکھائی دینے لگا اور وہ شیشے سے ناک چپکا کر باہر دیکھنے لگی۔ دن اپنی پوری تاباکی کے ساتھ کائنات کے کینوس پر دکھائی دیتا تھا اور صبح کے آسمان
پر سرخی بادلوں کے گڑے تیر رہے تھے۔ سفید بگلوں کی ایک قطار آسمان پر اڑی جاتی تھی، جبکہ ٹھنڈی بخ ہوا ست روئی سے چلتی نیچے لان میں اس کے
پیشروؤں سے پچھلے چھاڑ کر رہی تھی۔ ایسا نے پیار سے اپنے پودوں کو دیکھا، پھر سر اٹھا کر آسمان کی طرف دیکھنے لگی۔

کل اس کا آخری چہرہ تھا، مڈیڈی کی اپنی دوسری والے روز کسی وجہ سے ملتوی ہونے والا ڈنر بھی ان لوگوں نے کل رات ہی کیا تھا۔
دلید، دلی اور خود اس نے بہت انجوائے کیا تھا اور مڈیڈی کے خوش و خرم چہرے دیکھ کر اسے بے حد اطمینان محسوس ہوا تھا۔ پہلی بار ہی وہ دلید کی سمجھ
داری سے متاثر ہوئی تھی۔ اس کے چھوٹے سے چلانے بڑی آسانی سے مڈیڈی کے درمیان حائل ہوتی اس غیر واضح دیوار کو گر لایا تھا۔

وہ خوش تھی اور بے حد مطمئن، آپ کو اچھا لگتا ہے جب آپ کے قریب لوگ مل جل کر خوش باش زندگی گزاریں۔ تبھی اس کی نگاہ لان کی

طرف جھکی اور وہ چوک سی گئی۔

برآمدے سے کچھ فاصلے پر کوئی سورج بکھی کے پودے سے چھینر چھاڑ کرنے میں مصروف تھا۔ اس کا چہرہ دوسری طرف ہونے کی وجہ سے ایسا سے پہچان نہیں سکی، لیکن اسے قد کاٹھا اور ڈیل ڈول سے وہ اجنبی دکھائی دیتا تھا۔

ایسا نے ذرا سا آگے جھک کر اور آنکھیں سکڑ کر اس کا چہرہ دیکھنے کی کوشش کی، مگر یک دم اس کے تاثرات غصے میں ڈھل گئے۔ اجنبی جس رخ پر کھڑا تھا، یہاں سے اس کے ہاتھوں کی جھلک دکھائی دے رہی تھی۔ اس کے ہاتھ میں چھوٹی سی قینچی تھی، جس کے ساتھ وہ چیز سے بچے کانٹے میں مصروف تھا۔ یہ دیکھ کر اسے بے حد غصہ آئے گا۔ یہ لان اس کی راج دھانی کی طرح تھا، جس کی وہ بلا شرکت غیرے بھرانہ تھی۔ اس کی مرضی کے بغیر یہاں سے ایک پتہ بھی نہیں ہلایا جاتا تھا، حتیٰ کہ مٹی بابا بھی اس کی اجازت کے پابند تھے۔ ایسے میں یہ کون اجنبی تھا جس نے اس کی ریاست میں آ کر اس کے پودوں سے چھینر چھاڑ کی امت کی تھی۔

ابھی وہ سورج ہی رہی تھی کہ دھاڑ سے دروازہ کھلا اور شازیہ کی حواس باختہ صورت دکھائی دی۔

”انو ہاجی..... انو ہاجی!“ وہ گرتی پڑتی اندر داخل ہوئی۔ ایسا غصے کے زیر اثر تھی، یوں بلا اجازت اور بدتہذیبی سے آنے پر اور جھنجھلا گئی۔
 ”تمہیں قینچی نہیں سکھائی شازیہ! چاہے کوئی کتنا بھی وماغ کیوں نہ لڑائے تمہارے ساتھ، دروازہ کھٹکنا کر تیز سے نہیں آ سکتیں اندر..... ایسے گرتی پڑتی آ رہی ہو، جیسے پیچھے بھوت لگا ہو۔ کیا آفت آئی ہے؟“ اس نے ڈپٹ کر پوچھا، لیکن بجائے شرمندہ ہونے کے شازیہ شرمانے لگی۔
 ”ہائے اللہ ہاجی! ایسے تو نہ کہیں، آفت آئے ہمارے شریکوں پر..... ہم پر کیوں آئے۔“ اس نے دوپٹے کا آئینہ دانتوں میں دبا کر کہا۔
 ”وہ اصل جی..... وہ آئے ہیں، وہ.....“

”وہ؟“ ایسا نے گھور کر اسے دیکھا۔ ”یہ کس مخلوق کا نام ہے؟“

”نام تو جی بوا یا راہان کا..... لیکن میں اپنے منہ سے کیسے لوں، مجھے شرم آتی ہے۔“ جھکی لڑتی پلکیں گہری گہری سانسیں۔
 ”اوشہ..... شبنم کی جانیں۔“ ایسا کا پارہ اور چڑھ گیا۔

”شازیہ! صبح صبح میرا وماغ خراب مت کرو، سیدھی طرح بتاؤ کون آیا ہے؟“

”وہ ہی انو ہاجی! میرے خوابوں کا شہزادہ۔“ شازیہ نے خواب ناک آواز میں کہا۔

”ایڈیٹ..... اتنی دیر سے اپنی بچھری کے لڑکے کے لیے پہیلیاں بھجوا رہی تھیں۔ وہ بھی مجھ سے۔“ ایسا نے جھنجھلا کر کہا۔

”ہائے ہاجی! نعمان! اعجاز میری بچھری کا لڑکا کیوں ہونے لگا؟“ شازیہ نے صدمے سے ایسا کو دیکھ کر پوچھا۔

”واقعی..... نعمان! اعجاز تمہاری بچھری کا لڑکا کیوں ہونے لگا۔ میں تو تمہاری بچھری کے لڑکے کی بات کر رہی ہوں۔ دو بچے پہلے تک تو وہی

تمہارے خوابوں کا شہزادہ تھا؟“ ایسا نے تصدیق چاہی، جس پر شازیہ ہاتھ لہرا کر لا پرواہی سے بولی۔

”لو وہ تو اتنی پرانی بات ہو گئی، آپ کو اب تک یاد ہے انو ہاجی! میں تو بچھلے بچھے ہی بھول گئی تھی۔ وہ چھڑا بھار کیوں ہونے لگا، میرے

خوابوں کا شہزادہ؟ ادبہ..... خرافتیں..... کبھی پچاس روپے کا پرانہ تولے کر دیا نہیں۔ میں نے سوچا ایسے شوے بندے سے محبت کرنے سے بہتر ہے، بندہ محبت ہی نہ کرے، لیکن پچھلے اتوار کو وہ ڈرامہ لگا تھا، ٹی وی پر۔ جس میں نعمان اعجاز پکڑی باندھتا تھا تو بس اسی روز میں نے نعمان اعجاز کو اپنے خوابوں کا شہزادہ مان لیا تھا۔

”تو نعمان اعجاز نے پچاس روپے کا پرانہ تولے دیا؟“

”ہائے انو باجی! آپ تو بڑی مذاقہ (مزاحیہ) ہیں۔“ شازیہ شرمائی۔ ”میں سوچتی ہوں انو باجی! میرا رب کتنا کارساز ہے، اس نے میری نگوں دیکھی ہوگی اور کہا ہوگا، چلو نعمان اعجاز نہ کسی تو اس جیسا کوئی بھیج دیتے ہیں۔ آپ چل کر دیکھو باجی! وہ ہو بہو نعمان اعجاز لگتا ہے۔“

”اب تمہاری بات پر کون یقین کرے۔ دو ہفتے پہلے تمہیں اپنی بھینسی کا لڑکا معمر رانا لگ رہا تھا، اب نعمان اعجاز..... اچھا سنو۔“ اسے یک دم خیال آیا تو اسے قریب بلا کر پوچھنے لگی۔ ”کہیں تم اس شخص کی بات تو نہیں کر رہیں؟“

وہ اب پوکھنس کی طرف بڑھ رہا تھا۔

”ہاں جی..... یہ ہی ہے۔“ ”لیکن یہ ہے کون؟ اور ہمارے گھر میں کیا کر رہا ہے؟“

”یہ تو جی پتا نہیں۔“ شازیہ نے لاطنی ظاہر کی۔

”کون ہو سکتا ہے؟“ اس نے سوچا، وضع قطع سے تو ملازم طبقے کا بھی دکھائی نہیں دیتا تھا۔

”شازیہ!“ ایبتا نے گہری سانس بھرتے ہوئے اسے مخاطب کیا۔ ”چلو پھر ذرا تمہارے اس نعمان اعجاز کے احوال پوچھ کر آتے ہیں، میرے پودوں کو ہاتھ لگانے کی ہمت کیسے کی اس نے؟“ دو تیزی سے دروازے کی طرف بڑھ گئی۔

☆☆☆

مادی نے باہر آ کر فیضان ماما کی تلاش میں نظریں دوڑائیں، حسب توقع وہ لان کا جائزہ لینے میں مصروف تھے، مادی لمبے لمبے ڈگ بھرتی ان کے پاس آگئی۔

”میں انتظار کرتے تھک چکی ہوں ماما! پلیز آپ تو قیر انکل کو فون کر کے پوچھیں، ان کا ڈرائیور کتنی دیر میں پہنچے گا؟“

”میری بات ہوئی ہے تو قیر بھائی سے۔“ فیضان نے ذرا کی ذرا نظریں اٹھا کر اسے دیکھا۔ ”ڈرائیور پچیس منٹ میں پہنچ رہا ہے۔“

”پچیس منٹ۔“ مادی نے بے زاری سے کہا۔ ”میں سمجھ گئی سلطانہ آئی سے ملاقات میری قسمت میں ہی نہیں ہے۔ میں نے خواجہ آدمی سے ضد کر کے انہیں خفا بھی کیا۔ پچیس منٹ میں ڈرائیور صاحب پہنچیں گے۔ پتا نہیں ڈرائیونگ کیسے ہوگی عترم کی۔ کب ہم یہاں سے نکلیں گے، کب سا بیچال پہنچیں گے۔“

”تم پریشان کیوں ہو رہی ہو؟“ فیضان نے پوچھا۔ ”ہم کیا رہ بجے تک پہنچ جائیں گے تو قیر بھائی کا ڈرائیور انھی ڈرائیونگ کرتا ہے، دیر سے بھی آیا تو ہمیں صبح وقت پر پہنچا دے گا۔“ انہوں نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔

مادی کو ان کی باتوں پر اب اعتبار نہیں تھا، بڑی دیر ہوئی وہ اسے ایسی ہی تسلیاں دے رہے تھے۔ بمشکل قفل کا مظاہرہ کرتی وہ ادھر ادھر دیکھنے لگی۔ صبح سرمئی سی معلوم ہوتی تھی، جبکہ ہوا میں خشکی تھی۔ ہرے چوں پر اس کے قطرے لرز رہے تھے۔

ایک بارگی اس نے ایذا کو دیکھا وہ تیز تیز قدم اٹھاتی اس طرف آ رہی تھی۔ مادی اسے دیکھ کر وقتی طور پر اپنی پریشانی بھول گئی۔

”آپ نے لان دیکھ لیا؟“ اس نے مسکراہٹ ایذا کی طرف اچھائی اور فیضان سے پوچھا۔

”ہاں.....“ فیضان نے مختصر کہا اور اس مختصر سے جواب سے ان کی پسندیدگی یا نا پسندیدگی کا اندازہ لگانا مشکل تھا۔

”آپ کو کیسا لگا؟“ ایذا سر پر کھینچ چکی تھی، جب مادی نے اشتیاق بھرے لہجے میں پوچھا۔

”بے کار۔“ فیضان نے جتنے آرام سے اپنی رائے کا اظہار کیا اتنے ہی آرام و سرحمت سے مادی کی مسکراہٹ غائب ہوئی تھی، اور اس نے

خفت بھری نظروں سے ایذا کو دیکھا تھا، جو فیضان سے چند قدم پیچھے کھڑی اس کی پشت کو گھور رہی تھی۔ مادی کا خیال تھا فیضان تعریف کریں گے کہ بہر حال اس کو تو لان پسند ہی آیا تھا۔

”مجھے لگتا ہے ان لوگوں نے کوئی بہت ہی بے کار مانی رکھا ہوا ہے، جسے باغیانی کی الف ب بھی نہیں آتی۔ اور لان کا زیر اٹھ.....“

”آپ کو یہاں کیا برائی نظر آئی ہے؟“ اب کی بار ایذا سے رہا نہیں گیا تو بول اٹھی۔ فیضان تیزی سے پلٹے اور اس لڑکی کو دیکھ کر حیران

ہوئے۔ وہ اپنے اور مادی کے علاوہ یہاں کسی کی توقع نہیں کر رہے تھے۔

”برائی کوئی نہیں ہے، یہاں کچھ خامیاں ہیں۔“ فیضان نے مادی کے خفت زدہ چہرے کو ایک نظر دیکھتے ہوئے اسی صاف گوئی سے کہا،

جوان کی شخصیت کا خاصا تھی۔

مادی بات سنبھالنے کی کوشش کرتے ہوئے ان دونوں کا تعارف کروانے لگی۔

”یہ میرے ماموں ہیں فیضان مہدی اور یہ ایذا ہے۔ بیان ہی کا گھر ہے۔“

”خوشی ہوئی آپ سے مل کر۔“ فیضان تکلف سے مسکرا کر بولے، جواب میں ایذا ایک ٹپک انہیں دیکھتی رہی۔ اس کے چہرے پر کوئی تاثر نہیں تھا۔

مادی کی شرمندگی میں اضافہ ہو گیا، اسے اندازہ ہو رہا تھا ایذا کو فیضان کے کمنٹس کتنے برے لگے ہوں گے، آپ اپنی کسی چیز کے لیے

بہت پوزیو ہوں اور کوئی دوسرا اس کی برائی کرے تو آپ کو اچھا تو نہیں لگ سکتا۔

”ایذا!.. اس نے کہا چاہا، جواب میں ایذا نے گردن موڑ کر ایک نظر اسے دیکھا، پھر سا بقاء انداز میں بولی۔

”یہاں کیا خامیاں ہیں؟“ اس نے فیضان کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”کوئی ایک نہیں، بہت سی ہیں۔“ فیضان نے کہا۔

”آپ مجھے بتائیں؟“ اس کا لہجہ سپاٹ تھا، لیکن اب وہ فیضان کو نہیں دیکھ رہی تھی، اس کی نظریں یوگپٹس کے اس پودے پر تھیں، جس

کے چوں کو فیضان نے لہجی سے کاٹ دیا تھا۔

”سب سے پہلے تو یہ گھاس۔۔۔ اس کی تراش بہت ہی غیر مناسب ہے۔“ فیضان نے کہا۔ مادی کا دل چاہا یہاں سے بھاگ جائے۔ ایچنا کو وہ خفا کرنا نہیں چاہتی تھی اور فیضان کی صاف کوئی سے بھی اچھی طرح واقف تھی۔ جب تک لان کی ایک ایک خالی نہ گنوا دیتے انہوں نے خاموش نہیں ہوتا تھا۔

ناچار دل ہی دل میں ڈرائیور کے جلدی کچھنے کی دعا کرتی، وہ ان کے فرمودات سننے لگی۔
”درخت یہاں اچھے ہیں، لیکن یہ جگہ Willow Tree کے لیے مناسب نہیں ہے۔ Willow دائرہ کار ڈن کا پودا ہے۔ آپ نے اسے یہاں لگایا ہوا ہے۔ شاید آپ نے غور کیا ہو اس پودے کی گروتھ بھی کم ہے، لیکن اگر اسے زیادہ پانی میں رہنے کا موقع ملتا تو یہ اب تک خوب بڑا ہو چکا ہوتا۔ پھر ٹیکس کوٹلی کی تین جہوں میں بویا جاتا ہے، جبکہ یہاں چار نہیں لگی ہیں، اسی لیے ٹیکس بھی متاثر ہوا ہے۔

یوٹاہ کے زرد ہو جانے والے چوں کو کاٹ دینا چاہیے۔ زرد پتے مٹی کے ساتھ ل کر اچھی کھا دینا تھے ہیں لیکن اگر شاخوں کے ساتھ جڑے رہیں تو مردہ سیل ایک زہریلے مواد میں بدل جاتے ہیں، جن سے باقی پودے کو نقصان بھی پہنچ سکتا ہے، پھر سب سے حیران کن اور انیسویں ناک چیز۔۔۔ یہ Chinese Evergreen بھی ہے ان ڈور پلانٹ ہے، آپ لوگوں نے ہا ہر رکھ کر اس کا سلیٹا اس کر دیا ہے۔ میں بتا نہیں سکتا، اس بے چارے پودے کو اس حال میں دیکھ کر کتنا دکھ ہوا ہے مجھے۔“ فیضان نے خاصے ملاحتی انداز میں کہا تھا۔ اسی وقت ڈرائیور گاڑی لے کر پہنچ گیا تو مادی نے شکر ادا کیا۔

”اد کے لٹل لیڈی! آپ سے پھر ملاقات ہوگی۔“

فیضان نے ایچنا سے کہا اور آگے بڑھ گئے۔ مادی نے چاہا ایچنا سے معذرت کر لے لیکن پھر فیال آیا، اگر اسے فیضان کی باتیں بری لگ چکی ہیں تب وہ کتنی بھی کوشش کر لے ایچنا کا دل بدگمانی کی دھند سے نہیں چمکنے گا۔ اس نے نظر بھر کر ایچنا کو دیکھا، جو جھک کر یوٹاہ کے زرد پتے اٹھا رہی تھی اور ہنا کچھ کہہ فیضان کے پیچھے چل دی۔

ایچنا مجرد نظروں سے ان ہتھوں کو دیکھتی رہی، جو بے جان ہو کر اس کے ہاتھوں میں دبے تھے۔

☆☆☆

”ابھی تو صرف ساڑھے آٹھ ہوئے ہیں۔ تم بارہ کا وقت کیوں بتا رہی ہو؟“

مادی شیشے سے باہر دیکھ رہی تھی، جب اس نے فیضان ماما کو کہتے سنا۔ اس نے سرعت سے گردن موڑ کر انہیں دیکھا۔

”میں نے کب بتایا؟ میں تو خاموش بیٹھی ہوں۔“ اس نے تعجب سے پوچھا تھا۔

”تم نے نہیں بتایا تمہارا چہرہ بتا رہا ہے، اس پر بارہ بجے ہیں۔“ فیضان نے بنا مسکراہٹ کہا، ان کی آنکھیں شرارت سے چمک رہی تھیں۔

مادی کے چہرے پر ناراضی کے تاثرات پھیل گئے۔

”آپ کو ایچنا کے سامنے اس طرح کے کھٹ نہیں دینا چاہیے تھے۔“

”کیسے کہت؟“ فیضان نے پوچھا۔

”جیسے آپ نے ویسے۔“ وہ زور دے کر بولی۔

”تم نے مجھ سے پوچھا تھا مجھے لان کیسا لگا۔ میں نے بتا دیا۔“

”یہ تو نہیں کہا تھا آپ پوری تفصیلات بتائیں؟“ ہاں ایذا..... ایذا نے تفصیلات پوچھی تھیں۔“

”آپ نے کیوں کہا تھا، لان میں کچھ خامیاں ہیں۔ بات ٹال دینا چاہیے تھی۔“

”تمہیں بتا ہے میں جھوٹ نہیں بولتا۔“ فیضان نے مسکراہٹ چھپا کر کہا۔

”ارے اتنی معمولی سی بات جھوٹ کے زمرے میں نہیں آتی۔“

”جھوٹ جھوٹ ہوتا ہے۔“ فیضان کو اس کی تلملاہٹ مزہ دے رہی تھی۔ انہوں نے زور دے کر کہا، ماویٰ خفگی کے اظہار کے طور پر رخ

موڑ کر باہر دیکھنے لگی۔ اس کی اور فیضان کی عمر میں بہت کم فرق تھا، وہ اس سے محض تیرہ برس بڑے تھے۔ عمروں کے اتنے کم فرق کی بنا پر ہی ان کی شہرہ و شہرہ اور ماویٰ سے خوب دوستی تھی۔ خصوصاً ماویٰ کی شخصیت اور خیالات پر تو فیضان کی شخصیت کا گہرا اثر تھا، وہ ان ہی کی طرح بولنے، دیکھنے اور صاف گوئی اور دلچسپ بات یہ کہ ان کی اسی صاف گوئی پر اسے اعتراض ہو رہا تھا۔

”کوئی آپ کے گارڈن پر تنقید کرے تو آپ کو کیسا لگے گا؟ اس بے چاری نے اپنے لان پر اتنی محنت کی ہوئی ہے آپ مٹوں میں اس کی

محنت پر پانی پھیر کر آگئے ہیں۔ کتنا ہرٹ ہوئی ہوگی وہ۔ تنویری سی تعریف نہیں کر سکتے تھے آپ؟“ اس نے غصے سے پتھر سے کہا۔

”کہا تو تھا، درخت اچھے ہیں۔“ فیضان نے جلدی سے کہا تھا، لیکن ماویٰ کا کچھ کم ہی تھا۔

”میں نے اتنی تعریفیں کی ہوئی تھیں آپ کی، اور آپ پہلا امپریشن ہی خراب کر کے آگئے ہیں۔ ایذا میرے بارے میں کیا سوچتی ہوگی۔“

فیضان کو بڑے زور سے ہنسی آ گئی۔

”او خدا کی ہندی، تعریفیں تم نے میری کی تھیں، امپریشن میں خراب ڈال کر آیا ہوں اور فکر تمہیں اپنی پڑی ہوئی ہے؟ یہ بات کچھ سمجھ میں

نہیں آتی۔“

”کھا رہے آپ میرے ماموں ہیں۔ تعریفیں میں نے ہی کی تھیں، لیکن آپ اتنا زور اٹھا کر چھوڑ کر آئے ہیں، ایذا سمجھ رہی ہوگی میں اس

سے جھوٹ بولتی رہی ہوں۔“

”شاباش..... اپنے جھوٹ کی کتنی فکر ہے اور جو مجھے جھوٹ بولنے پر اکسا رہی ہو؟“ فیضان نے ملاحتی انداز میں کہا۔

”میں نے کب اکسایا؟“

”ابھی تو تم نے کہا، اگر لان اچھا نہیں لگا تو ٹال دینا چاہیے تھا۔“

”ماما.....! وہ چڑ گئی، فیضان فحش دینے اور اس کے سر پر چھت لگا کر بولے۔“

”بے فکر رہو میں جا کر تمہاری خاطر ان محترمہ سے ایک سکے ذکر لوں گا اور ان کی کارکردگی کو ایسے شاندار الفاظ میں سراہوں گا کہ خوشی سے اس کا خون دود چار لیٹر تو ضرور بڑھ جائے گا۔“

”صرف دو چار لیٹر؟‘ ماویٰ نے منہ بنا کر پوچھا۔

”اس سے زیادہ جموٹ میں نہیں بول سکتا۔“ فیضان نے فوراً ہاتھ اٹھا دیے، ماویٰ ہنس دی۔

☆☆☆

”تمہارا بھی جواب نہیں تو قیر!“

جس وقت ثروت کمرے میں داخل ہوئیں، وانیال حسن ڈریسنگ فیل کے سامنے کھڑے فون پر بات کر رہے تھے۔ جبکہ ان کے دوسرے ہاتھ میں ٹائی تھی۔

”کم سے کم مجھے ایک بار اظہارِ مودت تو کرتے کہ فیضان مہدی صاحب پاکستان آرہے ہیں۔“ کیا مطلب؟ کیا کرتا؟ پارٹیکلر کارپنٹ پر نوکول نہ سکی، لیکن میں انہیں ریسو کرنے تو چاہی سکتا تھا، ہاں بزنس پہلے ہی نہ کیا ہو، لیکن ہمارا تعلق تو بہر حال دیکھی ہیں ہم نے۔“ (قتبہ)۔

ثروت کی اپنی چپک بک نہیں مل رہی تھی، وہ پورا اور اثرات کر بیٹھ گئیں۔

”خیر حیرانی کی بات تو یہ بھی ہے کہ جس کے ساتھ پارٹنرشپ کی بنیاد پر میں کاروبار کر رہا ہوں، اس سے ایک بار بھی نہیں ملا۔ ہا ہا ہا..... ہاں یہ ہی سمجھ لو..... ایک سے ریکی معاملات ہیں..... ہر طرح سے تسلی کر لینے کے باوجود ہر طرح کے خدشات لاحق رہتے ہیں..... میں نے تو پھر صرف تمہاری باتوں پر یقین کرتے ہوئے کسی تیسرے بندے پر اتنا بھروسہ کیا ہے کہ اپنی ساری جمع پونجی لگا دی..... ہوں..... آمین..... چلو ٹھیک رہے گا۔ ہاں تم میری طرف سے انوائٹ کر لو..... ہاں تمہاری بات بھی درست ہے..... تم ایسا کرو، مجھے فیضان صاحب کا کسٹمائیڈ سیکٹ نمبر send کر دو، میں خود ہی بات کر لیتا ہوں۔ اچھا سنو تم بھی وقت پر پہنچ جانا۔ نہیں کوئی یہاں نہیں چلے گا۔ بھابھی اور بچوں کو بھی ضرور لے کر آنا۔“

انہوں نے تاکید کر کے فون بند کر دیا، ساتھ ہی شیشے میں دکھائی دینے والی خردت کے ٹکس کو دیکھا۔ وہ بیڈ پر دوڑا لٹائے چلی گئیں۔

”کیا ڈھونڈ رہی ہو؟“

”میری چپک بک نہیں مل رہی..... پتا نہیں کہاں رکھ دی میں نے۔“ ثروت نے جواب دیا۔

”سیف میں چپک کیا؟ مجھے لگتا ہے میں نے وہاں پڑی دیکھی تھی۔“

”ارے ہاں..... سیف میں تو دیکھا ہی نہیں۔“ وہ سیف کی طرف بڑھیں۔

”اچھا ثروت! آج ڈنر پر اہتمام کر لیتا۔ تو قیر کی پوری فیملی کے علاوہ کچھ لوگ اور بھی ہوں گے۔“ وانیال حسن نے ٹائی کی ناٹ لگاتے

ہوئے کہا۔

”کون آ رہا ہے؟“ ثروت رک کر انہیں دیکھنے لگیں۔

”میں نے تمہیں بتایا نہیں۔ دراصل میں نے ایک جگہ نو شفٹ کی ہے، بلکہ نو شفٹ بھی کیا۔ یوں سمجھو میرا یہی پارٹنر شپ کی بنیاد پر کاروبار شروع کیا ہے۔ دہلی میں ایک آرن فیکٹری پر بیسہ لگایا ہے۔ اب اس کاروبار میں میرے اور تو قیر کے علاوہ ایک تیسرا حصہ دار بھی ہے جو تو قیر کا دوست ہے۔ یہ خواتین جو ہماری انیکسی میں ٹھہری ہیں، اسی بندے کی بہن اور بھانجی ہیں۔ اب پارٹنر شپ کی ہے تو مجھے مراسم بھی تو بتانا پڑیں گے۔“

دانیال حسن انہیں بتاتے چلے گئے۔ ثروت خاموشی سے سختی رہیں، ان دونوں کے درمیان ہمیشہ جو ایک سرد مہری کی فضا قائم رہتی تھی، اس نے کبھی بھی کوئی بات تفصیل سے کرنے ہی نہ دی تھی۔ حتیٰ کہ انیکسی میں آئے لوگوں کے لیے بھی بس اتنی تاکید کی گئی تھی کہ ”ان کا خیال رکھنا، انہیں کوئی وقت نہ ہو۔“

”دہلی میں آرن فیکٹری.....“ ثروت نے کچھ تعجب، کچھ بے یقینی سے دہرایا۔

”اس کے لیے تو بہت سرمایہ چاہیے ہوگا دانیال!“ ثروت نے جھجکتے ہوئے کہا۔

”میں نے دیپال پور دالی زمینیں بیچ دیں۔“ دانیال حسن نے بالوں میں برش چلائے ہوئے بے حد سرسری انداز میں بتایا، مگر ثروت کو دھچکا لگا تھا۔

”کیوں بیچ دیں زمینیں؟ ان سے تو آپ کو اتنا لگاؤ تھا، پھر پائی پائی جڑ کر خریدی تھی وہ اراضی۔“

”میں نے بزنس لون کے لیے اپلائی کیا تھا، مگر کچھ وجوہات کی بنا پر لون ریجیکٹ ہو گیا۔ میں نے سوچا یہ زمین کون سا فائدہ پہنچا رہی

ہے، بنکارا ہی پڑی ہوئی تھی۔ پھر قیمت بھی اچھی لگ رہی تھی، موثر دے کے قریب ہونے کی وجہ سے تو بس بیچ دی۔“

”پھر بھی تو قیر! آپ کو کسی انجان شخص پر اتنا بھروسہ نہیں کرنا چاہیے تھا۔ زمین بے کار بھی پڑی رہتی تو وقت گزرنے کے ساتھ اس کی قیمت

میں اضافہ ہی ہوتا تھا۔ سیانے کہتے ہیں سونا اور زمین.....“

”تیکم صلیب! مجھے سیالوں کی ساری باتیں یاد ہیں۔“ دانیال حسن نے پر فہوم اصرار کرتے ہوئے ہنس کر کہا۔

”لیکن اگر ترقی کرتا ہے تو رسک لینا ہی پڑتا ہے، دوسری بات یہ کہ اس شخص کی کارنٹی تو قیر دے رہا ہے، کیا اس کے بعد بھی کسی شک کی

منجائش رہ جاتی ہے۔ بس اب دعا کرو یہ جو نیا کام شروع کیا ہے خدا اس میں ترقی دے۔“

”آمین.....“ پھر دانیال حسن رات کے ڈنر سے متعلق کچھ ہدایات دے کر چلے گئے۔ ثروت چیک بک بھول کر نئے ٹکرات میں مگر گئیں۔

انہوں نے تو سوچا تھا وہ تین مہینے کے قیام کے بعد بلا خرٹمیدہ واپس چلی جائیں گی اور جو خدشات بار بار ان کے دل میں سر اٹھا رہے ہیں، اپنی موت

آپ مر جائیں گے، لیکن اگر واقعی دانیال حسن، ٹیمینہ کے بھائی کے ساتھ پارٹنر شپ کر چکے ہیں اور اس خاندان کے ساتھ لائیک ٹرم ریلیشن شپ قائم کرنا

چاہتے ہیں، تو اس کا مطلب، خدشات کی نگلی کواہر کے نیچے ہمدقت کھڑے رہنا جس کے متعلق آپ کو پتا ہو، کسی بھی وقت آپ پر گر سکتی ہے۔

اچھا مالک، تو جو کرے گا بہتر کرے گا۔“ جب وہ سوچ سوچ کر تھک گئیں تو سارا معاملہ اللہ کے سپرد کر کے خود پر سکون ہو گئیں۔

☆☆☆

سینار ہال کے اسپیکرز سے آواز ایک تودن سے سماعت تک پہنچ رہی تھی۔

”دنیا بے فکر و نظر میں..... چونکہ صبر کا تصور کوئی نیا نہیں ہے، اس لیے اس کا مطالعہ کسی بھی صورت میں کیا جاسکتا ہے، مثلاً ہندوؤں کے کرم کی صورت میں، آگسٹائن کے پیدائشی گناہ کے تصور میں، ایرانڈوں کے تودن میں، یونانیوں کی سوزا، روا تھین کے مقدراور شوپن ہار کے اندھے اروے کی صورت میں بھی..... انسانی فطرت کا قابل تغیر ہے۔ یہ خیال فرائیڈ نے پیش کیا تھا اور وہ قوت ارادی کی فعالیت تسلیم کرنے کے لیے تیار نہیں۔ اپنے بیان کی تائید میں وہ کہتا ہے کہ ایک شخص کسی دورا ہے پر کھڑا ہو کر یہ کہے کہ میں ان دو راستوں میں سے کسی ایک کا انتخاب کر کے اس کا رخ کر سکتا ہوں تو وہ اپنے آپ کو فریب دے رہا ہے، کیونکہ ان میں سے جو بھی راستہ وہ منتخب کرے گا، وہ لازماً کسی نہ کسی لاشعوری تقاضے کے ماتحت کرے گا، جس کا ممکن ہے اسے علم بھی نہ ہو، اس قسم کے موقع پر انسان سمجھتا ہے کہ میں قوت ارادی سے کام لے رہا ہوں، فرائیڈ کے خیال میں یہ اس کی بھول ہے، اس کی قوت ارادی لاشعور کے احکام کی تعمیل کے سوا کچھ نہیں کر سکتی۔ ”میک ڈگل“ کے خیال میں انسانی فطرت چند جہتوں کا مجموعہ ہے، اس لحاظ سے انسان اور حیوان میں کچھ فرق نہیں ہے۔ وہ اور فرائیڈ انسان میں عقل و شعور کا وجود تسلیم کرتے ہیں، لیکن۔“

بچھلی نشستوں میں سے ایک پر بیٹھی ماوی نے چوتھی مرتبہ منہ کھول کر بھائی اپنے کی خواہش کو بمشکل دل میں دھپایا اور فلمی مناظر جیسے سنجیدہ ماحول میں اپنی نیند سے بند ہوتی آنکھوں کو زبردستی پورا کھول کر پورے دھیان سے اس شخص کی باتیں سننے کی کوشش کرنے لگی، جسے اسٹینج پر آ کر اپنے خیالات کا اظہار کرتے اور فرائیڈ، ایگلر، کامیو، گوئے، شمسے و ہراتے بلا مبالغہ چھتیس منٹ گزر چکے تھے اور خدا گواہ ہے کہ ایک بھی لفظ اس کی سمجھ میں آیا ہو، ایک تو اس قدر بورنگ گفتگو، پھر نفسیات کی ایسی ایسی اصطلاحات اور پھر اردو میں ان کا بیان..... نیند کا غلبہ طاری ہونے سے پہلے ہی وہ منہ اور آنکھیں کھول کر بے وقوفی کی طرح ان افراد کے چہرے دیکھتی رہی، جن کے منہ سے یہ سب باتیں نکل رہی تھیں۔ گو کہ اس کے پاس وہ پڑھنے صفحات بھی موجود تھے، جن پر سینار کے موضوع کو ترسیب وار بیان کیا گیا تھا مگر..... دراصل غلطی اس کی نہیں تھی، کسی کی بھی نہیں تھی۔ نفسیات اس کا مضمون تھا، نہ اسے انسانی نفسیات جانچنے پر کھنے کا شوق..... وہ تو دیر سے بچپن سے سلطانہ آئی اسے داغی کا پاس اور یہ پڑھنے میٹرل تھا کہ اسے یہاں بٹھا گئی تھیں اور جاتے جاتے بوجھلت ملتے ہیں بریک کے بعد۔“

جیسا جملہ بھی بول گئی تھیں۔ وہ بے چاری ایڈمنسٹریشن کا حصہ تھیں، مہمان داری سے زیادہ ضروری اسٹینج کے بالکل سامنے والی کرسیوں پر ان کی موجودگی تھی، سو وہ چلی گئیں اور یہ یہاں بیٹھی ان خشک خیالات کو سننے کی کوشش کر رہی تھی، جن سے اسے رتی بھر بھی دلچسپی نہ تھی۔ فیضان ماما اسے چھوڑ کر ڈرائیو کے ساتھ اپنی منزل کو چلے گئے۔ سب انہوں نے اس کی ایک کال پر اسے لینے آنا تھا۔

معائنہ نچا کر کے اس نے ایک چھوٹی سی بھائی لے لی، پھر ڈرائیو چلی ہو کر بیٹھ گئی۔

”کامیو نے اپنی کتاب میں ایک یونانی شخص ”سی فس“ کا ذکر کیا ہے جو۔“

مادی نے کرسی پر ذرا سا ادھر پر اٹھ کر سلطانہ آئی کو تلاش کرنا چاہا۔ اگلی نشست پر ان کا کول جوڑے والا سردا صبح طور پر پہچانا جا رہا تھا، جبکہ وہ اپنی دیوار میں نصب کمز کی سے سرمئی بادلوں کے ٹکڑے بھی جھانک رہے تھے۔

”اُدے تنوی! دیکھو ہا دل..... مانو نہ مانو آج پارش ہوگی۔“ سعادتی نے کچھلی نشست سے ایک دبی ہوئی لیکن ہر جوش آواز سنی۔

”اور اگر نہ ہوئی تو۔“ ایک دوسری آواز سنائی دی۔

”تو..... تو ہم نمرہ کا نام بدل کر جھوٹی حسینہ رکھ دیں گے۔“

”نمرہ کا نام کیوں بدلیں؟ تمہارا کیوں نہیں؟“

”کیونکہ عظیم لوگوں کے نام نہیں بدلے جاتے۔“ شاہناہ انداز میں جواب دیا گیا، مادی کے لیوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اسے ان آوازوں

میں دلچسپی محسوس ہو رہی تھی، اس نے کرسی سے ایک لٹائی اور ان کی آوازوں کی طرف سماعت لگا کر بیٹھ گئی۔

”لیکن تم نے عظیم کام کیا کیا ہے؟“

”نمرہ جیسی سبکی کی باتیں مان کر حق دوستی نبھانے کے لیے پچھلے ڈیزے کھنٹے سے بیٹھی اسکا لرز کی بد مزہ باتیں سن رہی ہوں۔ اس سے عظیم

کام کیا ہوگا؟“

”اچھا میرا میں نے سنا ہے اس فورم پر گفتگو کرنے کے لیے پورے ملک سے بڑے بڑے اسکا لرز کو انوائٹ کیا گیا ہے؟“

”ہاں تو بڑے تو لگ بھی رہے ہیں تم خود بتاؤ ان میں سے کوئی ایک بھی تمہیں ساٹھ سے کم کا لگ رہا ہے؟“ وہ دونوں مکی مکی کر کے ہنسنے لگیں۔

”ویسے یہ نمرہ بی بی! ہمیں پھنسا کر خود کہاں غائب ہوئی ہیں؟“

”اے عروش نے بلوایا تھا، اسی کے حضور حاضری دینے گئی ہے۔“

”مجھے عروش اچھی نہیں لگتی میرا میں نہیں چاہتی کہ نمرہ اس سے دوستی رکھے۔ کچھ ایسا نہیں ہو سکتا کیا کہ نمرہ اس سے دوستی چھوڑ دے؟“

”عروش تمہیں پسند نہیں نمرہ کو تو ہے..... میرے یا تمہارے کہنے پر وہ دوستی کیوں چھوڑے گی؟“

”ہاں..... کبھی تو تم ٹھیک ہو؟“

”ویسے بھی تنوی! عروش تمہیں کیا کہتی ہے جو تمہیں بری لگتی ہے۔ دوستی کرنا چاہتی ہے نام سے تو کرو۔“

”کبھی تو کچھ نہیں، بس مجھے اس کی آنکھیں بہت بری لگتی ہیں۔“

”تو اور سنو۔ پورا کالج اس کی آنکھوں کی تعریفیں کرتا ہے۔“

”قلہ..... قلہ..... قلہ..... پورا کالج اس کی آنکھوں کی تعریفیں نہیں کرتا۔ جو لڑکیاں عروش کی نام ہوائے لک سے متاثر رہتی ہیں، صرف وہ

اس کی آنکھوں کی تعریف کرتی ہیں۔“

”اچھا..... شاید میں نے غور نہ کیا ہو۔“ اس میرنا می لڑکی نے کہا۔ مادی کی گود میں رکھے صفحات پھل کر نیچے جا گرے۔ اس نے جھک کر

اٹھائے اور سیدھی ہو بیٹھی۔ اسٹیج پر اب کسی اگلے محترم کو بلائے کو تیاری کی جارہی تھی۔

”میری تعریف کرنا بند کر دجیرا مجھے پتا ہے میں کتنی خوب صورت ہوں اور مجھے یہ بھی پتا ہے تم کتنی بڑی جھوٹی ہو۔“ یہ تنوی کی آواز تھی۔



rose >> Urdu Novels >> Social Romantic Novels

کتاب گھر کی پیشکش

ستارہ شام

"میں جھوٹ کیوں بھولوں گی؟"

"بھولی بار جھوٹ کیوں بھولتا ہے؟"

"ہی ہی ہی۔ تم بھول نہیں آتے۔"

"بھولی نہیں بھولوں گی میری جیسے فریڈ نے اتنے بہتر طریقے سے مجھ سے متعارف کرایا ہے کہ میں بھول ہی نہیں سکتی۔"

"یار! جھوٹا سا مذاق تھا وہ۔۔۔۔۔ اب تم بھول بھی چکے ہو اور کم سے کم میں اب جھوٹ نہیں بھول رہی۔ تم مجھے بہت عیاذی اللہ کہانی بھی میری بات کی تھی کہ مجھ سے جو ہمارے سامنے والی چیز بڑی پیچی ہے، کہو تو اس سے تائیے کہہ دوں۔"

"ہاں، بے اختیار چوکی۔ ان کے میں سامنے والی کرسی پر وہی برائیاں تھیں۔"

"پانچ گھنٹہ ہو گیا۔" عوی نے ٹیبلے سے کہا۔ "مجھے پتا ہے میں کبھی عیاذی اللہ ہوں۔" اس کا لہجہ اتنا ہوا تھا۔ "اس اصل جھوٹ میں پتا نہیں ہے اصل خوبصورتی کیا ہوتی ہے۔ کبھی میری نالہ جان کو نہ کہو تو پتا چلے، وہ اتنی چھاتی فل اور کرسیں بھی ہیں کہ میں۔"

"ارے۔۔۔۔۔ یہ کس دور کی لڑکی ہے، جو اپنی طرف کے جواب میں اپنی نالہ کی خوبصورتی کو ترچہ دے رہی ہے۔" ہادی کا دل چاہا لیکن کس لڑکی کو کہیے۔

"عوی ٹھیک کہہ رہی ہے، اس کی نالہ مجھے بہت پرانی ہیں۔" ایک اور دم میں شروع ہی آواز سنائی دی۔

"تم عوی کی نالہ سے ملی ہو؟" یہ پھر نے پوچھا تھا۔

"نہیں ملی تو نہیں ہوں، لیکن ایک مرتبہ مارکیٹ میں انہیں عوی کے ساتھ دیکھا تھا۔ پورا وہ تو ایک دم اشارہ نہیں کئے، ماسوں والی نالہ لیکن پورا ایک پالٹ۔"

"عمرہ! تم کہاں کا تب ہو گئی تھیں؟"

"یہاں سے نکلو۔۔۔۔۔ اب ہر جا کر ملتی ہوں۔"

"بات کیا ہے؟"

"سہیلہ! بڑے مزے کی بات ہے، تم دونوں ملنے ہی میز پر آگئی۔"

"اچھا۔۔۔۔۔ عیاذی اللہ، لیکن ابھی فارم ادھیں ہونے والا ہے تم نے جو کچھ پوچھنا ہے، وہ تو پوچھ لو۔"

"ہم دس صفحہ میں واپس آجائیں گے۔ بس اب اٹھ چکو۔" عیاذی اللہ، میری نالہ نے گردن ہونے لگا، وہ تجھ سے ہل کے کچلے دروازے سے باہر نکلی تھیں۔ ہادی کو دس صفحہ پڑھنے کا احساس ہونے لگا، اس نے گہری سانس لی مگر کھڑکی سے سامنے نکلی۔

☆☆☆

http://kfoabghar.com

140

ستارہ شام



Move Directly To:

Page 140



Sitara e Sham is a Social Romantic Urdu Novel by Famous Women Writer and Dramatist Amna Riaz, v

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں: www.iqbalkalmati.blogspot.com

”موسم کتنا اچھا ہو رہا ہے نا؟“ ہاراً کر نمرہ نے آسمان پر تیزی سے پھیلتے بادلوں کو دیکھ کر کہا۔ شعلہ زنی ہوا درختوں سے جھول رہی تھی اور موسم سرمئی سا معلوم ہوتا تھا۔ فضا میں خشکی تھی۔

”ہائے کس قدر تان رد مانگ لڑکی ہو۔ میرا تو دل چاہ رہا ہے، سنبل کے اس درخت پر جھولا ڈال لوں اور جھولا جھولتے ہوئے وہ گانا گاؤں..... آسمان کو لگانے ہاتھ میں..... لو، چلی، چلی ہوا کے ساتھ میں۔“ ہا قاعدہ ترنم سے گا کر خواہش کا اظہار کیا گیا تھا۔

”اور ارا شیخ کی جانشین! تم کیا موسم پر تبصرہ کرنے کے لیے ہمیں اٹھا کر لائی ہو؟“ تنوی نے پوچھا۔

”نہیں..... میں تم دونوں کو بوریٹ سے پہچاننے کے لیے اٹھا کر لائی ہوں۔“ نمرہ نے فخریہ انداز میں ان دونوں کو دیکھا۔

”ناں صدقے..... تمہیں کتنا خیال ہے ہماری بوریٹ کا دھچکے ڈیڑھ گھنٹے سے ہم اندر بیٹھے کسی قدر بوریٹ محسوس کر رہے ہیں، اس کا کتنی جلدی احساس ہو گیا تمہیں..... ادھر آؤ نمرہ ذرا بلائیں تو لے لوں تمہاری۔“

”تم تو پہلے ہی بلا ہو..... میری بلائیں لے کر تو اور غوغا ہو جاؤ گی، اس لیے رہتے دو۔“ (قبول نہ کیا۔)

”اچھا بکومت۔“ حیرنے بے نیازی سے کہا۔

”نہیں بکنتی۔“

”واللہ..... کس قدر تابع وادری ہو نمرہ! میرا خیال ہے میں بچ کر تمہاری بلائیں لے لوں۔“ حیرت الہام آگے بڑھی۔

”خبردار..... دور..... دور۔“ نمرہ شینا کر پیچھے ہٹی، تیزی میں اس کی ٹوٹ بک سے فیروز کی رنگ کا لفافہ پھسل کر نیچے گر گیا۔ سوائے اتفاق سب سے پہلی نظر تنوی کی پڑی۔

”یہ کیا ہے نمرہ؟“ اس نے بڑھ کر لفافہ اٹھایا، الٹ پلٹ کر دیکھا، پھر چونک سی گئی۔ ”اس پر تو میرا نام لکھا ہے۔“

غیر متوجس سی قریب آگئی اور تنوی کے ہاتھ میں پکڑا لفافہ دیکھنے لگی۔

”ارے یہ تو۔“ اس نے بغور ان منہری حروف کو دیکھا جو تنوی کا نام ظاہر کرتے تھے۔ ”یہ تو عروش مرزا کی راسخک ہے نا؟“ استغاب یہ انداز میں اس نے نمرہ کی طرف دیکھا، نمرہ نے اثبات میں سر ہلادیا۔

”یہ مجھے عروش نے دیا ہے، تاکہ میں تمہیں دے دوں۔“ نمرہ نے تنوی سے کہا۔

”مجھے“ تنوی حیران ہوئی، پھر لفافے کو سرحد کے رخ پر کر کے ہٹا چاک کی مانند جما کھنکی کوشش کرتے ہوئے بولی۔ ”لیکن اس میں ہے کیا؟“

”اس میں تمہارے لیے لیٹر ہے، میرا مطلب لو لیٹر۔“ نمرہ نے کہا۔

”کیا۔“ تنوی تو تنوی، غیر بھی اتنے زور سے چلائی کہ عروش پر یہاں وہاں چوچیں مارتے کوئے بھی ڈر کر اڑ گئے اور منظر پر ان کے پروں کی پڑ پڑا ہٹ باتی رہ گئی۔

☆☆☆

اور بڑی تک دود کے بعد جب لکھر میں تھوڑی سی دلچسپی محسوس ہونے لگی تو شولڈر بیک میں رکھا موبائل فون واہیریت ہونے لگا۔ مادی نے بیک کی زپ کھول کر نمبر چیک کیا، ایک مدھم سی مسکراہٹ آن کی آن اس کے چہرے پر روشن ہو گئی۔ سراٹھا کر اس نے صورت حال کا جائزہ لیا، پھر بیک ہاتھ میں دبوچ کر چپکے سے باہر آ گئی۔ پورا بیچ آغری کو نے تک دیران پڑا تھا صرف ہال کے اسپیکروں سے نکلتی آواز تھی جو روشن دانوں سے ایک سرکشی کی مانند باہر آ کر اس دیرانی کی پراسراریت کے حلقے کو توڑ رہی تھی۔

مادی جلدی جلدی گراؤنڈ کی طرف چلی۔ اس کی ہیل کی تک تک سے پورا بیچ گونج اٹھا۔ جب تک وہ دروازے تک پہنچی موبائل کی واہیریشن بند ہو گئی، ساتھ ہی مادی کے قدم بھی سست پڑ گئے۔ اس نے مایوس ہو کر موبائل کی ایل سی ڈی کو دیکھا جو تاریک ہو چکی تھی۔ وہ بڑے سے لکڑی کے دروازے سے کندھا لگا کر باہر گراؤنڈ کی طرف دیکھنے لگی۔ ہوا بچے اڑائے پھر رہی تھی، جبکہ آسمان پر سرخئی دکالے اور سفید بادل آنکھ پھولی کھیلنے میں مصروف تھے۔

دروازے کے بالکل سامنے، لیکن کانٹا سے پر اسے وہ تین لڑکیاں دکھائی دیں، جو کچھ دیر قبل اس کے پیچھے بیٹھی ہوئی تھیں۔ انہوں نے سفید پونچھ پر رنگین دوپٹے اوڑھ رکھے تھے۔ اتنی دور سے ان کی آوازیں سنائی نہیں دے رہی تھیں لیکن تاثرات سے بچا چلا تھا کوئی گرم بھٹ ہو رہی ہے۔ ”یہ یقیناً میر ہے..... یہ غمراہ اور یہ جو سب سے کیوٹ ہے، ضرور یہ ہی تھی ہوگی۔“ اس نے خود ہی اندازہ لگالیا، کیونکہ یہ تیسری لڑکی اسے بہت خوب صورت لگی تھی۔ بالکل ہارنی ڈول فیس تھا اس کا۔ ویسی ہی بڑی بڑی بے حد چمک دار آنکھیں، متناسب پیشانی، چھوٹی سی ناک اور ترشے ہوئے دلکش بناوٹ والے لب۔ بہت کم چہرے اتنے مکمل محسوس ہوتے ہیں، بلاشبہ وہ بہت خوب صورت تھی۔ مادی کے موبائل میں زندگی کی رقم جاگتی تو اس نے ایک بھی لمحہ خائف کیے بنا جن دہا کر کان سے لگا لیا۔

”ہلا خچہیں میری یاد آ رہی تھی۔“ اس نے چھوٹے ہی کہا۔

”تمہاری یاد کب نہیں آتی؟“ شہرہز کے نکلتے لمحوں میں اس کا جملہ پکڑ کر فوراً جتایا۔ ”چہرے کھٹے میں سے تیس کھٹے میں تمہیں یاد کرتا ہوں۔“ ”یہ کوئی کہنے کی بات ہے۔ میں ابھی طرح جانتی ہوں۔“ وہ جل کر بولی، شہرہز دور سے ہنس دیا۔

”کبھی آپ ہمیں طعنے دینے کے علاوہ یاد بھی کیا سمجھتے۔“

”کس نے کہا میں تمہیں یاد نہیں کرتی؟“ مادی نے پوچھا۔ ”میں ابھی ابھی تمہارے بارے میں سوچ رہی تھی۔“

”واقعی؟“ وہ چپکا۔ ”کیا سوچ رہی تھیں؟“

”میں نے ابھی ایک بہت پیاری لڑکی دیکھی ہے۔ میں سوچ رہی تھی اگر تم میرے بھائی ہوتے تو میں اس لڑکی کو تمہارے لیے پسند کرتی۔“ مادی نے نیم سنجیدگی سے کہا، جوا بادہ ترنت ہولا۔

”میں تمہارا دل نہیں توڑ سکتا مادی! وہ لڑکی اتنی اچھی لگی ہے تو ابھی بھی میرے رشتے کی بات کر لو، صرف تمہاری خاطر میں اس سے دوسری

شادی کر لوں گا۔“

”دوسری شادی کا نام بھی مست لو، زندگی عذاب بناؤں گی میں تمہاری۔“ ماویٰ نے دھمکا یا، جواب میں شہروز ہنس دیا۔
 ”وہ تو خیر تم سے پہلی شادی کر کے ہی میری زندگی عذاب بن جائے گی دوسری کی گنجائش پھر کہاں رہے گی۔“ پھر پوچھنے لگا۔
 ”پچھو کیسی ہیں؟“ وہ ٹھینہ کے بارے میں بتا کر بڑے ماموں، ممانی اور شزا کے بارے میں پوچھنے لگی، جواب میں شہروز اسے اپنے
 ایڈمیشن کے متعلق بتانے لگا، اسے اسکا لرشپ ملا تھا اور وہ اسپیشلائزیشن کے لیے امریکہ جا رہا تھا۔ چند روز بعد اس کی فلائٹ تھی۔
 ”اس کا مطلب جب میں واپس آؤں گی تم ڈبلن میں نہیں ہو گے؟“ ماویٰ نے دل ہی دل میں حساب لگاتے ہوئے پوچھا۔
 ”ظاہر ہے۔“

”میرا خیال ہے میں تمہیں مس کروں گی۔“ بڑا احسان جتانے والا انداز تھا۔
 ”اوہ..... آئی ایم آف فرڈمائی لیڈی!“ شہروز نے تیزی سے کہا، پھر وہ دونوں ہنس دیے۔

”ویسے اماں کا خیال ہے امریکہ جانے سے پہلے ہماری شادی ہو جانا چاہیے۔“
 ”پھر تم نے کیا جواب دیا؟“ ماویٰ نے سرسری لہجے میں لیکن دلچسپی سے پوچھا۔

”میں نے کہا میری سیٹ کنفرم ہے اور اتنے شارٹ نوٹس پر ماویٰ کی واپسی بھی ممکن نہیں۔ اماں کہنے لگیں تم شادی کا نام تو لو، ہم جیسے ہی
 ممکن ہو ماویٰ کو بلوالیں گے۔ میں نے کہا اماں! آپ کو جو کتنا ہے کریں میں تو شادی کا نام بھی نہیں لے سکتا۔ اگر لیا تو آپ کی کیرئر اور فکڑ بہو پٹج
 جھاڑ کر میرے پیچھے پڑ جائے گی۔“

”بہت ہی خراب آدمی ہو تم شہروز امانی کو یہ بھی تو بتانا تھا کہ تم خود اسٹیلش ہونے سے پہلے شادی کے کتنے خلاف ہو۔ ساری بات مجھ پر
 ڈال دی۔“

”تو کیا میں نے غلط کہا؟“ شہروز نے سرعت سے پوچھا۔ ”یا وہ ہے تمہیں،“ انگلی جھمنٹ کے وقت ہم نے فیصلہ کیا تھا، جب تک ہم
 دونوں اسٹیلش نہیں ہو جاتے۔ کریئر نہیں بنالیتے دونوں میں سے کوئی شادی کی بات نہیں کرے گا۔“

”مجھے یاد مت کرو، شہروز! میں بھولی نہیں ہوں، لیکن تمہیں ممانی کو بتانا چاہیے تھا، ابھی شادی نہ کرنے کا فیصلہ ہم دونوں کا ہے، وہ پہلے
 ہی مجھ سے اس بات پر غور کرتی ہیں کہ میں شادی کے ایثار پر کیوں بولتی ہوں۔ شزا کی طرح خاموش کیوں نہیں رہتی۔ اب وہ اور غصہ ہو جائیں
 گی۔“ اس نے لگہ بھری سے کہا تھا۔

”ماویٰ! تمہاری سینس آف ہیومر، دن بہ بدن خراب ہوتی جا رہی ہے۔“ شہروز نے یک دم غلطی دے زاری سے کہا تھا۔
 ”میں نے چھوٹا سا مذاق کیا تھا تم سے..... اور تم..... تمہیں لگتا ہے میں نے اماں سے تمہارا نام لے کر کچھ کہا ہوگا؟“ وہ ناراض ہونے لگا۔
 ماویٰ کو اپنی غلطی کا احساس ہوا۔

”اچھا سوری نا.....! مجھے کیا پتا تم مذاق کر رہے ہو۔“

”ایک بات اور..... اماں نے شادی کی بات نہیں کی تھی۔ یہ میرا عہد پاتا تھا کہ جانے سے پہلے نکاح کر لیا جائے۔ میں نے فیضان ماما سے بھی کہا تھا۔ وہ اس بارے میں پچھو سے بات کریں۔ اگر تم راضی ہو تو میں اپنی فلائٹ Extend کر داسکتا ہوں۔“

”شہرہزاد! مادی نے بے چارگی سے کہا۔“ اب منع کروں گی تو تم خفا ہو جاؤ گے؟ حالانکہ تمہیں تو انگلیجمنٹ والا فیملی یاد ہے۔“

”تمہیں خفا نہیں ہوں گا۔“ شہرہزاد نے نارمل لہجے میں کہا۔

”بس مجھے یونہی خیال آیا کیونکہ اسپوشلائزیشن کے لیے مجھے کم سے کم بھی تین سال کا عرصہ چاہیے ہو گا۔ ان تین سالوں میں ڈیٹن بھی کتنی مرتبہ پاتا ہوں، کچھ کہہ نہیں سکتا، میں نے سوچا..... یا راقشانی بہت بجا تھا سارا رشتہ ہوتا ہے۔“

”شہرہزاد! مادی بڑی طرح متوجہ ہوئی۔“ اتنے بے اعتبار کیوں ہو رہے ہو؟ تمہیں خود پر بھروسہ نہیں یا مجھ پر؟“ اس نے الجھ کر پوچھا۔

”تم پر تو خیر خود سے زیادہ بھروسہ ہے، البتہ اپنی میں گارنٹی نہیں دے سکتا۔ امریکہ میں کسی سنہری زلفوں اور نیلی آنکھوں والی نے مجھے پھانس لیا تو شکوہ مت کرنا۔“ شہرہزاد نے شرارت سے کہا، جواباً وہ اطمینان سے بولی۔

”اور تم فکری نہ کرو، شکوہ نہیں کروں گی میں، بس تمہاری اس سنہری زلفوں اور نیلی آنکھوں والی کا چہرہ تیزاب ڈال کر تھلا دوں گی اور تمہاری ہوشیاں کر کے خیل کوڑوں کو کھلا دوں گی۔“

”تو..... کس قدر وحشی خیالات ہیں تمہارے۔“ شہرہزاد نے ہنستے ہوئے کہا، پھر ان دونوں نے چند ادھر ادھر کی باتیں کیں اور فون بند کر دیا۔

”تمہیں خود پر بھروسہ نہ ہو شہرہزاد! مجھے ضرور ہے۔ جب آرش بیٹی تمہاری توجہ نہ کھینچ سکی تو وہ امریکن چھپکلیاں کیا کر لیں گی۔“ اس نے موبائل فون کو دیکھتے ہوئے دل ہی دل میں سوچا، پھر سرائی کر ادھر ادھر دیکھا۔ بات کرتے ہوئے وہ سینا رہا تھا کہ بہت دور آگئی تھی۔ وہ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی واپس تہل دی۔

☆☆☆

”ممی.....!“ دلی نے لاڈ سے پکارا۔

”بولو میرے چاند!“ ثروت نے اسی کے انداز میں کہا۔ ولید کے کان فوراً کھڑے ہو گئے، وہ قریبی صوفے پر نیم دراز لی دی دیکھ رہا تھا۔

”اتنا انٹر سٹنگ میچ چل رہا ہے، آپ چاہتی ہیں، میں میچ دیکھنا چھوڑ کر آپ سے باتیں کروں۔“ بظاہر مصروفیت بھرے انداز میں کہا۔

”میں نے کب کہا؟“ ثروت نے توجہ سے پوچھا۔

”ابھی تو آپ نے کہا، بولو میرے چاند!“ کمال کی معصومیت تھی۔

”ممی نے مجھے چاند کہا ہے۔“ دلی نے زور سے کہا، جواباً ولید نے سرعت سے گردن موڑ کر اسے سر سے ہیر تک گھورا اور بولا۔

”آلو کی شکل والا، چاند پہلی بار دیکھا ہے۔“

ثروت نے غصے سے ولید کو گھورا، دلی رو ہانسا ہو کر کہہ رہا تھا۔

”مھی ایہ مجھے ہمیشہ آلو، آلو کہہ کر چلے اٹار ہوتا ہے۔“

”ولید اتم باز نہیں آؤ گے۔“

”آپ مجھے آلو سے بہتر کوئی نام بتادیں، میں اسے آلو کہنے سے باز آ جاؤں گا۔“ اس نے پھر معصومیت سے کندھے اچکا دیے۔
”میں تمہارا کوئی الطاف نام لوں۔“ ولی نے آنکھیں دکھائیں، اس سے پہلے کہ ولید کوئی اگلا جملہ کہنا شروع نہ کرے۔
”بس کرو۔۔۔ اب کوئی جھگڑا نہیں کرے گا۔“ پھر انہوں نے موضوع بدل دیا۔ ”اب تم تینوں موجود ہو۔ رات کے ڈنر کے لیے اب اچھا سامنیو سوچ کر بتاؤ۔“

”اچھا سامنیو؟“ ولید نے ڈھیرایا، پھر بڑے جوش انداز میں پوچھنے لگا۔

”آپ ہمیں ٹریٹ دے رہی ہیں؟“

”میں کس خوشی میں ٹریٹ دوں گی؟“ ثروت نے حیرانی سے پوچھا۔

”اپنی انجی اور سری کی خوشی میں۔“

”تمہارے ڈیڈی نے ڈنر کروایا تو تھا؟“

”ایک ٹریٹ تو آپ کی طرف بھی بنتی ہے۔“ ولید نے آنکھیں دکھائیں۔ ثروت نے ناگہی سے اسے دیکھا۔ ایٹیا بھی شرارت سے مسکرا رہی تھی۔

”بھئی، سیدھی سی بات ہے، اتنے عرصے کے بعد آپ کے سرنایج کا موڈ خوش گوار ہوا ہے۔ وہ بات بے بات قطعہ کرنے کے بجائے مسلسل مسکرا رہے ہیں۔ آپ کو خوشی نہیں ہوئی؟ بس اسی خوشی میں آپ کو ہمیں ٹریٹ دینا چاہیے۔“
”واقعی ہی! ڈیڈی کا موڈ تو آج کل بہت خوش گوار رہنے لگا ہے۔“ ایٹیا نے بھی ولید کی ہاں میں ہاں ملائی تھی۔
”خدا اس موڈ کو خوش گوار ہی رکھے۔“ ثروت نے دل ہی دل میں کہا، پھر بولی۔ ”اس بارے میں ہم پھر بات کریں گے، فی الحال سامنیو ڈیپائیڈ کرو۔ ڈنر پر کچھ مہمان آرہے ہیں۔“

”کون آرہا ہے مہی!“ ایٹیا نے پوچھا۔

”تو قیر بھائی کی لیلیٰ آرہی ہے اور ماوی، مسز احسان اور ان کے بھائی آرہے ہیں۔“ ایٹیا نے چونک کر ثروت کو دیکھا۔

”ایس۔۔۔ میں نے تو سنا تھا ہماری انیکسی میں ماوی اور مسز احسان رہ رہی ہیں، اب ان کے بھائی بھی آ گئے۔“ ولید نے کہا۔

”مسز احسان کے بھائی کے ساتھ مل کر تمہاری ڈیڈی نے کوئی بزنس شروع کیا ہے۔ یہ ڈنر اسی سلسلے کی ایک کڑی ہے۔“ ثروت نے بتایا تو

تینوں بچے ایک دم بہت بڑے جوش نظر آنے لگے۔

”واؤ۔۔۔۔۔ ڈیڈی نے بزنس شروع کیا ہے لیکن ہمیں کیوں نہیں بتایا؟“

”ڈیڈی سر پرانہ دینا چاہ رہے ہوں گے۔“

”اچھی بات ہے نا ایک اور ٹریٹ کا بندوبست ہو گیا۔“

”آج تو مسٹر آلو کی بہن کو بھی سرف کھانے کے خواب آرہے ہیں۔“ ولید نے پھر دلی کی دھکتی رگ پر ہاتھ رکھ دیا اور حسب توقع وہ ہنڑک

بھی گیا۔

”ولید اب تم مجھ سے مار کھاؤ گے۔“ ثروت نے اسے ڈپٹا، دلی بولا۔ ”آپ ہمیشہ کہتی ہیں مارنے کا..... کبھی مارتی نہیں ہیں۔ ایک بار

اس کی پائی کریں، دوبارہ ایک لفظ نہیں نکالے گا۔ آلو، آلو کہہ کر زندگی Spoil کر دی ہے اس نے۔ اس کی وجہ سے اب تو پھرے سارے کلاس فیلو بھی مجھے مسٹر آلو کہہ کر چلاتے رہتے ہیں۔۔۔۔۔

اڈکاڈ..... امیں کیا کروں..... یہ ولید کا بچہ ہمیشہ مجھے تنگ کرتا رہتا ہے، مجھے بتا ہے فوج میں بھی یہی کرے گا۔ یہ تو مجھے لومیرج بھی نہیں کرنے دے گا، سارے زمانے میں تو اس نے مجھے آلو مشہور کر دیا ہے، کوئی لڑکی آلو سے محبت کیوں کرے گی۔“

اس کی پریشانی دیکھنے سے تعلق رکھتی تھی اور فلتھ اسٹینڈرڈ کے بچے کے منہ سے لومیرج کی بات سن کر وہ تینوں ہی ہکا بکارہ گئے تھے۔ پھر سب سے پہلے ولید کی ہی ہنسی چھوٹ گئی، پھر کوشش کے باوجود ثروت اور اجینا بھی اپنی ہنسی چھپا نہیں سکیں۔ ان تینوں کو بے حاشا ہنسنا دیکھ کر ولی کو اپنی غلطی کا احساس ہوا تو جھجھکی ہوئی ہی مسکراہٹ اس کے چہرے پر پھیل گئی۔ اب ولید کو دلی کی کھنچائی کرنے کے لیے ایک اور موضوع مل چکا تھا۔ وہ چاروں ہنس رہے تھے اور پورے کمرے میں ایک خوش باش گھرانے کی تصویر روشن ہو رہی تھی۔



عروش مرزا..... ایک الجھا ہوا کردار..... مردانہ حلیہ بنا کر اوٹ پٹانگ حرکتیں کرتے رہنے کی شوقین، اخلاقی اعتبار سے تیزی کا شکار۔ اس کے بارے میں کئی افواہیں اڑتی پھرتی تھیں جو کالج میں ایڈمیشن لینے کے ساتھ ہی ان تینوں کے کانوں تک بھی پہنچیں، لیکن عموماً ایسی باتوں کی تصدیق یا تردید نہیں ہوتی، یہ صرف افواہیں ہوتی ہیں۔ عروش جیسی لڑکیوں کے حلقے عموماً عین لائبرینی ہوتی ہیں، ایک تہائی لڑکیاں انہیں ناپسند کرتی ہیں، ایک تہائی ان کی مدح سرا دکھائی دیتی ہیں جبکہ باقی ماندہ کو عروش جیسے لوگوں سے فرق نہیں پڑتا۔ سوئے اتفاق ان کے گروپ میں بھی عروش کے متعلق عین آراء موجود تھیں۔ نمرہ عروش کو بے حد پسند کرتی تھی تنوی کو وہ سخت بری لگتی تھی، جبکہ جمیر بالکل غیر جانبدار تھی وہ بہت کم اس بارے میں بات کرتی لیکن آج جو ہوا اس نے تنوی کے ساتھ ساتھ جمیر کو بھی دم بخود کر دیا تھا اور ان دونوں کے منہ سے ”مخط“ کا نام سن کر چیخ نکلی تھی۔ نمرہ نے بے ساختہ کانوں پر ہاتھ رکھ لیے۔

”ادفو..... میرے کانوں کے پردے کیوں پھاڑ رہی ہو..... مجھے کیا پتا بند لگانے میں کیا ہے، مجھے تو عروش نے کہا تھا تم تک پہنچا دوں سو پہنچا دیا۔“ ایک آن میں تیزی سے لفافہ چاک کیا، اندر خوشبو سے مہکتا لیٹر پینڈ تھا، جمیر نے اس کے ساتھ ساتھ پڑھنا شروع کیا، لیکن جوں جوں تنوی کی نظریں مخط کی سطروں پر دوڑ رہی تھیں تو انہیں اس کا فطری خون بلند ہو رہا تھا اور یہ خون جیسے آنکھوں سے تھپکنے کو بے چین تھا۔

”یہ بڑی بات ہی ہے۔“ عیمر نے زور دے کر کہا۔ ”عروش کے بارے میں جربا تمیں کالج میں پھیلی ہوئی ہیں کیا تم نے کبھی نہیں سنی؟ وہ کس ریپوٹیشن کی لڑکی ہے، کیا ہم سب کو نہیں پتا؟ انسان اپنی محبت سے بچھانا جاتا ہے۔ تنوی اگر اس سے دوستی کرتی ہے تب بھی بدنام ہوگی اور اگر نہیں کرتی تو بھی عروش اسے شک کرتی رہے گی۔ اس صورت حال سے نہپنے کا واحد طریقہ یہ ہی ہے کہ پرہیز تک معاملہ پہنچا دیا جائے۔“

نمرہ نے تحمل سے عیمر کی بات سنی۔ اگلے پل تنوی کے ہاتھ سے غلط چھینا اور سرعت سے اس کو پرزوں میں تھدیل کر کے سٹکی بھر کاغذوں کو دور اچھال دیا۔ کاغذ کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں کو ہوانے آن کی آن میں دسٹرس سے دور کر دیا تھا۔

یہ سب اتنی تیزی سے ہوا کہ عیمر اور تنوی کو سنبھلنے کا موقع بھی نہ مل سکا، وہ دونوں حق دق سفیدے کے درختوں کے درمیان ہوا سے اڑتے پرزوں کو دیکھ ہی نہیں۔

نمرہ نے ہاتھ جھاڑ کر ان دونوں کو دیکھا۔

”اب تم دونوں کو جو کرنا ہے کرو“ ہمت کے بنیم پر ہیل تم لوگوں کی کسی بات پر یقین نہیں کریں گی۔ مجھے گواہی کے لیے بلایا تو میں بکر جاؤں گی کہ عروش نے مجھے کوئی خط دیا تھا۔ تم دونوں بلاشبہ عروش سے زیادہ اونچی فریڈ ہو میری۔ لیکن کسی ایک کے لیے میں اپنی دوسری فریڈ کو مشکل میں نہیں ڈال سکتی۔“ نمرہ ہلٹی اور تیز جیز قدم اٹھاتی بلڈنگ کے کونے پر غائب ہو گئی۔ وہ دونوں چند منٹ پریشان اسے جانا دیکھتی رہیں پھر عیمر نے کہا۔

”نمرہ کا دماغ بالکل خراب ہو چکا ہے۔ عروش کی محبت میں رہتی ہے تو زبان بھی اسی کی بولنے لگی ہے، اسے یہ تک احساس نہیں کہ اس کے اور عروش کے بارے میں لڑکیاں کس قسم کی باتیں کر رہی ہیں۔“ عیمر نے پریشانی سے کہا۔ تنوی کی طرح وہ اپنے آپ میں گمن رہنے والی لڑکی نہیں تھی، وہ بہت فعال تھی ہر معاملے میں اپنی رائے کا اظہار بے شک نہ کرتی ہو مگر معلومات ہمیشہ سو فیصد رکھتی تھی۔

”کس قسم کی باتیں کر رہی ہیں؟“ تنوی نے چونک کر پوچھا۔

”یار اگر بزرگ کہتے ہیں انسان اپنی صحت سے بچھانا جاتا ہے تو ٹھیک ہی کہتے ہیں، نمرہ آج کل عروش کے ساتھ اتنا وقت گزار رہی ہے، اکثر لڑکیوں کا خیال ہے یہ بھی عروش کی طرح بیمار زندگی کی مالک بن چکی ہے۔“

عیمر نے ناپسندیدگی کے انداز میں ادبے صدمہ آواز میں بتایا۔ ”اور تم پریشان مت ہو عروش کا خط لکھ کر جو تمہارا رد عمل تھا وہ یقیناً نمرہ اسے بتائے گی، مجھے امید ہے وہ دوبارہ جنہیں خط نہیں لکھے گی، لیکن اگر دوبارہ ایسا کیا تو ہم نمرہ کی ناراضی کی پرواہ کے بغیر پرہیز کے پاس چلے جائیں گے۔“

”کیسے پریشان نہ ہوں۔“ تنوی نے پریشان ہو کر پوچھا۔

”مجھے لگ رہا ہے تمہارے میرا ہاتھ دیکھ کر جو بھی بتایا تھا، وہ اسی بات کی طرف اشارہ تھا۔ لو ہو گیا شروع میری زندگی کا برا دور۔“ اس نے فکر مندی سے سر ہاتھوں میں گرا لیا تھا، جبکہ عیمر نے سر پٹ لیا، مگر اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتی سمیٹا رہا کی لابی سے آتی ٹیچر سلطانیہ کو دیکھ لیا، وہ ہاتھ کے اشارے سے اسے قریب بلا رہی تھیں۔

☆☆☆

”سنتے کیا آپ مادی ہیں؟“

دونوں لڑکیوں کے قدم اس کی طرف ٹھٹھک کر رکے تھے، مادی نے چونک کر انہیں دیکھا، وہ تنہی اور عجیب تھیں۔ اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔
 ”ہمیں میڈم سلطانہ نے بھیجا ہے، وہ کہہ رہی ہیں ہم آپ کون کے کیوبیکل تک پہنچادیں۔“ مادی ایک بار پھر اثبات میں سر ہلا کر ان کے ساتھ ہوئی، کئی کلاس روم کی سامنے سے گزرنے کی بعد ایک وسیع دھریض گراؤنڈ عبور کرنا پڑا، جس کے دوسرے کنارے پر ہاسٹل کی عمارت تھی۔
 مادی کو نکاحیہ رونق تو بس سیمینار ہال کے قریب ہی تھی، ہاتی تو پورا کیپس سٹائٹ میں ڈوبا ہوا تھا۔ پتا چلا سیمینار کی بجہ سے دیگر طالبات کو چھٹی دی گئی ہے۔ سلطانہ آنٹی باہری کھڑی اس کا انتظار کر رہی تھیں۔ تنہی اور عجیب اسے میڈم سلطانہ کے سپرد کر کے واپس چلی گئیں۔
 ”بھئی۔ میں شرمندہ ہوں۔ تمہیں بہت انتظار کرنا پڑا۔“ وہ اسے اپنے ساتھ اندر لے آئیں۔

”انتظار کا تو کوئی مسئلہ نہیں، بس ارتقاءیت، نوافلاطونیت، مادیت پسندی جیسے الفاظ سن سن کر مارا پک گیا میرا۔“ مادی نے حسب عادت صاف گوئی سے کہا تھا۔ وہ اس کی بات سن کر مسکرائیں۔
 ”لگتا ہے، سائیکالوجی سے بالکل دلچسپی نہیں ہے تمہیں؟“
 ”ایک فیصد بھی نہیں۔“ مادی نے سرعت سے کہا تھا۔
 سلطانہ آنٹی کے کیوبیکل میں پہلے سے کچھ لڑکیاں موجود تھیں۔

”ارے..... تم لوگ یہاں بیٹھی ہوئی ہو، مجھے پتا ہوتا تم لوگ ادھر ہو تو اس بچی کو پہلے ہی یہاں چھوڑ جاتی۔ خواہو اور بے چاری کا اتنا وقت ضائع ہوا۔ میں نے سوچا انجان جگہ پر کیا اکیلی چھوڑ کر جاؤں۔“ سلطانہ آنٹی نے کہا، پھر ان سب کو مادی سے متعارف کروانے لگیں۔ وہ تینوں سلطانہ آنٹی کی کوئیکز تھیں، لیکن ان کے ڈپارٹمنٹ مختلف تھے۔ عائشہ میتھس پڑھاتی تھیں، زرتاشہ اسلامیات کی لیکچرار تھیں، جبکہ عمارہ اردو ڈپارٹمنٹ کی ہیڈ اور سلطانہ آنٹی کی روم میٹ بھی تھیں۔

”آپ بڑے صحیح وقت پر آئی ہیں میڈم! ایک زبردست بحث چھڑی ہوئی ہے۔ آپ بھی اپنا حصہ ڈال لیجئے۔ آپ کی رائے سے ہماری معلومات میں بھی کچھ اضافہ ہو جائے گا۔“ عائشہ نے کہا۔

”بحث کا موضوع کیا ہے؟“ سلطانہ آنٹی نے مادی کو بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے پوچھا۔ ”فرائیڈ کا نظریہ..... یہ کہ انسان فطرتاً کابل تغیر ہے۔“ عمارہ نے کہا۔

”ارے یہ تو بڑا آسانی کا موضوع چھڑ کر بیٹھی ہوئی ہو تم لوگ، اس بحث میں تو بڑے بڑے اسکالر، مفکر کسی منطقی رائے تک نہ پہنچ سکے ہم لوگ کیا پہنچیں گے۔“

”میڈم! ہم میں سے کوئی اسکالر ہے نہ مفکر..... ہم تو بس یونہی اپنی اپنی رائے کا اظہار کر رہے ہیں، سوچا آپ سے بھی رائے لے لیں۔“
 زرتاشہ نے کہا تھا۔

”اچھا میں ذرا مادی کو بکس اور نوٹس دکھا دوں پھر بات کرتے ہیں، عمارہ بچے..... ذرا اچھی چائے تو چلاؤ۔“ وہ مادی کو ساتھ والے کمرے میں لے آئیں، یہاں ایک دیوار گیر الماری اوپر سے نیچے تک کتابوں سے بھری ہوئی تھی۔

”لو بھئی..... دائیں طرف ساری کتابیں تہہ ہارے ریڑھج درک سے متعلق ہیں۔ جو تمہیں پسند ہوں وہ نکال لو..... یہ کچھ نوٹس اور یہ ہیرا تھیس۔“ وہ اسے سب کچھ دکھا کر اور فری ہنسدے کر دوسری الماری سے اپنے کپڑے نکالے لگیں پھر واش روم میں گھس گئیں۔ مادی کے ہاتھ تو جیسے خزانہ آگیا تھا، ایک سے ایک بہترین کتاب موجود تھی یہاں۔ سلطانہ آئی واش روم سے باہر آ کر اس کے پاس بیٹھ گئیں اور اس کا ریڑھج درک ڈسکس کرتی رہیں، پھر عمارہ انہیں چائے کے لیے بلائے آگئیں۔

”آ جاؤ مادی پہلے چائے پی لیتے ہیں، پھر تم باقی چیزیں دیکھ لینا۔“ سلطانہ آئی کے کہنے پر وہ ان کے ساتھ اسی کمرے میں آگئی، جہاں باقی خواتین موجود تھیں۔ چائے کے ساتھ گرم مچن چکن پیڑز اور چاکلیٹ میٹریز کا اہتمام تھا۔ مادی کو بھوک تو پہلے ہی محسوس ہو رہی تھی، بلا تکلف بیٹھ کر ان چیزوں سے انصاف کرنے لگی۔ عاکشہ نے پھر وہی موضوع چھیڑ دیا، جس پر سلطانہ ان کی رائے چاہ رہی تھیں۔

”آپ نے پروفیسر تقی کی باتیں سنیں؟“

”پروفیسر تقی کو تو تم رہنے ہی دو، وہ فرائیڈ کے اتنے بڑے معتقد ہیں کہ اس کی کہی سے ایک انچ بھی پیچھے نہیں ہٹیں گے، جن دنوں میں یو غورشی میں تھی، میری اور میرے گروپ کی پروفیسر تقی سے اسی موضوع پر لمبی لمبی بحثیں ہوا کرتی تھی۔ تقی صاحب کہتے تھے جو جناب فرائیڈ فرما گئے، وہی حرف آخر ہے اور ہمیں ان کی بات ماننے میں تامل ہونا تھا۔“ سلطانہ آئی نے کہا۔

”اچھا آپ کا اس بارے میں کیا خیال ہے؟“ درنا شہ نے پوچھا۔

”کیا واقعی انسانی فطرت ناقابل تغیر ہے؟“

”بھئی یہ پرانی بحث ہے، یعنی جتنی پرانی یہ بات ہے کہ فطرت انسانی ناقابل تغیر ہے، کم و بیش اتنے ہی پرانے وہ دلائل ہیں، جو اس نظریے کی مخالفت میں دیے جا رہے ہیں۔ لیکن اگر تم صرف میری رائے پوچھ رہی ہو تو میں اس بات کو نہیں مانتی۔ انسانی فطرت کیوں تبدیل نہیں ہو سکتی؟“..... بالکل ہو سکتی ہے اگر انسانی فطرت تبدیل نہ ہو سکتی تو آج بھی انسان پتھر کے زمانے میں جی رہا ہوتا۔ غاروں میں رہتا، مانتوں سے کاٹ کاٹ کے کچا گوشت کھاتا۔ جہاں تک میری معلومات ہیں، تہذیبی زندگی کے آغاز کو صرف آٹھ یا دس ہزار برس ہوئے ہیں۔ ان دس ہزار برس کے آغاز کا انسان کیسی زندگی گزار رہا تھا، کیا تم لوگ اندازہ لگا سکتی ہو؟ وہ انسان وحشی تھا اور اس وحشت کو اپنی فطرت کا حصہ سمجھتا تھا، وہ فطرت جو بدلی نہیں جاسکتی لیکن ہم کواد ہیں اس بات کے..... کہ فطرت بدلی جاسکتی ہے۔ کیونکہ ہم دیکھ چکے ہیں، کس طرح انسان کے آباؤ اجداد کے شعور نے نشور ناپائی اور اسی کے ذریعے وہ حیوانات کی صف سے الگ ہوا..... واصل تبدیلی کا عمل اتنی سہل نہ رہا ہے کہ ہم محسوس بھی نہیں کر پاتے۔ احساس اس وقت ہوتا ہے، جب بہر حال تبدیلی ایک واضح شکل میں ہمیں دکھائی دینے لگتی ہے۔ ایک وقت آئے گا کہ کئی ہزار برس آگے کا انسان آج کے دور کو پتھر کا زمانہ کہہ رہا ہوگا اور ایسا کیوں ہوگا صرف اس لیے کیونکہ ہر لمحہ تبدیلی آ رہی ہے اور فطرت ہمے سانچوں میں ڈھل رہی ہے۔“

”واقعی۔“ ذرا تاشیہ نے حاشہ ہوتے ہوئے کہا۔

اگر ہم اس بات کو درست مان لیں، تب تو تبدیلی بہتری اور ترقی کا عمل ہی رک جائے گا۔ آخر کوئی نہ کوئی وجہ تو ہے تاکہ ہم تعلیم حاصل کرنے اپنے بچوں کو اسکول، کالج بھجواتے ہیں۔ ماں، باپ، بچوں کی تربیت کی فکر کرنا ہی چھوڑ دیں۔ اگر اس نظریے کو درست مان لیں، یہی انسان کو اشرف المخلوقات بنایا ہے خدا نے، ورنہ جانور ہیں، پیڑ، پودے ہیں، پہاڑ ہیں، خدا نے ان سب کو اشرف المخلوقات کا درجہ کیوں نہیں دیا؟ کوئی وجہ تو تھی جو خدا نے انسان کو اس درجہ پر فائز کیا اور یہ وجہ انسان کا عقل و شعور ہے جو کسی اور مخلوق کو نہیں دیا گیا۔ اب اگر انسان اپنی فطرت پر ہی قابو نہیں پا سکتا تو کیا فائدہ ہے اس کے اشرف المخلوقات ہونے کا؟“

”واقعی زری! تم نے بڑی اچھی بات کی ہے۔“ عمارہ نے فوراً سراہا۔

”فرائیڈ چاہے کچھ بھی کہتا رہے، ہمیں بحیثیت مسلمان یہ نہیں بھولنا چاہیے کہ صرف تقدیر ہے جو بدلی نہیں جاسکتی۔ فطرت کی کیا حیثیت ہے تقدیر کے مقابلے میں؟“

”اور جہاں تقدیر کی بات آجائے وہاں تو ہر بحث ہی ختم ہو جاتی ہے۔“

سلطانہ آئی نے کہا۔ ”لیکن اگر کچھ دیر کے لیے تقدیر کی بحث کو ایک طرف رکھ دیں تو میں کہوں گی تعلیم و تربیت والا پوائنٹ بھی بہت خوب اٹھایا ہے تم لوگوں نے“ روسی ماہر مضموعات تھا پاف لوف..... اس نے conditioned refler کے نام سے ایک تھیوری دی تھی اور تھیوری کچھ یوں تھی کہ اگر کتے کو خوراک کھلاتے وقت گھنٹی بجائی جائے تو کتا گھنٹی کی آواز سے ایسا conditoin ہو جاتا ہے کہ جب کبھی گھنٹی بجائی جائے اور خوراک نہ بھی دی جائے تو بھی اس کے منہ سے رال نکلنے لگے گی۔ اس نظریے کی روشنی میں ایک اور مفکر نے نام اب مجھے یاد نہیں آ رہا..... شاید اکثر دانشمن نے کہا تھا کہ اس تھیوری کی روشنی میں تعلیم و تربیت کے اصولوں کو مرتب کرنا چاہیے، جب حیوانات میں عادات راسخ کی جاسکتی ہیں تو انسان میں کیوں نہیں، جبکہ انسان عقل و شعور سے نوازا گیا ہے۔“

”اچھا میڈم! ایک بات بتائیے“ عائشہ نے کہا۔ سلطانہ آئی نے چونکہ سب میں سینئر تھیں، اس لیے سب ہی کو اپنے دلوں میں پھلتے سوالوں کے جواب ان ہی سے چاہیے تھے۔

”کیا انسان خود اپنی فطرت تبدیل کر سکتا ہے؟“

”میں عمارہ کی بات دہرائیں گی، صرف تقدیر نہیں بدلی جاسکتی، باقی سب کچھ بدلا جاسکتا ہے۔“ سلطانہ آئی نے زور دے کر کہا۔

”یہ پوائنٹ میرے ذہن میں اٹک رہا ہے۔ پلیز ذرا وضاحت کر دیجئے۔“ عائشہ نے اصرار بھرے انداز میں کہا تھا۔

”میں سمجھ نہیں پا رہی کہ انسان خود کو کیسے تبدیل کر سکتا ہے؟“

”دیکھو بھی..... بڑی سیدھی بات ہے۔“ سلطانہ آئی نے بولنا شروع کیا۔ ”مشرقی معاشرے کی ایک بہت بڑی خصوصیت اس کا خاندانی نظام تھا جو بدقسمتی سے اب تہس نہس ہو چکا ہے۔ لیکن جب سب مل جل کر رہتے تھے تو گھر کے بچے کی تربیت کی ذمہ داری تمام بزرگوں کے سر

تھی۔ ماں، باپ سے کہتا ہی ہو بھی جاتی تو تربیت کی ڈیوٹی دادا، دادی ٹائپ بزرگ سنبھال لیتے تھے۔ وہ اسلامی احکامات بچے کو سکھاتے۔ وہ تمام اچھی باتیں بھی سکھاتے، جو بچے کو معاشرے کا بہترین فرد بنائیں۔ جوں ہی بچے کی عادات میں کوئی نا پسندیدہ چیز دیکھتے، بچے کو سمجھا بجھا کر بہ احسن طریقے سے اس کی نفسیات میں کوئی گہرہ پڑنے سے پہلے ہی اسے کھول لیا جاتا تھا۔ یوں بڑائی بڑھنے سے بھی رکتی تھی، لیکن جوں ہی خاندانی نظام درہم برہم ہوا سب کچھ الٹ پلٹ ہو گیا۔“

”بات تو پھر وہی رہ گئی تا، کہ انسان خود کو تبدیل نہیں کر سکتا۔“ خاندانی نظام کی جن خصوصیات کا آپ ذکر کیا ہے وہ بہرہ دہنی عمار ہو گئے۔ جو انسانی سوچ پر اثر انداز ہوتے ہیں۔ عائشہ نے پھر سوال اٹھایا۔

”تم عقل دشوور دلی بات پھر فراموش کر رہی ہو۔“ سلطانہ آنتی نے کہا۔“ بات مختصر لفظوں میں کچھ یوں ہے عائشہ کہ عقل تو انسان کو پیدا ہوتے ہی خدا کی طرف سے مل جاتی ہے۔ یعنی جیسے ناک، کان، آنکھیں، ہاتھ وغیرہ ملتے ہیں، عقل بھی ویسے ہی مل جاتی ہے، لیکن شعور وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ ملتا ہے، عقل کی ریٹینمینٹ قائم کو ہم شعور کہہ سکتے ہیں، یوں سمجھو کہ عقل سوتا ہے اور زندگی وہ بھئی..... جس میں پک کر عقل کا سونا، شعور کے کندن میں ڈھلا ہے۔ اسی دوران یعنی عقل کے شعور میں ڈھلنے کے دوران ایک ایسا وقت بھی آتا ہے جب خدا ہماری نفسیات کی ڈوریں ہمارے اپنے ہاتھ میں دے دیتا ہے، کوئی میری بات سے اتفاق کرے یا نہ کرے، میرا اس بات پر پورا اعتقاد ہے کہ بہرہ دہنی عوامل کے ساتھ ساتھ بلکہ سمجھتے فیصد انسان خود اپنی نفسیات کو پینڈل کر رہا ہوتا ہے تو جب آدھے سے زیادہ کنٹرول ہمارے اپنے ہاتھ میں ہے تو ہم اپنا آپ کیسے تبدیل نہیں کر سکتے.....؟ ہم چاہیں تو خود کو سیدھے راستے پر ڈال لیں۔ چاہیں تو غلط راستے کا انتخاب کر لیں۔“

”اور یہ فیصلہ کون کرے گا کیسے صحیح راستہ کون سا ہے اور غلط کون سا ہے؟“ زرتاشہ نے سوال اٹھایا۔ ”یہ فیصلہ بھی انسان خود ہی کرتا ہے، عقل دشوور کے ساتھ ساتھ دل کی مشاوری سے..... پھر کچھ راستے تو بڑے واضح ہوتے ہیں کہ جن کے چناؤ کے لیے کسی مشورے کی ضرورت بھی نہیں پڑتی، مثلاً..... میں جانتی ہوں آگ مجھے جھلسا سکتی ہے تو میں ڈر کے اس کے قریب بھی نہیں جاتی، لیکن کسی اور کو اس آگ کے قریب جانے سے بھی نہیں روکتی، بلکہ جان بوجھ کر کرڈھیل دیتی ہوں تو یہ میرا نفسیاتی الجھاؤ ہے جو مجھے نقصان نہیں پہنچائے گا، لیکن کسی دوسرے کو جاہ کر سکتا ہے، جب میں کالج میں پڑھتی تھی تو ہماری ایک ٹیچر کہا کرتی تھیں، نفسیاتی مریض کبھی اکیلا نہیں ہوتا، وہ اپنے ارد گرد رہنے والے ہر فرد کو ایک مختلف نفسیاتی الجھاؤ منتقل کر رہا ہوتا ہے یعنی ایک سے دس افراد متاثر ہوئے تو سمجھو معاشرے کے دس خاندان برباد ہوئے۔ اگر انسان کو احساس ہو جائے کہ اس کی معمولی عادات اتنی جاسی لاسکتی ہیں تو اس عادت کو کبھی کیوں نہ بدل لیا جائے۔ اس لیے ہم میں سے ہر ایک کو چاہیے کہ کم سے کم مہینے میں ایک بار اپنی شخصیت کا جائزہ ضرور لیں۔ بالکل غیر جانبداری سے پھر اپنی غلطیاں سدھارنے کی کوشش کریں۔ اس کوشش سے ہی دراصل فطرت کی تہذیبی کا مکمل شروع ہو گا۔“ سلطانہ آنتی پوری مگنلو کو بالآخر ایک منطقی انجام تک لے ہی آئی تھیں۔

”زری! ہم بھی یہ طریقہ آزما کر دیکھتے ہیں، پھر ایک مہینے کے بعد ہی دیکھیں گے ہماری شخصیت میں کیا تبدیلی آئی ہے۔“ عائشہ نے کہا۔

”بالکل میں راضی ہوں، ویسے بھی ٹو پنہار کہتا ہے ارادہ زندگی کا بنیادی اصول ہے۔ ارادہ آقا ہے اور عقل لوطی ہے۔“

”یہ وہی شوپنہار ہے نا جو کبنا تھا عقل اپنی فطرت میں عورت کی طرح ہے۔ یہ اسی دقت کچھ دیتی ہے جب یہ کچھ لے لیتی ہے، اپنی ذات میں یہ محض کھوکھلے چٹکے کی مانند ہے۔“ عمارہ نے پوچھا۔ ماوی جو بڑی دیر سے چائے کا خانیگہ ہاتھ میں پکڑے فکر فکر سب کو دیکھ رہی تھی یکدم بولی۔

”کتنا بد تمیز ہے یہ شوپنہار..... کسی نے اسے عورت کے بارے میں بات کرنے کی تمیز نہیں سکھائی؟“ اس کی بات پر ایک زبردست قہقہہ بلند ہوا تھا۔

”کیا میں نے کوئی غلط بات کہہ دی؟“ ماوی نے شرمندہ ہو کر پوچھا۔

”نہیں غلط بات تو نہیں کہی۔ شوپنہار کو واقعی کسی نے تمیز نہیں سکھائی تھی۔ تمہیں جو کتابیں چاہیے تھیں مل گئیں؟“ عائشہ نے پوچھا۔

”نہیں..... میں ابھی دیکھ رہی تھی۔“ وہ گھبرکھ کر اب اس کی کمرے میں آ گئی۔

”میڈم! آپ نے قمر ڈائر کے عروش مرزا کا قصہ سنا؟“ زرنہ شیعہ نے کوئی اگلا قصہ بھیڑ دیا تھا۔

☆☆☆

اور یہ جنت کی زندگی کا آٹھوں سال تھا۔

اپنے ارادے کے مطابق زہرہ اس کی تربیت پر خاص توجہ دے رہی تھی۔ مذہبی احکامات کی تعلیم کے ساتھ ساتھ وہ اسے وہ تمام اصول بھی سکھانے کی کوشش کرتی جو معاشرے میں ایک اچھے انسان کی حیثیت سے زندگی گزارنے کے لیے ضروری اور مددگار ہو سکتے ہیں۔ اتنی توجہ اور محبت کے مثبت اثرات دکھائی دینے لگے تھے۔ اتنی سی عمر میں بھی جنت کا سلیقہ، تمیز و تہذیب نے لوگوں کو متاثر کرنا شروع کر دیا تھا۔ وہ بے حد سلیجے ہوئے مزاج کی بچی کی طرح پروان چڑھ رہی تھی۔ وہ زہرہ اور داوی کی ہر بات مانتی تھی۔ اچھے مزاج کے ساتھ ساتھ وہ بہت خوبصورت بھی ہو گئی تھی۔ خالص ماحول، تروتازہ خوراک اور بہترین تربیت نے اس کی شخصیت کو چار چاند لگا دے تھے۔ اچھے قد کا ٹھک کی بنا پر وہ اپنی ہم عمر لڑکیوں سے بڑی دکھائی دیتی تھی اور اس چیز نے اس کے انداز میں کچھ جھجک پیدا کر دی تھی۔ وہ بچوں کے ساتھ مل کر کھیلنے کو دل سے شرماتی اور زیادہ تر ماں کے آئینل میں ہمیں رہتی۔ جب باقی بچے کھیل رہے ہوتے اور جنت اس کے پہلو سے چٹکی رہتی، جب زہرہ خوشی سے پھولے نہ سہاتی۔ زہرہ کو جنت کے معاملے میں صرف اس دقت دقت کا سامنا کرنا پڑتا، جب دین محمد گھر میں موجود ہوتا کیونکہ دین محمد کی موجودگی میں جنت اس کی باتوں پر کان دھرنا بند کر دیتی تھی نہ صرف یہ بلکہ اس کے سکھائے پڑھائے سارے اسباق بھول جاتی تھی۔

”باپ کی شہ پاکر وہاں اور داوی سے زبان ورازی کرتی۔ ضد کر کے اپنی منوائی اور جب زہرہ اس سے سختی سے پیش آنے کی کوشش کرتی تو دین محمد کہتا۔

”جنت کو ٹالنا نہ کر زہرہ! تجھے نہیں پتا مہار انہوں کی باتیں غالی نہیں جاتیں۔“ اتنی سی بات سن کر جنت اور شیر ہو جاتی اور زہرہ کڑھنے بیٹھ جاتی۔ جنت ابھی بچی تھی۔ اسے اچھا لڑائی کی اونچ نیچ سمجھائی جاسکتی تھی مگر وہ دین محمد کا کیا کرتی، جسے اولاد کی تربیت کے سنہری اصولوں سے کوئی غرض نہیں تھی بلکہ وہ سمجھتا تھا اولاد کی تربیت کا بھی بہترین طریقہ ہے جو اس نے اختیار کر رکھا ہے۔

کم گزہرہ کبھی کبھار دین محمد کی اس روش پر کڑھتی تھی لیکن پہلے کی طرح اس نے نگر مسدود رہتا چھوڑ دیا تھی۔ ان کے مالی حالات پہلے سے کہیں زیادہ بہتر ہو گئے تھے۔ زمین، جائیداد میں اضافہ ہو چکا تھا اور مسلسل ہو رہا تھا۔ دین محمد جنوز اسے جنت کی برکت قرار دیتا۔ گھر میں ملازمین کی تعداد بھی بڑھ گئی تھی۔ زہرہ جنت کو ملازمین سے بھی اونچی آواز میں بات کرنے سے ٹوکتی لیکن دین محمد کو اس کا ٹوکنا برا لگتا، تو کہہ کر اس کی اوقات بہا ہونی چاہیے۔ میری بیٹی کو اپنی باتیں نہ سکھایا کر۔ آج ان کینوں سے رعب کے ساتھ بات کرے کی تو آگے کی زندگی میں حکمرانی کرنا سکھے گی۔" جنت کو سامنے بٹھا کر زہرہ سے کہتا۔

"میری جنت حکمرانی کرنے کے لیے پیدا ہوئی ہے۔"

زہرہ کا دل چاہتا دین محمد کو سمجھائے۔ مگر سخت مزاج شوہر کے سامنے زبان کھولنا بھی آسان نہ تھا۔

یہ ایک ایسا ہی دن تھا۔ وہ دین محمد کی کسی بات پر کڑھ کر گھر سے نکلی تھی۔ اس کے ساتھ جنت اور ملازمائیں تھیں۔ وہ لوگ قریبی شہر کے بازار آئی تھیں۔ تاکہ آنے والے موسم کے لیے کچھ کپڑے خریدے جائیں۔ خریداری کرتے ہوئے ایک دم اس کا سامنا زبیدہ باجی سے ہو گیا ان کے ساتھ فاروق تھا۔

جنت کی وجہ سے ہونے والے جھگڑے کے بعد یہ پہلی ملاقات تھی، چار سال بعد ایک ملاقات۔ اس جھگڑے کے بعد خاندان کے کچھ بزرگوں نے مصالحت کے لیے کچھ کوششیں بھی کیں، جو دین محمد کی مندی طبع کی نذر ہو گئیں۔

طویل عرصے بعد دونوں عورتوں کا سامنا ہوا تھا۔ زبیدہ کا دل بھائی کی اکلوتی بیٹی کو دیکھ کر گداز ہو گیا۔ ایک معمولی سی بات کے پیچھے اس کے بھائی نے منہ موڑ لیا تھا۔ اس نے جنت کو خوب پیار کیا اور بھادج سے خیریت معلوم کرتی رہی۔ فاروق بھی کافی لبا بڑھ گیا تھا۔ اس کے چہرے پر ابھی بھی وہی ڈرامی موچند کھائی دے رہی تھی۔

"دین محمد چاہتا تو سب کچھ ٹھیک ہو سکتا تھا۔ جھگڑے کہاں نہیں ہوتے لیکن یوں بہن بھائیوں سے منہ تو نہیں موڑا جاتا۔ بس تھوڑی سی فصل مندی کی ضرورت تھی جو ہم میں سے کوئی بھی نہیں دکھا سکا۔ ورنہ بچوں کے جھگڑوں کی بھی کوئی اہمیت ہے۔ ان دونوں سے پوچھ کر دیکھو جس بات کو بنیاد بنا کر دین محمد سے منہ موڑے بیٹھا ہے، وہ ان بچوں کو یاد بھی نہیں ہوگی۔"

زبیدہ باجی نے دیکھی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔ زہرہ کو بھی ان کی باتوں سے دکھ پہنچا لیکن گھر آ کر وہ بھول بھال گئی۔ جن باتوں کا کوئی حل ہی نہ نکلتا ہو، انہیں سوچنے کا فائدہ؟ وہ بھی سوچتی ہوئی اٹھ کر کمرے سے باہر نکل آئی۔ محن میں کہیں سے ایک موٹا سا چہا آ گیا تھا۔ وہ تیزی سے اس کے کمرے کے قریب سے گزرا۔ زہرہ اپنی دھن میں تھی گھبرا کر پیچھے ہٹی اسی دوران اس کا پیڑ مڑ گیا۔ سنبھلنے کی کوشش کے باوجود وہ سر کے بل زمین پر گری۔ اس طرح کہ اس کے سر کا پچھلا حصہ پوری توت سے دروازے کی دہلیز سے ٹکرایا تھا۔ اپنی بیٹی کے لیے بڑے بڑے خواب دیکھنے کے لیے زہرہ اٹھنے کی کوشش کرتی، بشرطیکہ زندگی نے اس کا ساتھ دیا ہوتا۔ محض چند لمحوں میں اس نے زندگی ہار دی تھی۔

☆☆☆

”اوہو۔۔۔ آج تو بہت ہی تھکن ہو گئی۔“ مادی آتے ہی بیڈ پر گر گئی، لیکن مرنے سے قبل اپنا دوپٹہ، فائل، پرس، شوز لا پر دائی سے ادھر ادھر پھینکنا نہیں بھولی تھی۔

”جس کام کے لیے مگی وہ بھی ہوا کہ نہیں۔“ ثمینہ نے اپنی دختر یک اختر کو بری طرح گھورا، ساتھ ہی بکمر ادا بھی سینے لگیں۔
 ”سیونی پرسنٹ تو ہو ہی گیا۔“ مادی نے کہا۔ ”لیکن ابھی کچھ کام باقی ہیں۔ سیمینار کا جمعیت نہ ہوتا تو وہ بھی نمٹ جاتے۔“
 ”سیمینار کیا؟“ ثمینہ نے پوچھا تو مادی انہیں بے زاری بھرے انداز میں تفصیلات بتانے لگی۔

”موضوع تو بہت دلچسپ تھا۔ یہ بتاؤ میری ذہین و فطین بیٹی! تم نے بھی کچھ سیکھا ہے کہ نہیں؟“ ثمینہ اس کے قریب بیٹھ کر اس کا سر پیار سے سہلانے لگیں کہ وہ شکل سے ہی بہت تھکی ہوئی لگ رہی تھی۔

”آپ کو تو بتا ہے مجھے اس ٹاپک میں بالکل دلچسپی نہیں ہے۔ اوپر سے ساڑھے تین گھنٹے نان سٹاپ ایسی ایسی سائیکالوجیکل فرمز کے بارے میں سن کر آرہی ہوں کہ مجھے اپنے دماغ کی چٹنی بنی محسوس ہو رہی ہے۔ اوہ گاڈ! پتا نہیں لوگ اتنی مشکل باتیں کیسے کر لیتے ہیں۔ اوپر سے سلطانہ آئی اور ان کی کونٹریز کی فلاسفی سن لیں۔ بقول ان کے..... ہم میں سے ہر انسان تھوڑا بہت نفسیاتی مریض ہوتا ہے۔“
 ”کیا.....؟“ ثمینہ نے بے یقینی سے کہا۔

”ہمارے روزمرہ کے معمولی روپے پیسے طبع، حاکمیت پسندی، دھم، خوشی وغیرہ وغیرہ۔ یہ ہر انسان کے فطری رویے اور جذبے ہیں جو انسان اپنے رویوں اور جذبول پر قابو رکھتا ہے وہ تو نامرل ہے لیکن جن کے یہ معمولی رویے اور جذبے آکٹ آف کنٹرول ہو جائیں، وہ دراصل نفسیاتی مریض بن جاتے ہیں۔ یہ نفسیاتی امراض بظاہر دکھائی نہیں دیتے لیکن اندر ہی اندر مریض کی پوری شخصیت کو جس جہنم کر کے دکھ دیتے ہیں۔ ایسا مریض تنہا نہیں ہوتا بلکہ وہ اپنے ارد گرد رہنے والے دس افراد کو نفسیاتی طور پر متاثر کر رہا ہوتا ہے۔ یہ دس خاندان بناتے ہیں، دیوں ایک ایک نفسیاتی مریض کی بدولت دس خاندان کی بنیاد میں وہ نفسیاتی مرض پڑ جاتا ہے۔ ایک معمولی نفسیاتی الجھاؤ کا شکار انسان اپنے ارد گرد رہنے والوں میں سے کسی فرد کو بہت شدید نفسیاتی الجھاؤ بھی منتقل کر رہا ہو سکتا ہے۔ اس لیے ہم میں سے ہر انسان کو چاہیے اپنا کھار س ضرور کرتا رہے کہ کہیں ہمارا کوئی معمولی رویہ کسی دوسرے کی پوری زندگی تباہ کرنے کا سبب تو نہیں بن رہا..... وہ جو کہتے ہیں وہیے سے دیا جلنا..... تو ایسا نہ ہو نفسیاتی الجھاؤ کے ایک رویے سے دوسرا دیا جلتے جلتے کسی کی زندگی کا ہر ابھرا جھل ہی جلا کر رکھ دے۔ پلیز می! ڈرنٹ لائے ٹوی۔ سچ بتائیے کیا آپ کو بھی بات سمجھ میں آئی۔ تقریر کرنے کے انداز میں بولتے بولتے اس نے گردن موڑ کر ثمینہ کی جانب دیکھا۔ وہ سنجیدگی سے اس کی بات سن رہی تھیں۔“

”کہیں آپ متاثر تو نہیں ہو گئیں؟“ اس نے غیر سنجیدگی سے پوچھا۔

”بات میں وزن تو ہے مادی!“ ثمینہ نے پُرسوج انداز میں کہا۔

”ادکم آن۔“ اسے اچھا خاصا اختلاف تھا۔ ”انسان کی دل پاؤ (قوت ارادی) اتنی اسٹرونک ہوتی تو آج دنیا میں اتنے ری ہیبز اور سینٹرل

اسٹاکم نہ ہوتے۔ ہر انسان اپنا علاج خود ہی کر رہا ہوتا۔“

”یہی تو بات ہے بیشتر انسان کو شش ہی نہیں کرتے۔ دردِ مرض کی تشخیص ابتداء میں ہی ہو جائے تو مرض بڑھنے سے روکا جاسکتا ہے۔“
ثمینہ نے خیال ظاہر کیا پھر اس کی بے توجہی دیکھ کر بولیں۔

”اچھا خیر۔ اب لیٹنے کی ضرورت نہیں ہے اٹھ کر فریش ہو لو۔ ہمیں ایچیا کی طرف ڈنر پر جانا ہے۔ فیضی نے بتایا تھا تمہیں۔“ انہیں فیضان
نون پر مطلع کر چکے تھے۔

”بتایا تھا۔ لیکن میں بہت تھک گئی ہوں می! اور پاؤں کے دھم میں بہت درد ہے لگ رہا ہے۔ ہنس پڑ گئی ہے۔“
”میں نے پہلے ہی کہا تھا دھم کبیرا ہے۔ اس کا خیال رکھو مگر تم کسی کی سخی کہاں ہو۔“ ثمینہ نے فگر مندی سے کہا۔
”مجھے تھوڑا سا سولینے دیں۔ آرام کروں گی تو ٹھیک ہو جاؤں گی۔“ اس نے آنکھیں بند کرتے ہوئے کہا۔
”کوئی ضرورت نہیں سونے کی، چلو ابھی ڈاکٹر سے ڈرینک کر دیا آتے ہیں پاؤں کی پھراچیا کی طرف سے واپس آ کر سولینا۔“ اس نے
آنکھوں پر بازو رکھ لیا۔

”تم سے تو فیضان نمٹے گا۔ لیکن وہ خود کہاں رہ گیا ابھی تک اندر کیوں نہیں آیا۔“ ثمینہ جانتی تھیں۔ جب تک فیضان سے ڈانٹ نہ سننے کی
جانے پر آمادہ نہ ہوگی۔

”شاید ڈرائیور کو کاروغ کر رہے ہوں گے۔“ ماوی نے کہا۔ ثمینہ سنی ان سنی کر کے باہر نکل گئیں۔ ماوی انہیں شہرہ زکی کال کے متعلق بتاتا
چاہتی تھیں لیکن انہیں باہر نکلتے دیکھ کر کسی اور وقت پر تال کر آئیں موند لیں۔ وہ حقیقتاً بہت تھک گئی تھی اور جب تک فیضان نے آ کر کمرے میں
ہما ٹکا وہ گہری نیند سو چکی تھی۔

☆☆☆

کہانا بے حد لذیذ تھا۔ بے حد خوش گوشت اور ماحول میں کھایا گیا۔ لیکن جب تو قیر صاحب ہاتھ دھونے کے لیے اٹھے تو دماغیال حسن چپکے سے
کھسکتے ان کے پاس آ گئے۔

”تم تو کہہ رہے تھے فیضان مہدی بہت تجربہ کار آدمی ہے۔ دونوں میں ہمارے کاروبار کو کہیں سے کہیں پہنچا دے گا۔“ آواز بے حد دھیمی
بیچہ خند بذب..... تو قیر صاحب نے کسی قدر حیرانی سے انہیں دیکھا۔

”تمہیں فیضان پر شک ہے؟“

”مجھے فیضان پر نہیں اس کے تجربے پر شک ہے۔ جب تم فیضان، فیضان کرتے رہتے تھے میں نے سوچا کوئی ہماری عمر کا آدمی ہوگا لیکن
یہ تو اتنا بیک لگ رہا۔ بہت زیادہ بھی اس کی عمر کا اندازہ لگاؤں تو چھتیس یا ستیس سال کا ہوگا..... اتنی سی عمر میں کتنا تجربہ ہو سکتا ہے اس کے پاس۔“

”فیضان چونتیس سال کا ہے۔ لیکن جتنے تمہارے سر میں بال سفید ہیں کم و بیش اتنا ہی اس کا تجربہ ہے۔ تو قیر صاحب نے سگراتے ہوئے
کہا پھر ٹیپ بند کر کے تویہ سے ہاتھ پوچھتے ہوئے بولے۔

”فیضان کے بارے میں کسی قسم کے شک و شبہ کا شکار مت ہو۔ میں گارنٹی دے رہا ہوں تو کچھ سوچ سمجھ کر۔ فیضان کو بہت چھوٹی عمر سے جانتا ہوں میں، ماشاء اللہ بہت ذہین اور قابل بچہ ہے۔ بہت کم عمری میں پریکٹیکل فیلڈ میں آگیا تھا۔ سو تجربہ کار تو ہے۔ پھر سب سے بڑی بات یہ کہ قسمت کا بہت وحشی ہے۔ مٹی کو ہاتھ لگا کر سونا بنا دیتا ہے۔ تم دیکھ لینا اس کی جینٹ میں ہمارا کاروبار کتنی ترقی کرے گا۔ اپنا اپورٹ ایکسپورٹ کا بزنس بھی اس نے مفر سے شروع کیا تھا۔ اگر کوہِ تاب میں اس کے اعداد و شمار گنواؤں؟ تمہاری آنکھیں کھلی رہ جائیں گی۔“ تو قیر صاحب فیضان کے کچھ زیادہ ہی مداح تھے۔

دانیال حسن چند لمحے سوچتے رہے پھر گہری سانس بھر کر بولے۔

”میں نے اپنی جمع پونجی صرف تم پر بھروسہ کر کے اس شخص کو سونپی ہے۔ اگر نقصان ہوا تو یا درکنہ، میں صدے سے ہاٹ ایک کے ہاتھوں مرنے سے پہلے تمہیں قتل کر دوں گا۔“ تو قیر صاحب ان کی بات پر قہقہہ لگا کر ہنس دیے۔

”یہ مت بھولو کہ میرا بھی برابر کا پیسہ لگا ہے۔ خدا خواستہ ڈوبیں گے تو اکٹھے ڈوبیں گے لیکن ایسا ہوگا نہیں مجھے خدا اور فیضان پر بہت بھروسہ ہے۔“

”ہاں۔ انشاء اللہ۔ ویسے میرے خدشات ایک طرف۔ یہ لڑکا باتوں سے تو ہوا ہی لگ رہا ہے۔“ انہوں نے سچائی سے کہا۔

”تو پھر.....“ وہ دونوں ہنستے ہوئے ہال کی طرف آگئے۔ یہاں ایک دائرے میں رکھے صوفوں پر میز، ٹیبلٹ، ٹرٹ براہمان تھیں۔ یہیں فیضان ولید سے باتیں کر رہے تھے۔ جبکہ کچھ قافلے پر کھنڈ پر بیٹھی ایبیا، پری نور، پری وش کسی زوردار بحث میں مصروف تھیں۔ تو قیر اور دانیال حسن آئے تو ولید جا کر لڑکیوں کے ٹولے میں گھس گیا۔ دانیال حسن فیضان سے خام لوہے کی بڑھتی ہوئی قیمت پر بات کرنے لگے۔ فیضان نے کئی بار لاشعوری طور پر ایبیا کی طرف دیکھا۔ وہ اس سے معذرت کے لیے کسی موقع کی تلاش میں تھے، در نہ کل پھر انہیں ماون کی باتیں سننا پڑتیں۔

”آپ کسی روز میرے ساتھ چلے گا۔ میں نے اور میری کچھ فریڈز نے مل کر ایک چھوٹی سی سوسائٹی بنا رکھی ہے، تھوڑی بہت چیزیں کر لیتے ہیں جیسے ٹیم بیچوں کی شادیاں کر دانا۔ باقی تو سچی بات ہے مل جینے کا بہانہ ہی ہے۔ میں آپ کو سب سے طواؤں گی اسی بہانے آپ کی پوری بات بھی دور ہو جائے گی۔“ ٹرٹ، ٹیبلٹ سے کہہ رہی تھیں۔ میزہ نے بھی ان کی ہاں میں ہاں ملائی۔

”واقعی ٹیبلٹ آپا! آپ ضرور ٹرٹ کے ساتھ جائے گا اس کی سوسائٹی ممبرز سب بہت اچھی ہیں۔ میں ایک ہارٹل مگی ہوں۔ دوبارہ اس لیے نہیں مل سکی کہ ایسی کسی ایکٹوینی کے لیے ٹائم ہی نہیں ملتا۔ ارے ٹرٹ! تم نے کافی میں چینی نہیں ڈالی؟“ میزہ نے ایک سپ لے کر پوچھا۔

”اوہ..... مجھے لگتا ہے ہمارے بک بدل گئے ہیں۔ میں نے اپنے لیے بغیر چینی کے کافی بنا لی تھی۔ اصل میں مجھے بغیر چینی کے کافی پسند ہے۔ ایک دانہ بھی ڈل جائے میری کافی میں تو ایسا لگتا ہے۔ پیاز کی بو آ رہی ہے۔“ ٹرٹ کہہ رہی تھیں۔ ٹیبلٹ کے ذہن میں جھماکا سا ہوا۔ نیلی ساڑھی میں بلیوز ناک چڑھا کر بولتی ٹرٹ..... سارا منظر جیسے فلیش بیک میں چلا گیا تھا۔

”ارے تم ٹرٹ ہو..... سنان والی ٹرٹ۔ مستقیم بھٹی کی بیوی۔“

شمینہ کے لیے یہ چہرہ لمبے پیمانے کا ایسا شدید انکشاف لے کر آئے تھے کہ وہ بے ساختہ کہہ بیٹھیں۔ ثروت کے ہاتھ سگ چھوٹ کر پیچھے جا کر ان کا چہرہ تاریک پڑ گیا۔ منظر پر ایسا سناٹا چھا گیا جو دلوں کی کیفیت سے مشروط تھا۔

وسیع و عریض ہال میں بچیوں کی آوازیں کھینچوں کی جھنسنات کی طرح محسوس ہو رہی تھیں جو کچھ فاصلے پر بیٹھی اس دائرے میں اچانک آن دھکنے والے ماضی کے اس حوالے سے قطعی لاعلم تھیں۔

☆☆☆

”مجھے بیس ہزار روپے چاہئیں۔“ وحید نے سر ہاتھوں میں گرا کر کہا تھا۔ نیل چائے پی رہا تھا اسے بری طرح اٹھو لگ گیا۔

”کیا کہا؟ رادو بارہ کہتا۔ کھانسی رکھتے ہی اس نے سانس بحال کرتے ہوئے پوچھا اور ایسے پوچھا جیسے وحید کی عقل پر شک مزارا ہو۔

”مجھے..... بیس..... ہزار..... روپے چاہئیں..... سناتم نے، بیس ہزار۔“ وحید نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔

”ہا ہا ہا..... بڑا دلچسپ لہیفہ تھا۔“

”نیل! میں تیرا سر پھاڑ دوں گا، داویارا میں کچ کہہ رہا ہوں، مجھے واقعی بیس ہزار کی اشد ضرورت ہے۔“ وحید نے رو ہانسا ہو کر کہا۔

”اگر ضرورت ہے بھی تو میرے پاس کیوں آئے ہو؟ میں اے ٹی ایم مشین ہوں۔“

”نیل! میں سخت مشکل میں ہوں۔ اس مشکل وقت میں تم میری مدد نہیں کرو گے؟“ وحید نے بے حد مسکینی سے پوچھا، یہاں تک کہ نیل جیسے شخص کا دل بھی پھٹل گیا۔

”مسئلہ کیا ہے؟ تم جیسا بندہ تو سو روپے سوچ سوچ کر خرچ کرتا ہے، بیس ہزار کی ضرورت کیسے پڑ گئی۔“

”یارادہ عشتاء نہیں ہے؟“

”کیا مطلب نہیں ہے؟“

”اوہو..... خود سے کوئی بات نہ سمجھتا۔“ وحید نے جھنجھلا کر کہا تھا۔

”یارادہ عشتاء ہے نا، وہ جان کو آگئی ہے۔ غلطی میری ہے پہلے اسے پہچان ہی نہیں سکا۔ وہ..... دو نمبر، مجھے نفرت ہے اس سے، لیکن بیس ہزار مانگ رہی ہے، رقم لیے بغیر جان بھی نہیں چھوڑے گی۔“

”میں نے پہلے ہی تجھے وارن کیا تھا ایسی لڑکیوں سے بچ کر رہنا چاہیے۔“ نیل نے اسے بری طرح لتاڑا۔

”اب ہوگئی غلطی، کیا کروں؟ خود کشی؟“ وحید پھاڑ کھانے کو دوڑا۔

”کر ہی لو تو اچھا ہے، کیونکہ بیس ہزار کا انتظام تم سے ہو نہیں سکتا اور عشتاء بی بی رقم لیے بغیر تمہارا پیچھا چھوڑنے والی ہے نہیں، چند روز بعد بھی تو اس صدمہ حال سے تنگ آ کر تم نے خود کشی کرنا ہے تو ابھی کیوں نہیں؟“ نیل نے مذاق اڑانے والے انداز میں کہا۔ وحید کے چہرے پر ہوائیاں اڑنے لگیں۔

”تو میری مدد نہیں کرے گا نیمل؟“

”اوہو..... ایسا تو سوچتا بھی مت، مجھے میرے لہا مینے کے پانچ ہزار دیتے ہیں، چننیں اگر میں سوکھ سوکھ کر استعمال نہ کروں تو پھر وہ تاریخ تک ہی ختم ہو جائیں، بیس ہزار کے لیے تو میں سوچ بھی نہیں سکتا۔“ اس نے صاف جھنڈی دکھادی۔

”نیمل پلیز یار! تو میرا دوست نہیں ہے؟“ وحید نے منت بھرے انداز میں کہا۔

”پھر وہی بات، دوست ہوں، اسے فی ایم مشن نہیں۔“

”پھر میں کیا کروں؟ میرے ابا کو اس معاملے کی خبر ہوگئی تو وہ مجھے گھر سے نکال دیں گے۔ عشاء نے دھمکی دی ہے۔“

”میری مان و جیڈی سے مدد مانگ۔“ نیمل نے راہ دکھائی۔

”اے.....“

”ہاں..... صرف جیڈی ہے جو تیری مدد کر سکتا ہے، بیس ہزار تو اس کے لیے کوئی مسئلہ نہیں ہے یار..... بس تھوڑی خرک سے کام کرنا پڑے گا۔“

”جیڈی کی عقل اور عقل دونوں سے چند ضرور ہے، لیکن جذبات اس میں ضرورت سے زیادہ ہیں۔“ وحید نے جھنجھلا کر کہا۔



بھید بھری پراسرار رات دنیا پر جھک آئی تھی۔

سارے میں دوسرے پہ کی تاریکی اور سناٹے کا راج تھا۔ چوکیدار کے کیمین سے نکلتی ٹیلی ویژن کی آواز کمپیوں کی جھنجھلاہٹ کی طرح محسوس ہوئی تھی۔ بائین روڈ سے کبھی کبھار گزرتی ٹریک کی آواز اس خاموشی کے تسلسل میں غلغل ڈال دیتی تھی۔

بے تحاشا خشکی اور گل بچین کی دل فریب مہک۔

انٹیکسی کے داخلی حصے پر آرائشی فانوس کی بے حد مدھم سی روشنی پھیلی ہوئی تھی۔ لیکن یہ روشنی برآمدے میں لگے جھولے تک پہنچنے میں ناکام ہو رہی تھی۔ اسی نیم تاریک جھولے پر شمیم بڑی دیر سے تنہا بیٹھی کسی گہری سوچ میں ڈوبی ہوئی تھیں۔ انہوں نے گھرے رنگ کی گرم شال اوڑھ رکھی تھی، اس کے باوجود خشکی انہیں اپنی ہڈیوں میں گھس گھس ہو رہی تھی۔

ہر چند وہ بیس منٹ کے بعد ان کی سوچوں کا تسلسل ٹوٹا۔ وہ بڑھتی ہوئی خشکی کا احساس کر کے اندر جانے کا ارادہ کرتیں، پھر بیٹھ رہیں۔ ہر بار شرمندگی و محنت بری طرح ان پر حاوی ہوتی اور وہ جھنجھلاہٹ کے مارے وہیں بیٹھی رہ جاتیں۔

تب ہی انٹیکسی کا دروازہ ابھی سی آواز کے ساتھ کھلا۔ شمیم نے گردن موڑ کر دیکھا۔ فیضان ہاتھوں میں دھک پکڑے کھڑے تھے، پھر رید سے دروازہ بند کر کے ان کے پاس آ گئے۔

”فیضان! اس وقت کافی بجس کے تو نیند کیسے آئے گی؟“ فیضان نے ایک سوگ ان کی طرف بڑھا دیا تھا اور ان کے ساتھ بیٹھ گئے تھے جب

شمیم نے پوچھا۔

”نہیں تو آپ کو ویسے بھی نہیں آ رہی۔۔۔ پھر کافی پینے میں کیا حرج ہے۔“
 ”تم کیوں اب تک جاگ رہے ہو؟“ ثمینہ لنگ لبوں سے لگاتے ہوئے پوچھا۔
 ”کچھ کام کر رہا تھا کمپیوٹر پر، بس اسی مصروفیت میں اتنا ٹائم ہو گیا، اب نیند نہیں آ رہی تھی تو سوچا کافی پی لی جائے پھر آپ یہاں بیٹھی ہوئی نظر آ گئیں۔“ فیضان نے آہستہ آواز میں لیکن تفصیل سے بتایا۔
 ”اب بتائیں..... آپ کیوں جاگ رہی ہیں؟“

”اس قدر فضول حرکت سرزد ہوئی ہے مجھ سے کہ شرمندگی کے مارے نیند ہی اڑ گئی۔“ ثمینہ نے غصے سے پوچھل آواز میں کہا تھا۔
 ”اللہ بخشنے، اماں جی کہا کرتی تھیں۔ ثمینہ تجھے بولنے کا سلیقہ کبھی نہیں آ سکتا۔ آج میں نے ان کی بات کو درست ثابت کر دیا۔ اتنی عمر گزارنے کے بعد بھی مجھے بولنے کا سلیقہ نہیں آ سکا، چناؤ کیا ضرورت تھی یہ کہنے کی تم دی ثروت ہونا..... مستقیم بھٹی کی بیوی۔ میری جگہ کوئی احمق بھی ہوتا تو سمجھ لیتا۔ وہ اب مستقیم بھٹی کی بیوی نہیں دانیال حسن کی بیوی ہے۔ میری زبان کیوں پھسل گئی۔“
 ثمینہ نے دلیلاں ہاتھ سر پر مارتے ہوئے غصے سے جھنجھلاہٹ کے طے چلے تاثرات کے ساتھ کہا تھا۔
 ”بھول جائیں بھیا! جو ہونا تھا ہو گیا۔“

”اتنی دیر سے بھولنے کی کوشش ہی تو کر رہی ہوں لیکن.....“ وہ انک سی گئیں۔ ”مجھے کم سے کم دانیال صاحب کے سامنے یہ نہیں بولنا چاہیے تھا۔ مرد کتنا ہی اعلا طرف کیوں نہ ہو بیوی کے ماضی کے حوالے کو کبھی درگزر نہیں کرتا۔ میں تو اسے لوگوں کے درمیان بیٹھ کر بول آئی ہوں۔ پتا ہے جس روز سے ثروت سے ملی تھی، یہی سوچ رہی تھی اس کو کہاں دیکھا ہے۔ جن دنوں تمہارے بھائی جان اور میں حویلی میں تھے، ایک روز ثروت سے ملاقات ہوئی تھی، بس وہی ملاقات ذہن میں رہ گئی اور آج یاد آئی تو زبان پھسل گئی۔“
 ”آپا! جو ہونا تھا ہو چکا۔ اس طرح مستقل سوچ سوچ کر اور پریشان ہو کر آپ اس وقت کو واپس نہیں لاسکتیں کہ اپنے کہے جملوں کا اثر کم کر لیں۔“ فیضان نے ان کو سمجھاتے ہوئے کہا۔

”تم ٹھیک کہہ رہے ہو لیکن میں مسز دانیال سے معذرت تو کر ہی سکتی ہوں۔“
 ثمینہ پُر سوچ انداز میں سر ہلانے لگیں، چند منٹ خاموشی ان دونوں کے درمیان جاگ رہی پھر فیضان نے ہی اس خاموشی کو توڑا تھا۔
 ”میں آپ سے شہرہ ز کے بارے میں بات کرنا چاہ رہا تھا۔“ ثمینہ چونک کر ان کی طرف دیکھنے لگیں۔
 ”شہرہ ز اسپتال نریشن کے لیے جا رہا ہے۔ جانے سے پہلے وہ مادی سے نکاح کرنا چاہ رہا ہے۔“ فیضان نے مختصر لفظوں میں انہیں شہرہ ز کا پیغام پہنچا دیا۔

”یہ تو بڑی اچھی بات ہے۔ لیکن فیاض بھائی نے مجھ سے ذکر نہیں کیا، جبکہ مجھے تو شہرہ ز کے جانے کی بھی کوئی خبر نہیں۔“ ثمینہ نے پریشانی سے باہر آتے ہوئے کہا تھا۔

”بس اچانک ہی اس کے جانے کا پلان بنا ہے۔ جہاں تک نکاح والی بات ہے، شہروز پہلے آپ کا اور ماویٰ کا ارادہ جانتا چا رہا ہے پھر ہی بھائی جان سے بات کرے گا۔ اسی لیے اس نے مجھ سے کہا۔ آپ سے اس بارے میں پوچھوں کہ آپ کو تو کوئی اعتراض نہیں؟“

”لو..... اس میں اعتراض والی کیا بات ہے۔ جب منگنی کی ہے تو نکاح بھی تو کرنا ہی ہے بلکہ سچ پوچھو تو مجھے بہت خوشی ہو رہی ہے..... درنہ منگنی کے بعد سے ان دونوں کی یہی رٹ تھی کہ شادی کے لیے تو ابھی سوچے بھی مت۔“

”پھر میں شہروز سے کہہ دوں، فیاض بھائی جان سے بات کرے؟“

”آں.....“ ”ثمینہ کچھ سوچتے ہوئے بولیں۔“ ”میں ذرا ماویٰ سے بھی اس کی رائے معلوم کر لوں۔ ایسا نہ ہو شہروز نے صرف اپنی طرف سے بات کی ہو۔ تمہیں پتا نہیں ہے، میری نازک حراج بنی کا۔ معمولی سی بات بھی اس کی مرضی کے خلاف کی تو ساری زندگی ہی جتنا ہی رہے گی۔“ ”ثمینہ نے کھٹکتی ہوئی آواز میں بنی کا ذکر کیا تھا۔ سچ تو واقعی یہی تھا کہ ماویٰ کی شادی کا خیال ہی ان کے لیے بے حد خوش کن تھا۔“

”آپ پوچھ لیں ماویٰ سے، مجھے بھی ابھی کچھ روز مزید یہاں رکنا پڑے گا برلن کے سلسلے میں، وہ بھی تب اگر وائیاں صاحب نے آج والی بات کا ایڈیٹ نہ بنایا تو۔ دوسری صورت میں ہم اسٹے ہی واپس چلیں گے۔“ ”فیضان نے ہلکے پھلکے انداز میں مطلع کیا۔ ثمینہ چونک سی گئیں۔“

”واقعی فیضی! یہ تو مجھے خیال بھی نہیں آیا تھا کہ اس بات کا اثر تمہارے کاروبار پر بھی پڑ سکتا ہے۔“

”اگر نقد پر میں کوئی ایسی بات نکھی ہے تو وہ پوری ہو کر رہے گی۔ اس لیے آپ پریشان نہ ہوں۔“ ”فیضان نے زور دیتے ہوئے کہا، اس سے قبل کہ ثمینہ کچھ کہیں۔ دروازہ کھول کر ماویٰ باہر نکلی۔ وہ غیمہ سے اٹھ کر آئی تھی اور ان دونوں کو تلاش کرتے ہوئے پریشان لگ رہی تھی۔“

”آپ لوگ اتنی رات کو یہاں کیا کر رہے ہیں؟“ اس نے غیمہ سے بوجھل آواز میں پوچھا۔

”بس اندر آئی رہے تھے اور ماویٰ اتنی ٹھنڈ میں تم بغیر کوئی گرم کپڑا اوڑھے باہر آگئی ہو۔ پاؤں میں سلیپر بھی نہیں ہیں۔ عقل کہاں ہے تمہاری.....“ ”ثمینہ اسے ڈانٹتے ہوئے اندر چل دیں۔ فیضان پیچھے دروازے بند کرنے لگے۔“

☆☆☆

”رات بھی آپ کو بار بار کھانسی آتی رہی۔ اگر آپ کہیں تو جو شانہ بالاؤں؟“ ”ثروت نے کن اکھیوں سے وائیاں حسن کے تاثرات کا جائزہ لیتے ہوئے پوچھا تھا۔“

جب سے کمرے میں آئی تھیں، دیکھ رہی تھیں، انہوں نے مسلسل اٹھاؤنگ لگا رکھی تھی۔ جو چیز رکھتے زوردار آواز کے ساتھ۔ الماری کا پتہ بند کیا اس انداز سے کہ ایک ہل کو تو کمرے کی دیواریں بھی کانپ گئی ہوں گی۔ پیشانی پر اسے تل کہ گنا مشکل۔ تاثرات میں کڑی و غلطی، ہلکے لہجے۔

ثروت میں زبان کھولنے کی ہمت ہی نہ ہوئی۔

ایک خدشان کی توقع کے برعکس بے حد جلدی حقیقت کا روپ دھار کر سامنے آ گیا تھا اور وہ جانتی نہیں، وضاحت پیش کرنے کا کوئی موقع انہیں نہیں دیا جائے گا۔

کسی کی یادداشت کے غلط وقت پر چمک اٹھنے کا مکنا بھی ان ہی کی فرد جرم میں لکھا جا رہا تھا۔

بڑی مشکل دانیال حسن کی گویائی پر قفل لگا تھا۔ جس انسان کو عناول میں رکھ کر اولاد کی طرح اس کی پرورش کرنے کا شوق ہو۔ وہ اپنی ہی نہیں اپنے ارد گرد رہنے والوں کی ذمہ داریاں بھی مشکل بنا دیتا ہے۔

”دانیال.....! میں کچھ پوچھ رہی ہوں۔“ ثروت نے بھجکتے ہوئے دوبارہ پوچھا۔ اس بار ان کی آواز پہلے سے بلند تھی۔

”جی فرمائیے..... اب کیا پوچھ رہی ہیں آپ؟“

لفظ کچھ کہیں یا نہ کہیں..... لہجہ کتنا کچھ کہہ جاتے ہیں۔ بتا دیتے ہیں۔ ثروت نے گہری سانس بھرتے ہوئے سوچا پھر منت کر کے بولیں۔
 ”دانیال!..... شہینہ نے جو بھی کہا، اس میں میرا کوئی قصور نہیں ہے۔ جب انہیں یاد آیا تو کیا میں ان کی زبان بکھڑکتی۔“ ثروت نے منت بھرے لہجے میں پوچھا تھا۔

”ثروت!“ دانیال حسن نے ہاتھ اٹھا کر انہیں بولنے سے روک دیا۔ ”میں اس بارے میں کوئی بات نہیں کرنا چاہتا۔“

”میں چاہتی ہوں، آپ بات کریں۔“ ثروت نے سرعت سے کہا۔

”شہینہ کے بھائی کے ساتھ پارٹنرشپ آپ نے کی، اب اگر ان لوگوں کا مستقیم سے کوئی.....“

”میں نے کہا میں اس بارے میں بات نہیں کرنا چاہتا..... نہیں کا مطلب ہوتا ہے نہیں۔“ یکدم دانیال حسن نے دھاڑتے ہوئے کہا۔
 ثروت دم بخود کسی قدر سہمی گئیں۔

”ان لوگوں کا تمہارے پہلے شوہر سے کیا تعلق تھا۔ مجھے یہ بھی نہیں جانتا، میرا سردرد سے پھٹ رہا ہے۔ مجھ سے کوئی بات مت کرو.....
 انہیں اپنے ماضی سے جڑے رہنے کا شوق ہے۔ خصوصاً جس ماضی میں تمہارے سابقہ شوہر کا حوالہ بھی آتا ہو..... مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ تم شوق سے ان لوگوں سے رابطہ رکھ کے مستقیم کی خبر گیری کر سکتی ہو۔“ بظاہر نمٹدے لہجے میں بولتے دانیال حسن جیسے غصے سے پاگل ہو رہے تھے۔
 ”مجھے مستقیم کی خبر گیری کرنا ہوتی تو آپ سے شادی نہیں کرتی۔“ ثروت نے یک دم غصے میں آتے ہوئے کہا۔

”یہی تمہارا دوغلا پن ہے ثروت.....!“

اسی ہل دووازہ ایک آواز کے ساتھ کھلا اور اپنی دامن میں دوڑتا ہوا ولی اندر داخل ہوا۔

”مٹی ادلید میرے جو گرز.....“

”ولی! تمہیں کسی نے تیز نہیں سکھائی؟“ دانیال حسن نے غضب ناک ہو کر کہا۔ ولی بری طرح سہم کر وہیں ٹک کیا اور ناگہی سے ماں باپ کا چہرہ دیکھنے لگا۔

”وضع ہو جاؤ یہاں سے اور جب تک تیز نہ سکھ لو، اس کمرے میں آنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ دانیال حسن بری طرح دھاڑے تھے۔
 ولی خوفزدہ ہو کر اٹلے قدموں پلٹ گیا۔

ثروت کی برداشت ختم ہو چکی تھی۔ انہوں نے دلی کو واپس جاتے دیکھا۔
”بدگمانی کی جس آگ میں آپ جل رہے ہیں وانیال! برائے مہربانی اس کی تپش کو میرے بچوں تک منتقل نہ کریں۔“
ثروت نے سخت سمجھنے لہجے میں کہا اور کمرے سے باہر نکل گئیں۔ وانیال حسن نے ہاتھ میں کچرا قلم میز پر بیٹھ دیا تھا۔

☆☆☆

کلاس روم میں لیکچر کے دوران کاسٹاٹا پھیلا ہوا تھا۔
صرف ٹیچر عائشہ کی آواز تھی جو وضاحت سے سنائی دیتی تھی، قد آدم کھڑکیوں سے چمک دار دھوپ کے بڑے بڑے ٹکڑے اندر تک پہنچ رہے تھے۔ کبھی کبھی کسی کو نے میں سرگوشیوں کی جھنناہٹ زور دے دیتی تھی جسے ٹیچر کی ایک تنہی نظریاؤں پر چین کی ہلکی سی تک تک مان کر دیتی۔
نمرہ نے کرسی پر پہلو بدلتے ہوئے چپکے سے ساری کلاس پر نظر ڈالی، پھر نیچی نظروں سے تھوڑی اور غیر کو دیکھا جو بالکل اس کے ساتھ والی کرسی پر بیٹھی ہوئی تھیں اور سنجیدگی سے لیکچر سن رہی تھیں۔ سنا سے ایک خیال آیا اس نے اپنی نوٹ بک پر لکھا۔
”یہ ناراضی کب تک چلے گی؟“ اور اسے حیر کی طرح کھسکا دیا۔
میر نے پہلے چونک کر اسے اور پھر نوٹ بک کو دیکھا۔ نمرہ چہرے پر زمانے بھری سنجیدگی اور پڑھائی سے عشق کی حد تک لگاؤ کے تاثرات چہرے پر سجائے۔ لیکچر سن رہی تھی۔

میر نے کبھی بار کر تھوڑی کو متوجہ کیا اور آنکھوں سے نوٹ بک کی طرف اشارہ کیا۔
چند سیکنڈ بعد نوٹ بک پھر نمرہ کے سامنے آن رکی۔ لکھا تھا۔

”جب تک فلسفہ راہمن دو ہمارے سینما کی اسکرین کو چار چاند نہیں لگاتی۔“
نمرہ نے ہل بھر کے لیے سوچا پھر لکھا۔

”راہمن کا ہماری ناراضی سے کیا تعلق؟“

جواب آیا۔ ”وہی جو تمہارا راہمن سے ہے۔“

”میرا راہمن سے کوئی تعلق نہیں ہے۔“

”جمل جھوٹی؟..... سلطان راہی کس کے خوابوں کا شہزادہ تھا؟“

”شاید تم دونوں میں سے کسی کے خوابوں کا ہو..... بڑی بدتمیز ہو، آج تک مجھے تو بتایا ہی نہیں۔“

”ہم پر ایسا گھٹیا الزام نہ لگاؤ نمرہ! ہم تو تمہارے حوالے سے ان کی بڑی عزت کرتے ہیں اور بھائی صاحب۔ سلطان راہی کہہ کر پکارتے ہیں۔“

”دفع دور..... وہ بے چارہ تو شاید میری پیدائش سے بھی پہلے انتقال کر چکا تھا۔“ نمرہ نے خاصا برامانا تھا۔

”ہاں اب بن جاؤ ننھی منی۔“

”میں ہوں ننھی مٹی، اب تم جیسی عمر رسیدہ لڑکیوں کی کلاس فیلو بن گئی ہوں تو یہ میری ذہانت کا کمال ہے۔“

”تمہاری عقل اور صحت انجمن سے ملتی ہے، جبکہ عقل بیوہ ال سے۔“

”جیر! میں تمہیں قتل کر دوں گی۔“

”اور خزانہ پھولن دیوی سے۔“ وہ سیر قحی تو جیر سوا سیر اور اس وقت تو تنہی بھی اس کے ساتھ تھی۔ بے چاری نمرہ نے جلدی ہی ہار مان لی۔

”صلح کرنی ہے کہ نہیں۔“

”ایک برگ، دو سو سے، ایک کوک اور..... اور دو ڈنگ ڈوٹنگ کھلاتی ہو تو میں راضی ہوں۔“

”عقل اور صحت میری انجمن سے ملتی ہے اور خوراک تمہاری۔“

نمرہ نے بے ساختہ کہنی اس کی بازو میں ماری اور دانت نہیں کر بولی۔ تنہی، جیر کے دوسری طرف تھی، اس صورت حال پر ہنس دی۔ جیر نے ہشکل اپنی چیخ رو کی اور بازو سہلاتے ہوئے بری طرح نمرہ کو گھورا، جو اب نمرہ نے ہنسی دبا کر کانوں کو ہاتھ لگایا، پھر تیوں کے لبوں پر مسکراہٹ بکھر گئی۔ یوں اس بے سبب ناراضی کا اختتام ہوا جو عروش کی وجہ سے ان کے درمیان آگئی تھی۔

دانیال حسن، تو قیر صاحب کے آفس میں موجود تھے۔ چند منٹ قبل چہرہ اسی چائے رکھ کر کے گیا تھا۔ اور اب دانیال حسن اپنی بند آنکھوں کو انگلیوں کی پوروں سے سہلارہے تھے۔

”میں نے بہت سوچنے کے بعد ہی فیصلہ کیا ہے تو قیر! اس ذہنی حالت کے ساتھ میں کچھ نہیں کر پاؤں گا، اس لیے میں نے پارٹنرشپ سے روڑا ہونے کا فیصلہ کیا ہے۔ مجھے میرا سرمایہ واپس چاہیے۔“ دانیال حسن نے کہا تھا۔

”تمہارے بجائے یہ باتیں کوئی بیس ایکس سال کا لڑکا کر رہا ہوتا تو اس کی جذباتیت سمجھ میں آتی..... تمہارے جیسے اچھے آدمی ایسا احتیاط اور جذباتی فیصلہ کر رہا ہے، اس کی تک ہی سمجھ میں نہیں آ رہی۔“ تو قیر صاحب نے سمجھلاتے ہوئے کہا تھا۔

”میں کسی ایسے شخص کے ساتھ کوئی رابطہ نہیں رکھنا چاہتا جس کا تعلق ثروت کے ماضی سے ہو۔“ دانیال حسن نے سابقہ اہلکار میں کہا۔

”دانیال، دانیال!“ تو قیر صاحب جیسے اکتاہٹ محسوس کرتے تھے۔ ”تمہیں پتا ہے تم نے اپنی زندگی خود مشکل بنا رکھی ہے اور صرف اپنی ہی نہیں تم نے بھابھی کی زندگی بھی مشکل بنا رکھی ہے۔ لوگ تو اپنا ماضی بھول جاتے ہیں۔ تم بھابھی کا ماضی سر پر سوار کر کے خود کو اور انہیں اذیت دے رہے ہو۔“ تو قیر صاحب ان کے قریبی دوستوں میں سے تھے اور انہیں درپیش مسائل سے بھی آگاہ تھے۔

”یار تو قیر! میرا دام بچلے ہی بہت خراب ہے۔ مہربانی فرما کے مجھے بیکھر مت دو۔“ دانیال حسن نے یکدم درشتی سے کہا تھا۔

”بیکھر نہیں دے رہا تمہارے ناکہ کی بات ہی کر رہا ہوں۔“

”سیراناکہ، صرف اسی میں ہے کہ میرا سرمایہ مجھے واپس کر دیا جائے۔“ دانیال حسن کی ذہنی حالت ایسی ہو رہی تھی کہ وہ ہر طرح کا نفع

نقصان بھول چکے تھے۔ تو قیر صاحب کو بھی غصہ آ گیا۔

”تم حد سے زیادہ خود غرض انسان ہو دانیال! صرف اپنی پڑی ہوئی ہے۔ تمہارے اس فیصلے کا اثر کسی دوسرے پر کیا پڑے گا۔ جنہیں اس کی رتی بھر بھی پروا نہیں۔“ بوکھلاہٹ میں دوسری طرح برس پڑے۔

”تم نے ایک بار بھی سوچا ہے۔ تم اپنا سرمایہ نکال لو گے تو میرا کیا ہوگا؟ میں جو اپنی پائی پائی اس کاروبار پر لگا بیٹھا ہوں، ایک اور پارٹنر کہاں سے ڈھونڈوں گا۔ تمہارے لیے یہ کہنا بہت آسان ہے کہ میرا سرمایہ واپس کر دو، میں تو یہ بھی نہیں کہہ سکتا۔“

دانیال حسن نے چونک کر تو قیر صاحب کو دیکھا۔ واقعی انہوں نے اس پہلو پر تو غور ہی نہیں کیا تھا۔

”ٹھیک ہے پھر..... فیضان مہدی کو بیچ میں سے نکال دو۔ مجھے صرف اس کے ساتھ کام کرنے پر اعتراض ہے، جب وہ ہی نکل جائے گا تو میری پریشانی خود بخود ختم ہو جائے گی۔“

چند منٹ کے غور و خوض کے بعد دانیال حسن نے تجویز دی تھی جس پر تو قیر صاحب اور جھنجھلا گئے۔

”دانیال! کم سے کم ایک ڈنگر کے منہ سے ایسی بے عقلی کی باتیں اچھی نہیں لگتیں۔ کیا تمہیں ساری ٹرمینلز کٹھن سٹریٹ نہیں پتا..... فیضان کا سرمایہ بھلے ہی ہم دونوں کے سرمائے سے کم ہو مگر تجربہ بای کا ہوگا۔ اسے ہی نکال دیا تو ہم دونوں کا سرمایہ بھی برباد ہو جائے گا۔ سمجھنے کی کوشش کرو دانیال! فی الحال فیضان کو ہماری نہیں..... ہمیں اس کی ضرورت ہے۔ وہ بے چارہ تو اس کام میں ہاتھ بھی نہیں ڈال رہا تھا، میں نے ہی اسے مجبور کیا۔ اب میں ہی اسے الگ ہونے کا کہتا ہوں تو میری کیا عزت رہ جائے گی اس کی نظر میں۔“ تو قیر صاحب کی اپنی ہی پریشانی تھی۔

دانیال حسن خاموشی سے مگر ناپسندیدگی کے تاثرات چہرے پر سجائے چائے کنگ سے اٹھتی بھاپ کو دیکھتے رہے۔ تو قیر صاحب بغور ان کے تاثرات کا جائزہ لیتے رہے پھر بولے۔

”دیکھو دانیال! میں سمجھ سکتا ہوں تمہارا مسئلہ کیا ہے۔ لیکن میرے پاس کچھ پوائنٹس ہیں۔ تم ایک بار ان پر غور کرو، مجھے یقین ہے تمہارے اعتراضات ختم ہو جائیں گے۔ پہلی بات تو یہ کہ فیضان بہت بہترین اور محنتی انسان ہے۔ تم دیکھ لینا وہ ہمارے کاروبار کو دونوں میں کہیں سے کہیں پہنچا دے گا۔ دوسری بات یہ کہ ثروت بھابھی کے ماضی سے شہینہ آپا کے ماضی کی کڑی جڑتی ہے۔ فیضان کا اس سے کوئی لینا دینا نہیں ہے، بلکہ میرا تو خیال ہے شہینہ آپا کا بھی اس سے کوئی لینا دینا نہیں، وہ تو بس بات بات پر ڈکڑا کر آ گیا تھا، جسے تم نے اپنے ذہن پر سوار کر لیا ہے۔“

دانیال حسن ابھی بھی مستقل خاموش تھے۔ وہ دیر تک اس صورت حال پر غور کرتے رہے پھر ناچار انہوں نے کہا۔

”ٹھیک ہے، مجھے فیضان مہدی کی شراکت منظور ہے لیکن ایسا میں صرف تمہارے لیے کر رہا ہوں، ورنہ اب اس کاروبار میں میری کوئی دلچسپی نہیں ہے۔“

”شکریہ..... مہربانی۔ میں احسان یاد رکھوں گا۔“ تو قیر صاحب سکون سے مسکرائے پھر ان کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر بولے۔

”اب خود پر بھی ایک احسان کرو۔ کل آؤ اس ماضی کے مذاپ سے جو تمہارے لیے صرف اور صرف تکلیف و اذیت کا سبب بنتا ہے۔ ثروت

بھابھی نے ساری دنیا سے منہ موڑ کر تم سے شادی نہیں کی تھی کہ چھپے ہوئے دیکھیں یا کوئی انہیں نہ پہچان سکے۔ تم نے اپنے ارد گرد اپنے ہی نظریات کی آگ جلا رکھی ہے وانیال! اس آگ کو خود نہیں بجھاؤ گے تو ساری زندگی سلگتے رہو گے۔" تو قیر صاحب مستقل سمجھاتے رہے۔ کچھ ہاتھ دانیال حسن نے سمجھیں، کچھ نہیں۔ دل دماغ تو اس تپش اور دھوپ کی زد میں تھے جو اس آگ کی سرہون منت تھی جس کی نشاندہی تو قیر صاحب نے کی تھی۔

☆☆☆

شمینہ بڑی طرح کشش کا شکار تھیں۔

گوکہ ارادہ کر لیا تھا کہ ثروت سے معذرت کرنی ہے لیکن اس فیصلے کی راہ میں کوئی رکاوٹ تھی جو مستقل پھانس کی طرح چبھ رہی تھی اور انہیں ان کے فیصلے پر عمل درآمد نہیں کرنے دے رہی تھی۔

ماوی اور فیضان کے گھر سے نکلنے کے بعد وہ کتنی ہی دیر تک بے مصرف بیٹھی رہیں۔ بہت کچھ یاد آ رہا تھا جسے بالآخر ذہن سے جھٹک کر وہ اٹھ کھڑی ہوئیں اور انکیسی لاک کر کے باہر آ گئیں۔
شاز یہ انہیں باہر ہی مل گئی۔

"شاز یہ اور ثروت بی بی کو اطلاع دے دو کہ میں آئی ہوں۔"

"بی بی بی بی تو گھر پر نہیں ہیں جی، مولی صاحب کے اسکول گئی ہیں۔"

"اوہ....." شمینہ کو مایوسی ہوئی۔ "اچھا ایسا کرو۔ تم یہ چاہیاں رکھو..... میں گھر دوسری کے لیے مارکیٹ جا رہی ہوں۔ ماوی یا فیضان صاحب آئیں تو چاہیاں انہیں دے دیتا اور....." وہ کہتے کہتے رک گئیں۔

"اور ثروت بی بی کو بتا دینا کہ میں ان سے ملنے آئی تھی۔"

"ارے شمینہ آئی! میں نے انہیں ٹیرس سے دیکھا تھا۔ شمینہ نے سر اٹھا کر دیکھا وہ ٹیرس کی گرل پر جھکی ہوئی تھی۔"

"اندرا آئیے ناں..... آپ یہاں سے ہی واپس کیوں جا رہی ہیں؟"

"میں تمہاری مٹی سے ملنے آئی تھی۔ اب وہ تو گھر موجود نہیں ہیں، میں پھر کسی وقت چکر لگاؤں گی۔"

اجیانے سکرا کر انتہات میں سر ہلا دیا۔ شمینہ گیٹ کی طرف پلٹ گئیں تب ہی اجیانہ کو کچھ خیال آیا تو اس نے زور سے آواز دے کر شمینہ کو مخاطب کر لیا۔

"آئی! ماوی ہے گھر پر؟"

شمینہ نے گردن لگی میں ہلا کر اسے جواب دیا اور باہر آ گئیں۔ انہیں کئی طرح کے خیالات درپیش تھے۔

سرفہرست شہر و زار ماوی کی شادی بھر ثروت سے معذرت اور پھر ماضی کے قصبے۔

جیسے کل کی بات ہو۔ وہ واحد ملاقات جو کئی سال پہلے ثروت سے ہوئی تھی۔ وہ حویلی اور ناریل کے درخت۔ کچی مٹی کا کھلا سا احاطہ وہ

طعن و نفرت کے زہر میں بجھے تیر۔ جو بار بار انہوں نے اپنے وجود پر ہے۔ بھوک سے مر جانے کا خوف۔ شریک حیات سے دائمی جدائی کا غم۔

انہوں نے بڑی کوشش کی کہ کسی طرح ذہن بہل جائے مگر ذہن تھا کہ بار بار اسی ایک نقطے پر آکر الجھ جاتا۔

”میں ماوی سے بات کرتی ہوں۔ اسی سال اس کی اور شہروز کی شادی ہو جانا چاہیے۔“

ثروت سے شروع ہوئی یادوں کا سلسلہ کہاں جا پہنچا تھا۔ ثمنینہ نے تکلیف کی ایک چیز لہر کو دل کی سرحد پر پھیلنے محسوس کیا تو بڑی دقت سے اپنے ذہن و دل کو اس دوسرے موضوع کے ساتھ مصروف کرنا چاہا مگر اس گفتگو میں وہ اور گرد سے کٹ گئیں، یہاں تک کہ سامنے سے آتی بس بھی انہیں دکھائی نہ دے سکی۔ بس ڈرائیور کے بروقت بریک لگانے کے باوجود ثمنینہ بری طرح ٹکرا گئیں اور ایک چھوٹی سی گڑیا کی طرح اڑتی ہوئی دھج جا گئیں۔ تکلیف کے بدترین احساس کے ساتھ ماؤف ہوتے وہ من نے جو آخری منظر دیکھا۔ وہ بازو سے فورے کی طرح لٹکا ہوا خون اُدر رہا تھا اور دھج جاتا تھا۔

☆☆☆

”کیا ہوا ہے ارسل! گاڑی کیوں روکی ہے؟“

تکجلی سیٹ پر نیم وراں جیڑی نے پوچھا۔

”میرا خیال ہے، کوئی ایکسیڈنٹ ہوا ہے۔“ ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھے ہوئے ارسل نے تھوڑا سا اچک کر سڑک کے کنارے جمع بھیڑ میں جھانکنے کی کوشش کرتے ہوئے خیال ظاہر کیا۔ جیڑی جھٹکے سے سیدھا ہوا اور ششے سے ہار دیکھنے لگا۔

”یہاں تو ہر دوسرے روز یہی سب ہورہا ہوتا ہے۔“ واقع نے کہا اور اپنی طرف کا دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔ پیچھے ہی ارسل اور سحر بھی اتر گئے۔ ”بے چاری عورت! میں منٹ سے سڑک کے کنارے پڑی ہوئی ہے۔ لیکن کوئی مدد کرنے کے لیے تیار نہیں ہے۔“ واہس آکر انہوں نے بتایا۔ ”چلو ارسل! ہماری فلم نکل جائے گی۔“ جنید نے تاسف سے گردن ہلاتے ہوئے ارسل سے کہا۔ وہ پانچوں فلم دیکھتے سینما جا رہے تھے۔ ”لیکن وہ عورت.....“ جیڑی نے کہا۔

”ہمیں ان کی مدد کرنی چاہیے۔“ ارسل نے جیڑی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”کم آن.....“ جنید جھنجھلا کر بولا۔ ”اب تم لوگ ہمدردی کرنے نہ کھڑے ہو جاؤ، یہاں اتنے لوگ موجود ہیں، کوئی نہ کوئی اسے اسپتال لے جائے گا۔“

”میں منٹ سے سب کھڑے ایک دوسرے کی شکل دیکھ رہے ہیں، ہم بھی بے حس بن کر چل دیے، تو بے چاری یہیں پڑی پڑی مر جائے گی۔“

”جیڑی ٹھیک کہہ رہا ہے۔“ واقع نے کہا۔ ”فلم تو پھر کبھی بھی دیکھی جاسکتی ہے یا رانیک انسانی جان فلم سے زیادہ اہم ہے۔“

”اب میں کچھ کہوں گا تو تم سب مجھے بے حس ثابت کرنے پر تل جاؤ گے۔ جانتے بھی ہو میں کتنا نرم دل ہوں، ایسی ایسے قتل باتیں مجھے ہرٹ کرتی ہیں۔“ جنید نے مسمی سی شکل بنا کر کہا۔

”تم یہاں کھڑے رہ کر اپنی شان میں قصیدہ پڑھو۔ میں اور ارسل اسے اسپتال لے جا رہے ہیں۔“ جیزی نے اکتا کر کہا تھا۔

”مرضی ہے تمہاری۔۔۔۔ میں تو تمہیں ہی پولیس کے چکروں سے بچانے کے لیے کہہ رہا تھا، ایسی سڑک کنارے کی جانے والی ہمدردی گھٹے پڑ جاتی ہے۔ یہاں کا سارا سسٹم ہی خراب ہے۔“ جنید نے نا پسندیدگی سے کہا تھا۔

”واقف! تم لوگ جیسی لے کر آ جاؤ، میں اور ارسل اسپتال جا رہے ہیں۔“ جیزی کو فی الحال صرف اس زخمی عورت کی فکر تھی، تب ہی جنید کی بات نظر انداز کرتے ہوئے بولا اور فٹ پاتھ کی طرف پلٹ گیا۔

☆☆☆

جیڑی اور ارسل ان خاتون کو ایک پرائیویٹ اسپتال لے آئے تھے۔ یہاں ڈاکٹر بھٹی انصارہ جیڑی کے جانتے والے آدمی تھے۔ نہ بھی ہوتے تو ان کو کسی وقت کا سامنا نہ کرنا پڑتا، کیونکہ جیب نوٹوں سے بھری ہو تو ہر کام آسان ہو جاتا ہے۔

ڈاکٹر بھٹی کی وجہ سے کسی کاخونی کارروائی میں پڑے بغیر علاج شروع کروایا گیا تھا۔

”میں علاج شروع کر رہا ہوں، لیکن بہتر ہونا اگر ان کے گھر والے یہاں موجود ہوتے۔“ ڈاکٹر بھٹی نے جیڑی سے کہا تھا۔

”اب گھر والوں کو کہاں سے تلاش کریں؟“ ارسل نے خود کلائی کے انداز میں کہا، پھر یک بارگی اسے یاد آ گیا۔

”سڑک پر سے میں نے ان آٹنی کا پرس بھی اٹھایا تھا، ممکن ہے اس میں سے کوئی سرائے مل جائے۔۔۔ گاڑی میں پڑا ہے، میں لے کر آتا ہوں۔“ ارسل چھٹ پٹ آفس سے باہر نکل گیا۔ جیڑی وہیں بیٹھا صورت حال پر غور کرتا رہا۔ پریشانی بڑی فطری سی بات تھی۔

چند منٹ بعد ارسل واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں ایک خوبصورت سا پرس تھا اور وہ کسی قدر مایوس لگ رہا تھا۔

”یہ تو بالکل خالی ہے۔“

”ممکن ہے، یہ ان خاتون کا نہ ہو۔“ جیڈی نے خیال ظاہر کیا۔

”سڑک پر ان کے قریب پڑا ہوا تھا۔ میرا خیال ہے جو لوگ ان کے گرد گھیرا ڈالے کھڑے تھے۔ ان ہی میں سے کسی نے روپے اور قیمتی چیزیں نکال لی ہوں گی اور خالی پرس وہیں پھینک دیا۔ ورنہ سیل فون تو آج کل ہر ایک کے پاس ہی ہوتا ہے۔ دوسرے یہ خاتون بھی اپنے حلیے سے ایسی نہیں لگ رہیں کہ خالی پرس نے کرمگو میں۔“

جیڈی نے پرس لے کر پوٹھی اسے منولا، بھر پولا۔

”اس صے میں چیک کیا؟“ وہ پرس کی اندرونی جیب کی بات کر رہا تھا۔ ارسل کا جواب نے بغیر ہی وہ دیکھنے لگا۔ اس زپ کے اندر چند کاغذ رکھے تھے۔ ایک کسی شاہجگ مال کا بل تھا، جبکہ دوسرا کوئی نسخہ تھا۔ ”سز شہید رجب!“ جیڑی نے ہا آواز بلند پڑھا۔ ”میرا خیال ہے اس پر سیکریشن کے ذریعے سراغ لگایا جاسکتا ہے۔“ اس نے پرسوج انداز میں کہا۔

”اوہو..... جھڑبھڑ کے جالشین۔“ ارسل نے ہنسی اڑائی۔

”جیمر باغ کا چائیں تو بننا ہی پڑے گا، ورنہ بڑی مشکل ہو جائے گی۔ پولیس آگئی تو نزلہ ہم پر گرے گا۔“
 ”ہاں بات تو ٹھیک ہے۔“ ارسل نے فوراً کہا۔ ”جیڈی امیرے ابھکا فون آیا تھا، انہیں کوئی کام ہے مجھ سے..... اگر تم یہاں صبح کر لو تو
 میں گھر کا پکڑ لگا آؤں۔“

”کیا بات کر رہے ہو..... میں اکیلا کیا کروں گا، اگر کوئی مسئلہ ہوا تو.....“ جیڈی شیشا کر بولا۔
 ”کچھ نہیں ہوتا یا راتم ایسے ہی گھبرا رہے ہو۔ میں تھوڑی دیر میں واپس آ جاؤں گا۔“ ارسل قہقہہ دے کر چلا گیا۔ کچھ دیر بعد ڈاکٹر بھٹی آ گئے۔
 ”جھوٹی قہقہہ نہیں دوں گا، خاتون کی حالت بہت میری ہے۔“ انہوں نے آتے ہی کہا۔ ”بظاہر صرف بازو فریکچر ہوا ہے اور تھوڑی دسکن
 ڈیسج ہوئی ہے۔ لیکن اندرونی چوڑی کس حد تک ہیں، اس کا اندازہ مریض کے ہوش میں آنے کے بعد ہی لگایا جاسکتا ہے۔ میرا اندازہ ہے ان کے
 سر پر بھی چوڑی لگی ہے اگلے چوبیس گھنٹے بہت اہم ہیں۔ اگر ہوش آ جاتا ہے تو ٹھیک، ورنہ تم سمجھ رہے ہو نا؟“
 ”جی..... جی۔“ وہ بے چارہ فطرتاً مصحوم اور حساس تھا، کسی کی خراب حالت کے خیال سے ہی بوکھلارہا تھا۔
 ”کسی نہ کسی طرح تم ان کے گھر والوں کا پتہ لگو۔ کیونکہ کسی بھی غیر متوقع صورت حال میں ان کی مریض کے پاس موجودگی بہتر ہوگی۔“
 جیڈی سر ہلا کر اٹھ کھڑا ہوا۔

☆☆☆

”مادی باجی! انگلیسی کی چائیاں لے لیں۔“
 مادی جھکے جھکے انداز میں انگلیسی کی طرف بڑھ رہی تھی، جب اس نے شازبہ کی آواز سنی، اس نے گردن موڑ کر دیکھا، شازبہ بھاگی چلی آ
 رہی تھی۔
 ”یہ لیں۔“ اس نے چائیاں مادی کے ہاتھ پر رکھ دیں۔
 ”شمینہ بی بی مارکیٹ جاتے ہوئے چائیاں دے گئی تھیں کہ آپ کو دے دوں۔“ اس نے پھولی ہوئی سانس بحال کرتے ہوئے بتایا۔
 ”مارکیٹ گئی ہیں می!“ مادی نے دہراتے ہوئے اپنی ریٹ داچ پر ٹائم چیک کیا۔ شام کے ساڑھے چار بج رہے تھے۔ اسے یاد آیا صبح
 می نے مارکیٹ جانے کا ذکر نہیں کیا تھا۔
 ”اچھا ٹھیک ہے۔“ اس نے شازبہ سے کہا اور شولڈر بیگ سے سیل فون نکال کر مٹی کا نمبر ڈائل کرنے لگی۔ جب ہی شازبہ نے اسے دوبارہ
 مخاطب کیا۔

”انوباجی کہہ رہی ہیں، آپ فریش ہو کر آ جائیں، وہ چائے پر آپ کا انتظار کر رہی ہیں۔“
 ”ہوں.....“ مادی کا نمبر مل نہیں رہا تھا۔ سیل فون آف تھا۔ مادی کو تشویش ہی محسوس ہونے لگی، اس نے بے وحشیانہ میں شازبہ کی بات سنی
 تھی۔ مگر اس نے سر جھٹکتے ہوئے کہا۔

”ایچیا سے کہو، میں چہرہ مٹ میں آ رہی ہوں۔ شاز یہ! سنو، مہی کب سے مارکیٹ گئی ہوئی ہیں؟“ اس نے مستقل شہینہ کا نمبر لڑائی کرتے ہوئے پوچھا۔

”شاید ساڑھے بارہ بجے گئی تھیں۔ انہوں نے کہا تھا، چابیاں آپ کو یا فیضان صاحب کو دے دوں۔“

”واٹ، ساڑھے بارہ۔“ مادی کو بری طرح جھٹکا لگا۔ ”اتنی دیر ہو گئی مہی واپس نہیں آئیں۔ ایسی بھی کون سی شاپنگ کرنا تھی۔“

تفویض بھرے انداز میں سوچتی وہ لاکھول کر اندر آ گئی۔ لائنیں آن کر کے اس نے شو لڈریک اور دوپٹہ سونے پر اچھال دیا۔ مگن میں جا کر پانی پیاد پھر کچھ سوچ کر دوبارہ مہی کا سیل نمبر ڈائل کیا۔ نتیجہ پہلے جیسا ہی رہا۔ ہرگز رتے منٹ کے ساتھ مادی کی ٹگر مندی بڑھ رہی تھی۔ اس کی چھٹی حس جیسے کوئی اشارہ دے رہی تھی۔ اسے عجیب عجیب سے خیال آنا شروع ہو گئے تھے۔ اپنا دھیان مٹانے کی غرض سے اس نے اپنے لیے چائے بنا لی اور ساتھ میں ہسٹ کا ایکٹ لے کر لاؤنج میں آ گئی۔ اس نے ٹی وی بھی آن کر لیا تھا۔

ساڑھے پانچ بجے تک وہ مستقل مہی کا انتظار کرتی رہی اور ان کا سیل نمبر لڑائی کرتی رہی۔ لیکن جب مہی کا کچھ پتہ نہ چل چکا تو اس نے فیضان ماما کو فون کیا۔

”آپ کہاں ہیں ماما، پلیز جلدی گھر آئیں۔“

”کیا بات ہے مادی، خیریت تو ہے، تم پریشان ہوں؟“ فیضان نے پوچھا۔

”آپ گھر آئیں، میں بتاتی ہوں۔“ اس نے اتنا کہہ کر فون بند کر دیا اور ٹگر مندی سے خیلنے لگی، تب ہی ایچیا آ گئی، پیچھے شاز یہ تھی۔

”لو..... میں وہاں انتظار میں سوکھ رہی ہوں اور یہاں تم چائے پی بھی چکیں۔ بہت غلط بات ہے۔“

”سوری ایچیا! میرے ذہن سے ہی نکل گیا کہ تم انتظار کر رہی ہو۔“

”کیا بات ہے مادی! تم پریشان لگ رہی ہو؟“ ایچیا نے بغور سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔ جواب مادی نے اسے شہینہ کی غیر موجودگی کے متعلق بتایا اور یہ بھی کہ ان کا فون مستقل بند پڑا ہے۔ ایچیا بھی ٹگر مند ہو گئی۔

”واقعی آنٹی کو گھر سے نکلے بہت دیر گزر چکی ہے۔ ممکن ہے کسی رشتہ دار کے یہاں چلی گئی ہوں۔“ اس نے خیال ظاہر کیا۔

”یہاں ہمارے کوئی رشتہ دار نہیں ہیں۔“ مادی نے سرعت سے کہا۔

”ان فیکٹ پاکستان میں ہم تو قیرا نکل کی فیملی کے علاوہ کسی کو نہیں جانتے۔“ پریشانی سے اس کے سر میں درد ہونے لگا تھا۔ ایچیا کی ٹگر مندی بھی بڑھ گئی۔ لیکن مادی کی پریشانی کم کرنے کی غرض سے بولی۔

”اچھا تم پریشان مت ہو، آنٹی آ جائیں گی، بچی تو نہیں ہیں۔“ مادی نے فوراً اس کی بات قطع کی۔

”بچی نہیں ہیں، لیکن انہیں راستوں کی پہچان نہیں۔ پھر پاکستان اتنے عرصہ بعد آئی ہیں کہ.....“ اس سے آگے بولا ہی نہیں گیا، ہرگز رتے مل کے ساتھ اس کی پریشانی بڑھ رہی تھی۔ برے برے خیالات ایک ایک کر کے ذہن میں جگہ بنا رہے تھے۔

”داتقی ہاجی مادی اتسی ٹھیک کہہ رہے او..... پاکستان کے تو حالات ہی بڑے خراب ہیں۔ تھوڑے دن پہلے، منظور صاحب نہیں ہیں الو ہاجی! وہی جن کی کوٹنے والی کوشی ہے۔ ان کے بڑے بیٹے کو کسی نے اغوا کر لیا، پھر تادان.....“

”شادیہ.....!“ ایچا نے غضب ناک ہو کر شادیہ کو ڈپٹا۔ شادیہ کی تیز گام کی رفتار سے چلتی زبان کو نور ایک لگ گئی۔

”شادیہ! کبھی بولنے سے پہلے سوچا بھی کرو۔“ ایچا نے دانت پیس کر کہا۔ ”اب نگو یہاں سے اور منظور حسین سے کہو، جا کر قریب والی مارکیٹ میں شہیدہ آنٹی کو تلاش کرے، مادی اگر زندہ ہو، مجھے یقین ہے آئی راستہ بھول گئی ہوں گی، اتنی مشکل گلیاں ہیں، ایچھے ایچھے بھٹک جاتے ہیں۔“

مادی سر پکڑ کر بیٹھ گئی۔ ایچا کی تسلیاں ایک طرف اور دل کے اندیشے دوسری طرف۔ اس کا بس نہ چلتا تھا، مادی کو کہیں سے ڈھونڈ لائے۔ اپنے دل سے ہر اندیشے کو جھٹکتے ہوئے اس نے مادی کی خیریت کے لیے دعائیں مانگنا شروع کر دی تھیں۔

☆☆☆

”تھو! تم نے عروش کے بارے میں کیا سوچا ہے؟“ موقع ملے ہی نمرہ نے جھجکتے ہوئے تھو سے پوچھا۔ وہ دونوں کیفٹین کے کنارے والے ٹیبل پر بیٹھی تھیں، جبکہ جیرا بھی ابھی کوک لینے گئی تھی۔ تھو نے چونک کر اسے دیکھا۔

”تم پھر عروش کا قصہ لے کر بیٹھ جاؤ۔“ اس نے خفگی سے کہا۔ ”ابھی تو ہم نے فیصلہ کیا تھا کہ عروش کا ذکر نہیں ہوگا، وہ اچھی لڑکی نہیں ہے، نہ اس سے تم دوستی رکھو گی، نہ ہم۔“

”ہم سے کیا مراد ہے؟“ نمرہ نے کہا۔ ”عروش صرف تم سے دوستی کرنا چاہتی ہے، جیر سے نہیں، میں تو کہتی ہوں، ایک بار اس کی بات سن لو۔ تم نے آج تک اس سے تفصیل سے بات نہیں کی۔ جب اس سے بات کرو گی تو تمہیں وہ اچھی لگے گی تھو!“

”وہ دیکھو عروش سامنے کھڑی ہے۔ اگر تم کہو تو میں اسے بلا لاتی ہوں۔“ تھو نے اس طرف دیکھا جس طرف نمرہ نے اشارہ کیا تھا۔

پھر سردہری سے بولی۔

”تم اسے بلاؤ اور یہاں بیٹھ کر اس سے باتیں کرو، میں چلی جاتی ہوں۔“ تھو اٹھنے لگی، لیکن نمرہ نے ہاتھ پکڑ کر روک لیا۔

”اچھا ٹھیک ہے، خفا مت ہو، میری بیسٹ فرینڈ تم اور مجھ ہو، اب عروش کی خاطر تم دونوں کو تو خفا نہیں کر سکتی۔ اگر تم چاہو تو میں پرنسپل کے پاس جا کر عروش کی شکایت کرنے کے لیے بھی تیار ہوں۔“ نمرہ نے بڑی سہولت سے اسے حیران کر دیا تھا۔

”داتقی نمرہ! تم سچ کہہ رہی ہو؟“ اس نے بے یقینی سے پوچھا۔

”سو فیصد۔“ نمرہ جھٹ سے بولی۔

”میں نے اس بارے میں بہت سوچا ہے، یار! اور مجھے لگتا ہے کہ تم لوگوں کا پوائنٹ آف دیو فلٹ نہیں ہے، دیکھ عروش اچھی ہے، لیکن اس کی حرکتیں اور ڈیٹاٹز فلٹ ہیں۔“ نمرہ نے سوچ انداز میں کہہ رہی تھی۔

”اور وہ اپنے ساتھ ساتھ اکثر اسٹوڈنٹس کو بھی فلٹ راہ پر لگا رہی ہے۔ کچھ اچھی عادات کی وجہ سے کئی بری عادات کو تو نظر انداز نہیں کیا جا

سکتا۔ ہمیں اس کی کمینیں کرنی چاہیے۔“ اس نے بڑی سہولت سے بیستر ابدل لیا تھا۔

”اب کوئی تاؤ نہ نہیں۔“ میر نے ان دونوں کے سامنے کوک رکھتے ہوئے کہا تھا۔ ”تم نے اپنی ذہانت کے ہاتھوں مجبور ہو کر ثبوت ہی مٹا دیا۔“ وہ اپنی کوک لینے کے لیے چلی گئی۔

”تو ثبوت جمع کرنا کیا مشکل ہے۔“ نمرہ نے چٹکی بجاتے ہوئے کہا۔ ”ذرا اپنا فولڈر دو۔“ نمرہ نے تنوی سے کہا۔ پھر فولڈر کھول کے اس میں سے نوٹ بک نکالی اور نکسنے لگی۔

”کیا کر رہی ہو نمرہ؟“ تنوی نے تجسس ہو کر پوچھا۔ جواباً نمرہ نے اسے ذرا صبر کرنے کے لیے کہا تھا۔ چند منٹ بعد وہ چین بند کرتے ہوئے اپنا تیار کیا مشن اسے سنانے لگی۔

”ذرا عروش! مجھ سے دوستی کرنے کے لیے تمہیں سروش کے نام کا سہارا لینے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں بھی تمہیں پسند کرتی ہوں اور دوستی کرنا چاہتی ہوں۔ تم جو نہیں کہتیں تمہاری آنکھیں کہہ دیتی ہیں اور تمہاری آنکھیں صرف محبت کی زبان بولتی ہیں۔ میں تمہاری محبت اور دوستی کی قدر کرتی ہوں اور اس محبت میں ڈوب جانا چاہتی ہوں۔ پلیز اس خط کا جواب جلدی دینا۔ صرف اور صرف تمہاری۔“

تب ہی اس کے ہاتھ سے میر نے نوٹ بک بچھٹ لی اور بے حد غصے سے تنوی کے سامنے بیٹھ دی۔

”یہ تھمڑا ریٹ فلموں کے گھٹیا عشقیہ خطوط لکھتا بند کرو اور تھوڑی عقل مندی کا مظاہرہ کرو۔“ اس نے غضب ناک انداز میں کہا۔

”عروش کا تو دماغ خراب ہے نمرہ! کم سے کم تم تو عقل کا نام لو، مجھے پتا ہے، اس خط کے ذریعے تم عروش سے ایک اور خط لکھانا چاہ رہی ہو، تا کماں دوسرے خط کو عروش کے خلاف استعمال کر سکو۔ لیکن اتنا بھی سوچ لو اگر یہ خط عروش نے تنوی کے خلاف بطور ثبوت استعمال کر لیا تو کیا ہوگا، ہم عروش کو Rusticate (فارغ) کروانا چاہ رہے ہیں۔ اگر یہ خط کسی کے ہاتھ لگا تو تنوی کالج سے نکال دی جائے گی۔“ وہ دبی آواز میں بول رہی تھی۔

”یہ تو میں نے سوچا ہی نہیں۔“ نمرہ نے کہا۔

”تم نے جتنا سوچا، وہ بھی بے کاری ہے، اس لیے پلیز تم کچھ نہ سوچا کرو۔ جب بھی سوچتی ہو۔ کوئی حتمی ثبوت ہی کرتی ہو۔“ میر نے اچھے خاصے لٹے لے ڈالے۔

”ہاں نمرہ! میرا نکل ٹھیک کہہ رہی ہے۔“ تنوی نے گھبرا کر نوٹ بک فولڈر میں رکھ لی تھی۔

”تم تو بہت ذہین ہو میرا کتنی دور کی بات سوچ لیتی ہو، میں تو بھی متاثر ہو گئی ہوں۔ گرد جی پلیز مجھے اپنی شاکردی میں لے لیجیے۔“ نمرہ نے مسکین سی شکل بناتے ہوئے کہا تھا۔

”یہی کرنا پڑے گا۔“ میر نے غصے سے کہا۔ پھر وہ تینوں باتیں کرنے لگیں۔ وہ نمرہ کی برین واشنگ کرتی رہیں، اس بات سے بے خبر کہ نقدِ بران کے لیے کیا سوچ رہی ہے۔

☆☆☆

کوئی بچ بستہ طویل سرنگ تھی جس میں اماؤں کی رات پھیلی ہوئی تھی۔ تاریکی اور سناٹا ایسا کہ دل میں خواہ مخواہ دوسے جنم لینے لگیں۔ کبھی کبھی کوئی آواز سماعت سے نکراتی اور اپنا مفہوم واضح کیے بٹانے میں غلطیل ہو جاتی۔
ہا سرارہ پر بہت فضا تھی۔

ثمینہ نے کسی منظر کی تلاش میں یہاں وہاں گردن کھائی، دور ایک مرجھائی ہوئی سی کرن ریت کے ذرے کی مانند ان کی بصارت کی زد میں آ گئی۔ انہوں نے اسی کرن کا تعاقب کرنے کا فیصلہ کیا اور سبے ہوئے دل کے ساتھ ٹول ٹول کر قدم رکھتی آگے بڑھنے لگیں۔ مگر ہر بڑھتے قدم کے ساتھ وہ روشنی کا دم ساطع ان سے دور ہو رہا تھا۔

بکدم ان کا ہر کسی بھاری سی چیز سے ٹکرایا اور سنبھلنے کی کوشش میں وہ گھٹنوں کے بل زمین پر آ رہیں۔ ایک بھی لمحہ ضائع کیے بٹانہ انہوں نے چھو کر اس بھاری چیز کو پہچانا چاہا، تب انہیں احساس ہوا، وہ بھاری چیز دراصل ایک بے حس و حرکت انسانی وجود تھا۔ آن واحد میں تاریکی ختم نہیں ہوئی، لیکن تاریکی کا احساس ضرور چھٹ گیا تھا۔ پھر اس اسپاٹ لائٹ جیسے احساس نے اس وجود کے چہرے کو فوکس کیا۔ زرد چہرہ، ہنڈ آگئیں۔
”ر جب۔“ ثمینہ کا دل وحشت سے بھر گیا۔ ان کے لبوں سے ایک گھٹی گھٹی سی چیخ برآمد ہوئی۔

پرائیویٹ روم کے بیڈ پر لیٹے ثمینہ کے غٹوں میں لپنے وجود میں بے چینی کی لہری دوڑ گئی تھی اور سارا جسم جھکے کھانے لگا تھا۔
کرسی پر اوگھٹا چڑی ہڑبڑا کر سیدھا ہوا۔

”ف..... ڈاکٹر.....!“ وہ بوکھلا کر باہر بھاگا۔

ثمینہ تاریکی میں راستہ تلاش کرنے کے لیے ہاتھ پیر چلا رہی تھیں۔

”ممی!“ ایک آواز ان کے قریب ابھری۔ ثمینہ کے بھاگتے وحشت زدہ قدم ٹھٹھک کر ڈک مٹے۔ تاریکی کے پردے پر ایک چہرہ ابھرا آیا تھا، چمک دار چہرہ، وہ بے چینی ہوئیں، یہ مسکراتے ہوئے نقوش جانے پہچانے تھے۔

”ممی! اگر میں آپ سے دور چلی جاؤں تو۔“

اس دلکش چہرے نے پوچھا۔ ثمینہ سن سی رہی گئیں۔ معا ایک جھماکے سے تیز روشنی پھیل گئی۔ یہاں تک ثمینہ کی آنکھیں چھوٹ گیا گئیں۔
بڑی مشکل سے اپنی دھستی ہوئی آنکھوں کو انہوں نے اس روشنی میں دیکھنے کے قابل کیا۔ جب ہی اس تیز روشنی میں سے ایک سیاہ چغہ پوش ہاتھ میں بخبر لیے مادی کی طرف جھپٹا اور اس کا سرتن سے جدا کر دیا۔ ایک زوردار چیخ ان کے لبوں سے نکلی اور خوف کے ناقابل بیان احساس کے ساتھ ثمینہ ہوش میں آ گئیں۔

ان کے گرد تیز تیز آوازیں تھیں۔ ڈاکٹر نرس کو ہدایت دے رہا تھا۔ چیڑی اس روز سے اسپتال میں بندھا بیٹھا تھا۔ وہ لہجہ جس پر سے اس نے خاتون کا نام پڑھا، بے بدھیانی میں وہ گنوا بیٹھا تھا۔ اب اس کے پاس ایسا کوئی ذریعہ نہیں تھا جس سے خاتون کے گمراہوں کا پتا لگایا جاسکے۔ اگر لہجہ ہوتا تو کلینک سے معلومات حاصل کی جاسکتی تھی۔

خاتون کو زیادہ تر مسکن ادویات کے زیر اثر رکھا جا رہا تھا۔ جتنا وقت وہ ہوش میں رہتیں، ڈاکٹر بھٹی کی ہدایات کے مطابق ان سے کوئی سوال پوچھنے سے احتراز کیا جاتا، کیونکہ اس صورت میں وہ اپنے ذہن پر زور ڈالتیں جو ان کی صحت کے لیے اچھا نہیں تھا۔ جیڑی وہیں کھڑا رہ کر ڈاکٹر کی اگلی ہدایات کا انتظار کرنے لگا۔

☆☆☆

چوہدری دین محمد کی بیوی زبیرہ کے انتقال کی خبر جھگی کی آگ بن کر پھیل گئی، یہ کیسے ممکن تھا، باجی زبیرہ تک اطلاع نہ پہنچتی۔ ایسی بری خبر سن کر اس کا کبیرہ کسی نے مٹی میں دیوبلج لیا۔ ابھی ایک روز پہلے تو بھادوچ سے ملاقات ہوئی تھی، اس وقت تو وہ بھلی چٹکی دکھائی دیتی تھی۔ پھر یکایک ایسا کیا جو اس کے بھائی کی زندگی اسے بڑے افسوس سے دوچار ہو گئی۔

صدے اور غم سے بے حال باجی زبیرہ روتی ہوئی اپنے میکے پہنچی، تاکہ غم زدہ بھائی کو دلاسا دے سکے۔ محسن کے بچے دھچ چار پائی بچا کر میت رکھی گئی تھی۔ ارد گرد گاؤں کی اور رشتہ دار خواتین بیٹھی ہیں ڈال رہی تھیں۔ اس نے دیکھا، جنت چار پائی کے قریب دو زنانوں بیٹھی ٹکر ٹکراؤں کا چہرہ دیکھ رہی تھی، اس کا چہرہ مر جھایا ہوا تھا اور بڑی بڑی آنکھوں میں آگئی اور غم ہلکورے لے رہا تھا۔ باجی زبیرہ کے دل پر آری سی جل گئی، اس کا دل چاہا دوڑ کر جائے اور بھتیجی کو ہاتھوں میں سمیٹ لے۔ لیکن اس سے قبل کہ وہ اپنی سوچ کو عملی جامہ پہناتی، رشتہ دار خواتین آکر اس سے گلے ملتے ہوئے پر سوئے لگیں۔ باجی زبیرہ کا بس نہ چلتا تھا جلد از جلد بھادوچ کا چہرہ دیکھ لے۔ لیکن ہر کوئی اس سے غم کا اظہار کرنے کے لیے بے چین تھا۔ اسی دوران اس نے دین محمد کو دیکھا۔ وہ مردانے سے نکل کر محسن کی طرف آ رہا تھا۔ باجی زبیرہ پر نظر پڑتے ہی وہ ٹھٹھک کر رُک گیا۔

اس کی غم غم زدہ آنکھوں سے یک لخت شرارے ٹپکنے لگے تھے۔ اس نے پل بھر کے لیے کچھ سوچا۔ پھر تیز تیز قدم اٹھاتا باجی زبیرہ کے سامنے آدکا۔

بھائی کو دیکھ کر باجی زبیرہ خود پر قابو نہیں رکھ سکی اور بازو پھیلا کر روتے ہوئے اس کی طرف بڑھی، لیکن دین محمد نے سختی سے اس کے ہاتھ جھٹک دیے۔

”تو دلیر پار کر آئی، اسی کو بہت سمجھ۔ اب نوٹس کی ضرورت نہیں ہے۔ میں اپنی بیوی کو مارنے والے کی شکل بھی نہیں دیکھنا چاہتا، نہ ہی اپنی بیوی کی شکل اسے دیکھنے دوں گا۔“ میت والے گھر میں یک لخت خاموشی چھا گئی۔ اس قدر نفرت بھرے انداز پر باجی زبیرہ کے آنسو بھی ٹھٹھک سے گئے۔

”دین محمد! تو پاگل تو نہیں ہو گیا؟“ محسن میں پھیلے شائے کو دین محمد کی ماں کی آواز نے توڑ ڈالا۔ آن کی آن سرگوشیاں اور قیاس آرائیاں سارے میں گردش کرنے لگیں۔

کسی نے کہا: ”دین محمد کا دماغ صدے نے الٹ دیا ہے۔“

”کچھ نہیں ہوا میرے دماغ کو۔“ دین محمد بھڑک کر بولا۔ ”ہاجی زبیدہ نے زہرہ کو قتل کیا ہے۔“

”دین محمد! ہوش کر۔“ ہاجی زبیدہ نے پتا نہیں کیسے زبان کھولی۔

”ہوش کروں میں کس لیے؟ پہلے قاروق نے میری جنت کو قتل کرنے کی کوشش کی اور اب تو نے میری بیوی کو قتل کر دیا۔ میں پوچھتا ہوں

ہاجی زبیدہ، تو میری خوشیوں کی دشمن کیوں بنی ہوئی ہے۔“

”مجھے غلط فہمی نہیں ہوئی، مجھے جنت نے سب کچھ بتا دیا ہے۔“

”کک..... کیا بتایا ہے جنت؟“ ہاجی زبیدہ بے یقینی سے بولی۔

”کل تم زہرہ سے بازار میں ملی تھیں تم نے اسے گالیاں دیں، بددعا نہیں دیں اور تم نے کہا، دین محمد نے سارا خاندان تو زہرہ کا دیا، ایسا جنت کی

وجہ سے ہوا اور یہ کہ جنت مر جائے تو اچھا ہے۔ تیری بددعا جنت کے بجائے زہرہ کو الگ گئی۔“

ہاجی زبیدہ نے غمزدگی سے آنکھوں سے جنت کو دیکھا۔

”میں نے ایسا کچھ نہیں کہا تھا دین محمد..... قاروق بھی اس وقت ساتھ تھا تو اس سے پوچھ لے۔“

”مجھے اس پر بھروسہ ہے، نہ تجھ پہ۔“ وہ غصے سے پھٹکا رہا۔

”تجھے غلط فہمی ہوئی ہوگی دین محمد! زبیدہ تیری بہن ہے، دشمن نہیں کہ بددعا نہیں دے، جنت نے ضرور جھوٹ بولا ہوگا۔“ اہل برادری میں

سے کسی نے کہا چاہا لیکن دین محمد کی تیز آواز نے اسے خاموش کر دیا۔

”میری جنت جھوٹ نہیں بولتی۔“ پھر اس نے جنت کو اپنے پاس بلایا۔ ”ان سب کو بتا جنت! اس عورت نے یہ سب کہا تھا کہ نہیں؟“

سب کی نظروں نے جنت کا گھیراؤ کر لیا۔ وہ ماں کے غم سے بے حال تھی، کچھ باپ کے غصے اور لوگوں کی کھوجتی نظروں نے گھبراہٹ

طاری کر دی، تب ہی اثبات میں سر ہلا دیا، در نہ سچ تو یہ ہے کہ اسے یاد تھا، پھر بھی زبیدہ نے ماں سے کیا کہا اور وہ یہ ساری داستان باپ کو کن الفاظ

میں سنا چکی ہے۔

ہاجی زبیدہ ہکا بکار رہ گئی۔ یہ چھٹا تک بھر کی لڑکی کس قدر صفائی سے جھوٹ بول گئی تھی۔

”دین محمد! جنت بگئی ہے۔ کیا خبر اس نے کیا سوچ کر تجھ سے یہ سب کہہ دیا۔ میرا بھروسہ کر، میں نے ایسی کوئی بات نہیں کی۔ یہ جھوٹ

بول رہی ہے۔“ ہاجی نے تحمل سے سمجھاتا چاہا، مگر بے سود، دین محمد کو بیوی کی ناگہانی موت اور بیٹی کی محبت نے پاگل کر دیا تھا۔

”جنت کبھی جھوٹ نہیں بولتی، سنا تو نے۔“ اس نے دعاؤں کر کہا، پھر اس نے ایک بار پھر ہاجی زبیدہ کو گھر سے نکال دیا اور زہرہ کا چہرہ بھی

دیکھنے نہیں دیا۔

ہاجی زبیدہ رو دتی ہوئی اور دگر فز اس گھر سے نکلی تھی۔

گاؤں کے ہر فرد نے اس قصہ کا اپنی اپنی سمجھ کے مطابق تجزیہ کیا۔ لیکن آٹھ سالہ جنت نے اپنی ماں کی وفات والے روز جو سبق سیکھا، وہ یہ

تھا کہ جنت کبھی جھوٹ نہیں بولتی۔ وہ ہمیشہ جو کہتی ہے، وہی سچ ہوتا ہے۔

☆☆☆

دعند آلود شام دھیرے دھیرے دھرتی پر اترنے لگی تھی۔ عجب سا سکوت تھا، جس کی مہین چادر آسمان سے زمین تک تھی ہوئی معلوم ہوتی تھی۔ کوریڈور کے ستون، پیڑ پودے، پیام کے درخت، ہر چیز خاموش خاموش سی لگتی تھی، جتنی کہ اسپتال کی وہ لابی بھی جو مہین ان کے کمرے کی کھڑکی کے سامنے سے گزر رہی تھی۔

تب ہی دروازہ آہستگی سے چرچرایا۔ ثمینہ نے احتیاط سے گردن موڑ کر دروازے کی طرف دیکھا۔ ان کی گردن پر کارنگا ہوا تھا۔ جس سے گردن ہلانے میں وقت ہو رہی تھی۔

”میں نے آپ کی فیملی کو اطلاع بھجوا دی ہے، وہ لوگ قموڑی دیر میں پہنچ جائیں گے۔“ یہ وہی تھا جس کے بارے میں نرس انہیں بتا چکی تھی کہ وہی انہیں اسپتال لایا تھا اور کسی فیملی ممبر کی طرح دن رات ان کی نگرانی کر رہا ہے۔ ثمینہ قہقہہ مسکرائیں۔

”شکریہ بخنے! نرس نے مجھے بتایا، آپ نے میرا بہت خیال کیا۔“

”شکریہ کہہ کر مجھے شرمندہ نہ کریں! میری جگہ کوئی بھی ہوتا تو وہ یہ ہی کرتا۔“ وہ کرسی ٹھیکٹ کر بیڈ کے قریب بیٹھ گیا۔

”نہیں خیر، ہر کوئی کسی کی مدد نہیں کرتا۔ صرف وہ لوگ دوسروں کی مدد کرتے ہیں جن کے دل بہت اچھے ہوتے ہیں۔ آپ کا دل بہت اچھا ہے بنیے اور نہ آج کے دور میں کون ہے جو بنا مطلب کسی کے لیے اتنا ترڈو کرے۔“ وہ آہستہ آہستہ بول رہی تھیں اور بے حد شکر گزار تھیں۔

”جزاک اللہ..... میں ہمیشہ یاد رکھوں گی، ایک اچھے بچے نے اس وقت میری مدد کی، جب میں بالکل اکیلی تھی۔“

”بہت خوش قسمت ہیں آپ کے والدین۔ جنہیں خدا نے اتنی صالح اولاد دی۔“ تب ہی جیڈی کا ملازم کھانا لے کر آگیا، اس نے دل ہی دل میں شکر ادا کیا کہ اپنی اتنی تعریفیں سن کر بڑی گھبراہٹ محسوس ہونے لگی تھی۔

”چھوڑیے! ان باتوں کو، ہم کھانا کھاتے ہیں، لٹچ ٹائم تو نہیں ہے، لیکن خیر، کمال! میں نے تمہیں سوپ لانے کے لیے کہا تھا۔“

وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر خود ہی جائزہ لینے لگا۔ ثمینہ اس دوران اس کا جائزہ لیتی رہیں۔ جیڈی کے لیے ان کے دل میں سچ سچ بہت اچھے خیالات پیدا ہو رہے تھے۔ وہ شائستہ اطوار تھا، بہترین تربیت میں پلا بڑھا تھا۔ اس کا اندازہ لگانا قطعاً مشکل نہ تھا۔ ثمینہ کی مدد کر کے ان کی طرف سے شکر گزاری کی سند تو اسے حاصل ہو چکی تھی، لیکن ایسا نہ ہوتا تب بھی جیڈی کو پسند کرنے کی کچھ کم وجوہات نہ تھیں۔

اچھی شکل، اچھا لباس، بات کرنے کا بہترین انداز اور سب سے اہم اور نمایاں خصوصیت اس کے چہرے کی مصویت تھی۔ بالکل بچوں جیسا بھول پن، جو اسے بہت سارے لوگوں میں نمایاں کرتا تھا۔ ہو سکتا ہے صنف قوی میں یہ خصوصیت اچھی نہ لگتی ہو، مگر ثمینہ کو اس کے چہرے کی مصویت نے اپیل کیا تھا، انہیں فیضان یاد آیا، شہروز یاد آیا تھا۔

جیڈی نے ان کے سامنے ٹیبل سیٹ کی، پھر چونکہ ثمینہ کا دایاں بازو پلاستر کی زد میں تھا۔ اس لیے انہیں اپنے ہاتھ سے سوپ پلاتے ہوئے

ادھر ادھر کی چھوٹی چھوٹی باتیں کرنے لگا۔ ثمینہ اسے اپنی فیملی کے بارے میں بتاتی رہیں، پھر انہوں نے کہا۔

”میں ہی بولتی رہوں گی، آپ بھی تو اپنے بارے میں کچھ بتاؤ بیٹا“

”میں.....“ جیڑی نے ہل بھر کے لیے سوچا۔

”اپنے بارے میں کیا بتاؤں آنٹی! ایسی کوئی بات ہے ہی نہیں۔“ وہ جھینپ کر ہنسا۔

”پھر بھی.....“ ثمینہ نے اسرار کیا۔ ”کچھ تو بتاؤ، کیا کرتے ہو؟ کہاں رہتے ہو؟ کتنے بہن، بھائی ہو؟ والد صاحب کیا کرتے ہیں،

وغیرہ۔“

ثمینہ کو بولنے کا شوق تو بہت تھا، تب ہی مستقل بولنے سے گردن میں اشعے ہلکے ہلکے درد کو نظر انداز کرتے ہوئے پوچھنے لگیں، پھر جیڑی کے بارے میں جانتا بھی چاہ رہی تھیں۔ (ظاہر ہے وہ ان کا محسن جو تھا)۔ تب ہی سوال پہ سوال کرتی چلی گئیں۔

”کوئی نہ کوئی تعارف تو ہر کسی کا ہوتا ہے۔“ انہوں نے کہا۔

”تعارف۔“ جیڑی نے ہل بھر کو سوچا۔ ”آنٹی! کوئی بہت قابل فخر تعارف تو نہیں ہے میرا۔ عام سا انسان ہوں، لیکن آپ پوچھ رہی ہیں تو

بتا دیتا ہوں۔“ اس نے جھپکتے ہوئے کہا۔

”میں انجینئرنگ کا اسٹوڈنٹ ہوں، فائنل ایئر چل رہا ہے، تعلیم کے سلسلے میں لاہور آیا ہوں، ویسے ہمارا آبائی گاؤں ساہیوال سے تھوڑا آگے ہے۔ زمین دار گھرانے سے تعلق ہے میرا۔ دلاور حسین بھٹی کا نام شاید آپ نے کبھی سنا ہو، وہ میرے دادا جان تھے اور پنجاب کے چند نامور زمین داروں میں شمار ہوتے تھے۔ ساہیوال سے ادا کاڑہ کے نواح کا اکثر زری علاقہ ہمارا ملکیت ہے۔ لیکن زمین داری کے علاوہ کچھ سائیڈ بزنس بھی ہیں جو میرے بابا جان، چچا جان اور دادا جان کے ساتھ مل کر سنبھال رہے ہیں۔ ہم چار بھائی ہیں، بہن کوئی نہیں ہے، میرا نمبر دوسرا ہے۔“

وہ سرسری انداز میں بتاتا جا رہا تھا اور چونکہ وہ نظریں جھکا کر بات کر رہا تھا اور اس کا سارا دھیان بھی ثمینہ کو سوپ پلانے کی طرف تھا۔ اس لیے وہ ان کے چہرے پر پھیلے حیرانی اور کسی قدر بے یقینی کے تاثرات بھانپ ہی نہیں سکا۔ ثمینہ کے تو وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ یہ اول جلول جلیے والا اور عاجز مزاج لڑکا کسی رئیس خاندان کا چٹم و چراغ ہو سکتا ہے۔

”دادا کا کیا نام بتایا؟“ انہوں نے اس کو بات کاٹتے ہوئے پوچھا۔

”جی..... دلاور حسین بھٹی۔“ جیڑی ان کے لہجے کی تیزی پر حیران ہوا۔

”کیا یہ وہی دلاور حسین بھٹی ہیں جنہیں بن سینٹھ کی جنگ میں بہادری سے لڑنے پر فوجی اعزاز سے نوازا گیا تھا؟“

”جی ہاں..... میرے دادا جان کو فوجی اعزاز تو ملا تھا۔“ جیڑی کو خوش گواری حیرت ہوئی۔ ”لیکن کیا آپ میرے دادا جان کو جانتی

ہیں؟“ اس نے استفہامیہ انداز میں ان کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا تھا۔

ثمینہ اس سوال پر گڑبڑا گئیں۔

”میں نے اپنے قادر سے ان کا بہت ذکر سن رکھا ہے۔“ ثمینہ نے فوراً بات سنبھالی۔ ”وہ ان کی بہادری کی بہت تعریف کرتے تھے۔ تمہاری چیلی میں اور بھی کوئی آری میں ہے؟“ انہوں نے کمال خوبصورتی سے بات ٹال دی تھی۔

”جی نہیں، اور کوئی نہیں ہے۔ میرے بڑے بھائی کو شوق تھا کہ وہ آری جوائن کرے، مگر ماوی جان کو یہ قیلند پسند نہیں ہے۔ انہوں نے اجازت نہیں دی تو بھائی نے خیال ہی دل سے نکال دیا۔“

وہ سرسری انداز میں مگر تفصیل سے بتانے لگا۔ تب ہی نیم وا دروازے کو دھکیل کر فیضان نے اندر جھانکا۔ ثمینہ کا چہرہ نظر آتے ہی انہوں نے سکون کی سانس بھرتے ہوئے دروازہ پورا کھول دیا۔ ان کے عتب میں ماوی تھی۔

”مہی!“ وہ لپک کر آئی اور ان سے پست کر رہی تھی۔ ثمینہ نے دوسرے بازو سے اسے خوب لپٹا کر پیار کیا۔ پریشان وہ بھی تھیں، مگر ماوی کی طرح حواس باختہ نہیں ہوتی تھیں۔

فیضان، جیڑی کی طرف متوجہ تھے۔

”آپ؟“ انہوں نے مصافحہ کے لیے ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔

”میں جیڑی، میرا مطلب ہے میں جلال الدین ہوں، میں نے ہی آپ کو فون کیا تھا۔“

جیڑی نے فیضان سے ہاتھ ملاتے ہوئے اپنا تعارف کروایا تھا۔

”سوٹائس آف یو جلال صاحب! آپ نے بڑی مدد کی۔“ ساری صورت حال معلوم ہونے کے بعد فیضان نے تشکر آمیز انداز میں کہا تھا۔

جیڑی سا دگی سے مسکرایا۔

”شرمندہ نہ کریں، انسانیت کے نامے اتنا تو میرا فرض بنتا تھا۔ بہر حال آئیے میں آپ کو ڈاکٹر سے ملوا دیتا ہوں اور کچھ اسپتال کی فارمیسیز پوری کرنا ہوتی ہیں، وہ بھی کر لیتے ہیں۔“ فیضان کے اثبات میں سر ہلانے پر اس نے ثمینہ کی طرف دیکھا۔ ماوی ابھی بھی ان سے لپٹی ہوئی تھی۔ لیکن اس کا چہرہ صاف دکھائی دے رہا تھا۔ جیڑی کے ذہن پر پہچان کی برق چمکی، اس کی نظریں تیزی سے ماوی کے پردوں کی طرف مچی تھیں۔

ساتھ ہی اسے ماوی کا چار حاد انداز یاد آ گیا۔ خدشہ گزرا، کہیں وہ پھر سے جھگڑا شروع نہ کر دے۔ یہ ہی مناسب تھا کہ جلد از جلد یہاں سے کھسک لیا جائے۔

”اوکے آئی ایک کھیر آف یور سیلف۔ میں چلتا ہوں۔“ اس نے ثمینہ سے کہا۔ تب ثمینہ نے ماوی سے توجہ ہٹا کر اس کی طرف یوں دیکھا جیسے اسے بھول ہی گئی ہوں، پھر مسکرائیں۔

”ٹھیک ہے بیٹے! لیکن دوبارہ ضرور آئیے گا، مجھے خوشی ہوگی۔“ جیڑی نے سعادت مندی سے سر ہلا دیا اور خدا حافظ کہہ کر کمرے سے باہر نکل گیا۔ فیضان نے باہر جانے سے پہلے ماوی کو کندھوں سے پکڑ کر ثمینہ سے الگ کر دیا اور ڈپٹے والے انداز میں بولے۔

”آپا کا ایک بازو پہلے ہی ٹوٹا ہوا ہے، دوسرے سے تم لٹک کر اسے بھی نہ توڑ دیتا۔“ وہ کمرے کا دروازہ بند کر کے چلے گئے۔



☆ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل نہ

☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پر

☆ ہر پوسٹ کے ساتھ

☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ

ساتھ تبدیلی

☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ

☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن

☆ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ

☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز

☆ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے

☆ کی سہولت

☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف

سائزوں میں اپلوڈنگ

سیریم کوالٹی، ہمارے کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی

☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور

ابن صفی کی مکمل ریچ

☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے

کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اسے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

”بس بھی کرو مادی اور کتنا رڈ کی۔“ ثمنینہ نے ایک ہاتھ سے اس کے بال چہرے سے ہٹاتے ہوئے پیار سے کہا تھا۔

مادی کے آنسو تھمتے تھمتے اور شدت سے بہنے لگے۔

”یہ کیا ہو گیا میا! آپ کو کتنی چو نہیں آئی ہیں۔“ اس نے مسکاتے ہوئے کہا۔

”جو قسمت میں ہو، دول کر رہتا ہے۔ چاہے کوئی دھم ہی کیوں نہ ہو۔ لیکن تم بالکل بے فکر رہو، میں اب بالکل ٹھیک ہوں۔“ ثمنینہ نے

رمان سے کہا۔ ”اور تم نے اپنی حالت کیا بتائی ہوئی ہے۔ کپڑے لگتا ہے کئی دن سے نہیں بدلے۔ کس قدر سلوٹیں پڑی ہوئی ہیں اور بال لگتا ہے ساری زندگی برش نہیں کیے اور آنکھوں کا مشرو کیچھو۔“

”میری میا تن دن سے لاپہ قہیں۔ آپ کے خیال میں ایسی سچے ایٹن میں مجھے سولہ سنگھار کر کے بیٹھنا چاہیے تھا؟“ اس نے نکلی سے کہا۔

”ارے میری تو حسرت ہی رہے گی کہ میری بیٹی بھی مجھے سولہ سنگھار کر کے دکھائے۔ تمہیں تو یہ ساری چیزیں آؤٹ ڈیڈ لگتی ہیں اور

صرف تم ہی کیوں، آج کل کی ساری لڑکیاں ایسی ہی ہیں۔ سولہ سنگھار تو بھی ہمارے زمانے میں ہی ہوا کرتے تھے۔“ ثمنینہ نے کہا۔

”اب آپ اپنے زمانے کے قہے لے کر مت بیٹھ جائیے۔“ مادی چڑ کر بولی۔ ”مجھے بتائیں! ایکسیڈنٹ کیسے ہوا؟“

”کس قدر احمقانہ سوال ہے بیٹی! ایکسیڈنٹ ویسے ہی ہوا جیسے عموما ایکسیڈنٹ ہوا کرتے ہیں۔“ ثمنینہ کی حس مزاح خوب چمک رہی تھی۔

”میں نے آپ سے کہا تھا نا! آپ اکیلے گھر سے باہر مت جائیے گا، میں خود آپ کو لے جاؤں گی۔“ اس کی ناراضی عود کر آئی۔

”ایکسیڈنٹ تو تب بھی ہو سکتا تھا۔“ ثمنینہ زور دے کر بولیں۔

”لیکن.....“ اس نے کچھ کہنا چاہا مگر ثمنینہ نے روک دیا۔

”بس..... اب اور کوئی بات نہیں ہوگی۔ جو ہونا تھا ہو گیا۔ میں زندہ ہوں، یہ بھی اللہ کا کرم ہے۔“ انہوں نے بات ہی ختم کر دی۔

مادی انہیں دیکھتی رہی، اس کی نم آنکھوں میں تیزی سے پانی جمع ہو رہا تھا۔ پھر وہ جذباتی پن سے ان سے لپٹ گئی۔

”آپ کو کچھ ہو جاتا تو میرا کیا ہونا تھا۔ ابو کے بعد آپ کو کھونے کا حوصلہ نہیں ہے مجھ میں می!“ وہ دل میں کہہ رہی تھی۔

جس وقت فیضان واپس آئے، رونے والے کاسین ہنوز جاری تھا اور بقول ان کے مادی، ثمنینہ آپا کے کندھے سے لگی ہوئی تھی۔

”بس بھی کرو مادی! کیوں رو دھو کر آپا کو پریشان کر رہی ہو اور آپا! آپ کا بھی جواب نہیں۔ کیا ضرورت تھی بس کو اتنی زور سے ٹکر مارنے

کی۔ جلال صاحب بتا رہے تھے بے چاری بس کا سامنے والا حصہ تو بالکل ڈیمج ہو گیا۔“

فیضان کی سنجیدگی، ان دونوں کی آنکھوں میں نمی سمیت ہنس آ گئی۔

☆☆☆

تین روز بعد ثمنینہ کو ڈسچارج کر دیا گیا۔ ہازوکا ہاسپتال نہیں کھلا تھا۔ لیکن ڈاکٹر نے انہیں گھر جانے کی اجازت دے دی تھی۔ اس دوران ایذا

اور شروت دو بار ان کی عیادت کے لیے اسپتال آئیں۔ لیکن ثمنینہ کو شروت سے بات کرنے کا موقع نہیں مل سکا۔

جلال کے دو بارہ دنانے پر بھی انہیں افسوس ہوا۔ رورہ کر بھی سوچتیں اس کا کانسٹیبلٹ نمبر یا ایڈریس ہی لے لیا ہوتا۔ جس رورہو اسپتال سے گھر آئیں، اسی شام ثروت اور ایجنٹان کی خیریت معلوم کرنے آگئیں۔ تب انہیں ثروت سے معذرت کرنے کا موقع مل گیا۔

”میں بہت شرمندہ ہوں ثروت! بھری محفل میں بیٹھ کر مجھے اس طرح سے بات نہیں کرنا چاہیے تھی۔“ جب چوتھی مرتبہ انہوں نے یہی بات دہرائی، تب ثروت سادگی سے ہنس دیں۔

”آپ کیوں شرمندہ ہو رہی ہیں، جو ہونا تھا ہو چکا۔“

”نہیں..... مجھے سوچ سمجھ کر طریقے سے بات کرنا چاہیے تھی۔ لیکن دراصل آپ کا چہرہ مجھے اس قدر اچانک یاد آیا کہ میں صورت حال کی نزاکت کو بھانپ ہی نہیں سکی۔“ ایجنٹ اور مادی بچن میں تھیں، جبکہ وہ دونوں آہستہ آہستہ باتیں کر رہی تھیں۔

”شمینہ! آپ کی طبیعت پہلے ہی ٹھیک نہیں ہے۔ سوچ سوچ کر خود کو بلکان نہ کریں۔ اس وقت جو ہونا تھا ہو چکا، آپ شرمندہ ہو کے یا معذرت کر کے اس وقت کو واپس نہیں لا سکتیں، اس لیے پلیریلیکس رہیں۔“

ثروت کا نرم اور دوستانہ لہجہ ایک دم دل پر اثر کرتا تھا، شمینہ قدرے مطمئن ہوئیں۔

”آپ بہت اعلیٰ ظرف ہیں ثروت! شاید آپ کی جگہ میں ہوتی تو خاصا برا مانفی دیکھتے میرا نہیں خیال میرے شوہر دانیال صاحب کی طرح بھڑی کے ساتھ شوہر کا حال برداشت کرتے۔ ماشاء اللہ..... آپ خوش قسمت بھی بہت ہیں کہ آپ کو بہت کچھ دماؤ ننگ اور انڈر اسٹینڈنگ ہر بینڈ ملے ہیں۔“ ایک اندازہ شمینہ نے خود بخود لگا لیا تھا۔

ثروت بے چاری اندر ہی اندر خود پر ہنس کر رہ گئیں۔ دل کے حلقے میں ایک سوئی تھی، جس کا کنارہ مستقل چبھتا تھا۔

”اگر آپ کو برانہ گئے تو کیا میں ایک سوال پوچھ سکتی ہوں؟“ معاشرینہ کو کچھ خیال آیا تو پوچھ لیا۔

”جی پوچھیے۔“ ثروت ہمدن گوش ہوئیں۔

”جہاں تک مجھے یاد پڑتا ہے آپ اور مستقیم بھٹی تو بہت خوش تھے، ایک دوسرے کے ساتھ، غالباً پسند کی شادی ہوئی تھی آپ کی۔ حویلی میں کئی بار ذکر کرتا تھا میں نے، تو پھر یہ سب، میرا مطلب ہے دانیال حسن کیسے آگئے۔ آپ دونوں کے درمیان؟“ شمینہ نے جھجکتے ہوئے دل کے اندر اٹھتے ڈوبتے سوالوں کو زبان دے رہی تھیں۔

”پتا نہیں کون آگیا تھا، کس کے درمیان؟“ ثروت نے بوجھل دل کے ساتھ سوچا، پھر گہری سانس بھر کر شمینہ کے سوالوں کا جواب دینے لگیں۔

”میرے اور مستقیم کے بیچ کچھ اختلافات تھے، جن کی وجہ سے اس نے مجھے طلاق دے دی تھی۔ دانیال میرے خال زاد چھٹے۔ طلاق کے بعد ان سے شادی ہو گئی۔ یہ ایسا راز ہے ہماری زندگی کا جس سے بہت کم لوگ واقف ہیں۔“ ثروت بتار کے بتاتی چلی گئیں۔

”اوہ.....“ شمینہ کو پھر شرمساری نے گھیرا۔

”پھر تو تو تیرا اور میرا بھی لا علم ہوں گے۔“

"پتا نہیں..... ممکن ہے، میرے سامنے تو کبھی بات نہیں ہوئی۔ لیکن تو قیر بھائی، دانیال کے بہت کلوز فرینڈ ہیں۔ شاید دانیال نے ذکر کر رکھا ہو۔" تب ہی ماوی اور اینیٹا سر ونگ ٹرائی تھسٹی اندر آ گئیں۔

"کس کا ذکر خیر ہو رہا ہے بھئی۔" اینیٹا نے پوچھا۔

شمینہ اور ثروت چونک سی گئیں۔

"کچھ خاص نہیں، میں ثروت کو بتا رہی تھی کہ جیسے ہی ماوی کا ریسرچ ورک مکمل ہوگا، ہم واپس آئرلینڈ چلے جائیں گے۔" شمینہ نے خوبی سے جھوٹ بول دیا تھا۔

"ریسرچ ورک کو تو اب آپ رہنے ہی دیں۔" ماوی نے چائے سرد کرتے ہوئے قطعیت سے کہا۔ "مجھے نہیں رہنا پاکستان میں۔ بس آپ کا پلاسٹر اتر جائے ہم واپس چلے جائیں گے۔"

"اگرے..... اتنی جلدی کیوں بھئی۔" ثروت نے پوچھا۔

"آپ کو نہیں بتا آئی! می تو پہلے ہی پاکستان نہیں آنا چاہتی تھیں، میں نے ہی ضد کر کے انہیں آنے پر مجبور کیا۔ لیکن اب مجھے لگ رہا ہے، ہمیں نہیں آنا چاہیے تھا۔ یہ ملک، یہ شہر ہمیں راس نہیں آ رہا..... پہلے ہی کی طبیعت کتنی خراب رہی اور اب یہ اتنا شدید ایکسیڈنٹ..... مزید یہاں رہ کے تو اور پتا نہیں کیا ہوگا۔ اسی لیے میں نے سوچ لیا ہے جیسے ہی می کی طبیعت بہتر ہوگی اور یہ سز کر سکیں، ہم واپس چلے جائیں گے۔"

ماوی نے کہا۔ اس کا چہرہ ابھی بھی مامرد پڑا ہوا تھا اور ایسا لگتا تھا جیسے وہ کچھ ٹھان چکی ہو۔

شمینہ نے گہری نظروں سے اسے دیکھا۔

"ہاں..... ہم چلے جائیں گے۔" انہوں نے آہستگی سے کہا اور کارڈز ٹیبل پر رکھے گلدان کو دیکھنے لگیں۔ ان کے چہرے پر کسی سوچ کی گہری پرچھائیاں تھیں۔



پھر پلان کے مطابق وحید نے جیڈی کو فون کیا اور ایکسیڈنٹ کے باعث اپنی خراب حالت کی ایسی تصویر کشی کی کہ جیڈی کی معصوم روح تڑپ اٹھی۔

"تم..... تم کس اسپتال میں ہو وحید! مجھے بتاؤ میں رقم لے کر پہنچ جاتا ہوں۔" جیڈی نے جذباتی ہو کر کہا، وحید اسپتال کے پتے پر اطمینان سے لیٹا، ہر ہار ہاتھ، بری طرح گھبرا گیا۔

"نہیں، جیڈی، میرے بھائی میرے دوست، میں جانتا ہوں تم میری حالت دیکھ نہیں پاؤ گے۔ ہاتھ کلائی سے الگ کر ہو کر تقریباً لٹک رہا ہے وہائیں ٹانگ کھلی جا چکی ہے، ڈاکٹر کہتے ہیں جب تک پیسے جمع نہیں کرناؤ گے ٹریٹمنٹ شروع نہیں کیا جائے گا جیڈی، میری مدد کرو۔" اداکاری میں حقیقت کے رنگ بھرنے کے لیے وہ رو رہی پڑا۔

”دوست وحید! جیڑی نے گلوگیر لہجے میں کہا تھا۔

”جیڑی! میں نہیں چاہتا تم مجھے اس خراب حالت میں دیکھو، نیل کو بھیج رہا ہوں، مہربانی کر کے بیس ہزار روپے اے دے دو تمہارا احسان، دعوہ رہا تو ساری زندگی یاد رکھوں گا۔“

پھر فون بند کر کے وہ دونوں خوب ہنسے۔

”تم نے ٹھیک کہا تھا نیل! جیڑی کو بے وقوف بنانا تو بہت ہی آسان ہے۔“

”جب تک رقم ہاتھ نہیں آ جاتی، کچھ کہا نہیں جاسکتا۔“ نیل نے کہا۔ اور وہ اپنی پلاننگ کی کامیابی کے بارے میں بات کرنے لگے۔ دوسری طرف جیڑی، وحید کے ایکسٹرنٹ کاسن کر پریشان بیٹھا تھا، اس کا بس نہ چلتا تھا اذکر وحید کے پاس پہنچ جائے۔ جس وقت نیل پیسے لینے آیا اس نے نیل سے بھی گزارش کی کہ اے وحید کے پاس لے چلے۔ ”میں وحید کی بات سے انکار نہیں کر سکتا جیڑی! تمہیں اس کی حالت کا اندازہ نہیں ہے۔ اس قدر زخمی ہو چکا ہے کہ کچھ تو آخری سانس ہی چل رہی ہیں۔“ نیل تو وحید سے بھی بڑا ایکسٹرنٹ تھا اور چونکہ اس سارے ڈرامے کا ڈائریکٹر بھی وہی تھا، اس لیے اس کی اداکاری وحید سے بہتر تھی۔

”ایسے تو مت کہو۔“ جیڑی نے سرایتنگی سے کہا۔

”خدا نخواستہ اے کچھ ہو گیا تو آخری خواہش پوری نہ کرنے پر میں خود کو معاف نہیں کر سکوں گا جیڑی! اس نے مجھے تاکید کی ہے جیڑی کو اسپتال منت آنے دینا۔ اس کا دل بہت کمزور ہے، پھر اپنے دوستوں سے اے محبت بڑی ہے، ایسا نہ ہو میری حالت دیکھ کر جیڑی کو کچھ ہو جائے، تم واقعی وحید پر احسان کرو جیڑی! بیس ہزار اے دے دو، میں روپے لے کر جاؤں گا تو ہی ڈاکٹر ٹرینٹ شروع کریں گے۔“

”کیا مطلب..... وحید کی اتنی سیریس حالت کے باوجود ڈاکٹرز نے ٹرینٹ شروع نہیں کیا؟“

”جب تک رقم جمع نہ کروائی جائے علاج کیوں شروع کریں گے؟ تمہیں نہیں پتا آج کل کے ڈاکٹر دکا۔“

”مجھے اسپتال کا نام بتاؤ، میں بات کرتا ہوں۔“

جیڑی نے کہا لیکن نیل نے اے کال کر کے ہی چھوڑا۔

”مجھے فون پر وحید کی حالت کے بارے میں ضرور بتاتے رہنا۔“

رقم دے کر جیڑی نے تاکید کے ساتھ نیل کو رخصت کیا تھا۔

☆☆☆

”اب سیدھے عشاء کے ور پر حاضری دینے نہ پہنچ جانا۔ پہلے اس کامیابی کی خوشی میں اچھا سا لُنج کرواؤ۔“ نیل نے وحید کو پائیک اشارت کرتے دیکھ کر کہا تھا۔

”صرف لُنج! میں تمہیں ڈنر بھی کروانے کے لیے تیار ہوں۔“ وحید بیس ہزار ہاتھ میں آئے ہی جیسے ہواؤں میں اڑنے لگا تھا۔

”لیکن ایک بات ہے وحید! بے شک یہ میرا ہی آئیڈیا تھا، لیکن یہ کچھ زیادہ ہو گیا۔“ فیمل نے کسی تدرش مندگی سے کہا تھا۔

”جیڈی کی شکل دیکھنے والی ہو رہی تھی، بہت پریشان ہے تمہارے لیے۔“

”وہ رات عشاء منجوس پچھا چھوڑ دے۔ پھر جیڈی کو بھی سمجھالیں گے۔ آخر ہم بھی تو یاروں کے یار ہیں۔“ وحید نے فرضی کارجمائے

ہوئے کہا۔ ایک یارگی اس کی نظرسان پنرول پر پڑی جس سے شبیہ اتر رہا تھا۔

”مارے گھے۔“ وحید نے سراپنگی سے کہا، اس دوران فیمل بھی شبیہ کو دیکھ چکا تھا۔

”اگر اس کی نظر ہم پر پڑ گئی تو سمجھو کچھ مارے گئے۔“

وحید نے بائیک کو لگ لگائی۔ فیمل اچھل کر پیچھے سوار ہوا اور بائیک جیسے ہواؤں سے باتیں کرنے لگی۔

☆☆☆

”میں نے ابھی فیمل اور وحید کو یہاں سے جاتے ہوئے دیکھا، لیکن فلیٹ بالکل صاف ستھرا ہے، لیکن میں بھی کسی فرامشی پروگرام کی

نشانیں نہیں مل رہیں، اور تم بھی پریشان لگ رہے ہو جیڈی! آخریت تو ہے؟“

شبیہ اپنے کمرے میں جانے کا ارادہ موقوف کرتے ہوئے اس کے قریب رکھا تھا۔ جیڈی نے اپنی ٹکڑ منہ نظریں اس پر لٹکائیں اور نفی میں سر

ہلانے لگا۔

”آخریت نہیں ہے شبیہ! وحید، وحید مر رہا ہے۔“

”وہ تو ہر دوسرے تیسرے ون کسی نہ کسی پر مر رہا ہوتا ہے، اس میں اتنی پریشانی کی کیا بات ہے، اب کس پر مر رہا ہے؟“ جیڈی نے جھنجھلا کر

اسے دیکھا۔

”مذاق کی بھی ایک حد ہوتی ہے شبیہ! وحید کا ایکسیڈنٹ ہوا ہے اور۔“ جیڈی اسے تھیلاٹ بتانے لگا، شبیہ جیسے جیسے مستحاج رہا تھا، اس کے

چہرے کے عضلات تن رہے تھے۔

”ڈونٹ ٹیل می جیڈی! کہ تم نے وحید کو ہمیں ہزار روپے بھجوائے ہیں؟“

”وحید مشکل میں ہے شبیہ! ایسے میں کیا دوست ہو کر تھوڑی سی مدد بھی نہیں کر سکتا تھا۔“ جیڈی نے ناراضی سے کہا۔

”پہلی بار تو یہ ہے کہ ٹوکلے تھا ورنہ“ تھوڑی سی مدد“ نہیں ہوتی دوسری بار یہ کہ تمہیں بہت، بہت مبارک ہو، کیونکہ اس بار بھی تمہارے

دوست تمہیں بدحوہ بنائے ہیں، میں نے اپنی ان گناہ گار آنکھوں سے فیمل اور وحید کو بائیک پر سوار ہونے کے یہاں سے جاتے دیکھا ہے۔ اگر وحید واقعی

اتنا زخمی ہوا ہے تو یہاں تک بائیک پر کیسے آ گیا؟“ شبیہ نے کچا چبانے والے لہجہ میں کہا تھا۔

جیڈی چند لمحوں میں کیفیت میں کچھ بول ہی نہیں سکا۔

”تمہیں غلط فہمی ہوئی ہو گی شبیہ!“ اس نے کمرہ سے لہجہ میں کہا۔

”لفظ بھی کیسے ہو سکتی ہے؟ میں بتا تو رہا ہوں میں نے دیکھا ہے میری شکل دیکھ کر دردوں جس طرح ہمارے سمجھو مجھے پہلے ہی لینا چاہیے تھا کہ گڑبڑ ہے۔ حد ہو گئی جیڑی! جہیں عقل کب آئے گی، ہمیشہ اپنے دوستوں پر بھروسہ کرتے ہو ہمیشہ دھوکہ کھاتے ہو، اتنی مرتبہ تو کوئی بے وقوف بھی دھوکہ کھائے تو محتاط ہو جائے گا۔“ شبیہ نے اچھی خاصی جھاڑ پلا دی۔ جیڑی سر جھکائے بیٹھا تھا۔ اسے شبیہ کی باتیں درست بھی لگ رہی تھیں اور نہیں بھی۔ بظاہر وحید پر بھی تو شک کرنے کی کوئی معقول وجہ نہیں تھی سوائے اس کے ساتھ دیکھا کر ڈکے۔

”مجھے ایک بات سمجھ نہیں آ رہی شبیہ! اس نے جھپکتے ہوئے کہا۔“ وحید مجھے دھوکہ کیوں دے گا؟“

”کیونکہ تمہارے سارے دوست دھوکہ باز اور فراڈ ہیں۔“ شبیہ نے جل کر کہا۔

”ایسے مت کہو، کسی ایک کی خاطر سب کو قصور وار ٹھہرانا کہاں کا انصاف ہے۔“

”تم بیٹھ کر انصاف کرو، میں تو تمہارا یہ تازہ کار نامہ دادو کو بتانے لگا ہوں، اب جو بھی سمجھانا ہے وہی تمہیں سمجھائیں گی۔“ شبیہ نے دھمکانے والے انداز میں کہا تھا۔

”پلیز..... پلیز شبیہ! دادو کو مت بتاؤ۔ میں وعدہ کرتا ہوں اگلی بار کسی کی مدد نہیں کروں گا، چاہے کوئی میری آنکھوں کے سامنے ٹپ ٹپ کر رہی کیوں نہ جائے۔“ وہ بے چارہ تو بری طرح گھبرا گیا تھا۔

”ویسے بھی شبیہ! خدا نے ہم پر اتنا کرم رکھا ہے۔ اگر تھوڑا سا پیہ ہم کسی غریب کو دے بھی دیتے ہیں تو.....“

”پھر وہی بات..... تم کس قدر لالچی کھوپڑی کے مالک ہو جیڑی! انسان دھوکہ کھا کر سنبھلتا ہے، دھوکہ دینے والے کو اور اپنی لالچی کو حسرتی قائل نہیں کرتا۔“

”اچھا..... ہو گئی لالچی، میں وعدہ کر رہا ہوں دوبارہ ایسا کچھ نہیں ہوگا، پلیز تم دادو کو مت بتاؤ، اگر غصے میں آ کر انہوں نے میرا اکاؤنٹ فریز کر دیا تو میرے اخراجات کیسے پورے ہوں گے۔“

”پھر وحید سے یہ ہی ایس ہزار روپے مانگ لینا۔ اگر اس نے تمہارا خیال کر لیا، جس کے بارے میں مجھے یقین ہے وہ ہرگز نہیں کرے گا۔ تو تمہارے کچھ دن تو آرام سے گزری جائیں گے۔“ وہ طوطا کرنے سے باز نہیں آ رہا تھا۔

”شبیہ! جیڑی نے منت بھرے انداز میں کہا اور تقریباً اس کے آگے ہی جوڑ دیے۔

”میں صرف اس بار تمہاری بات مان رہا ہوں۔“ شبیہ نے اس پر ترس کھاتے ہوئے کہا۔“ میں ہزار کی تو خیر تم گھر ہی نہ کرو۔ وحید کے حلق سے نکلوانوں گا میں اور تم..... تمہیں تو میں وارن کر رہا ہوں دوبارہ مجھے پتا چلا کہ تم نے اپنے کسی سوکا لڈ فریڈ پر بھروسہ کر کے نقصان اٹھایا ہے تو پھر میں تم کو سمجھ لوں گا، دادو جو تمہاری خبر لیں گے وہ الگ۔“ شبیہ ہنسی دیتا اندر چلا گیا جیڑی نے اپنا سر ہاتھوں میں گرا لیا۔ اسے دکھ بھی ہو رہا تھا اور شرمندگی بھی۔

”اس کی نوبت ہی نہیں آئے گی، میں واقعی اب کسی کی مدد نہیں کروں گا، میں کسی کی بات کا بھروسہ نہیں کروں گا، چاہے کوئی میری نہیں ہی کیوں نہ کر لے، اور، اور کوئی میرے سامنے مزہبی رہا ہوگا تو مدد نہیں کروں گا۔“ اس نے خود سے تہیہ کیا اور گرنے کے انداز میں صوفے پر لیٹ کر کش

چہرے پر رکھ لیا تھا۔

اور عین اس وقت جب جلال الدین کسی کی مدد نہ کرنے کا تہیہ کر رہا تھا۔ اسے بے ساختہ تمینہ یاد آئی تھیں، اس کا دل چاہا شیعہ کو ان کے بارے میں بتائے لیکن اس صورت میں مزید جھڑپ نہ کرنے کا خدشہ تھا۔ اس لیے دل کی بات دل میں رکھ کر اپنے بے وقوف بنائے جانے کا غم مناتا رہا۔

☆☆☆

فیضان دروازے پر ہلکی سی دستک دے کر اندر داخل ہوئے تھے۔

”اب کیسی طبیعت ہے آپ؟“

انہوں نے کرسی بیڈ کے قریب رکھتے ہوئے پوچھا، تاخیر سے بیدار ہوئے تھے۔ چہرے پر بھرپور خینک کا تاثر اور ہلکی سی نمی محسوس ہوئی تھی۔ ابھی تک ٹاسٹ سوٹ میں ملیں تھیں۔ تمینہ نے نظروں ہی نظروں میں بھائی کی بلائیں لے ڈالیں۔

”اب تو بہت بہتر ہوں، لیکن کندھے میں کچھ درد بہت محسوس ہوتا ہے، آج چیک اپ کے لیے جائیں گے تو ڈاکٹر سے کہنا، بس یہ پلاسٹر اتار دے، میں تھک گئی اتنی لمبی بیماری سے..... اور تم اتنی دیر سے کیوں اٹھتے ہو، طبیعت تو ٹھیک ہے؟“ انہوں نے فیضان کی پیشانی چھو کر گویا نمبر بچ لیا تھا۔

”رات کچھ کام کر رہا تھا، سونے میں دیر ہو گئی تھی۔“ فیضان نے آنکھیں مسلتے ہوئے جواب دیا۔

”اما! کافی پیسے کے پاریک فاسٹ بنا دوں؟“ مادی کوئی کتاب پڑھ رہی تھی۔ اس نے فیضان کو ایک نظر دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”نی الحال تو کافی۔“ پھر اسے کتاب بند کرتا دیکھ کر بولے۔

”تم بیٹھو، میں خود بنالوں گا۔“

مادی جانتی تھی، انہیں اپنے ہاتھ کی کافی زیادہ پسند تھی، اس لیے اصرار نہیں کیا، بلکہ بولی۔

”پلیز میرے لیے بھی ہاف کپ۔“

”شرم کر مادی۔ یہ نہیں کہ خود اٹھ کر کافی بنا دوں اس سے کہہ رہی ہو۔“ تمینہ نے بری طرح سے اسے جھڑکا تھا، لیکن وہ کندھے کا چک کر بولی۔

”فیضان اما کو میری بنائی کافی کبھی پسند نہیں آتی۔“ اس کی ڈھٹائی پر تمینہ کو اچھی خاصی چب چڑھ گئی تھی۔

فیضان بنا کچھ بولے محض سکراتے ہاں نکل گئے۔ چند منٹ بعد کافی کے دھک ہاتھ میں لیے واپس آئے تو مادی بولی۔

”تھیک ہو اما! آپ بہت اچھی کافی بناتے ہیں۔ پلیز شہروز کو بھی بنانا سکھا دیں۔“

”ہاں، تاکہ شادی کے بعد یہ محترمہ آرام کریں اور شہروز بے چارہ اسے کافی بنا، بنا کر پلائے۔“ تمینہ جل کر بولیں۔

”تم تو میرے سکھراپے کا نام خراب کر دی مادی۔“

”اس میں میرا کیا قصور؟ میری اماں نے مجھے کچھ سکھایا ہی نہیں۔“ وہ شرارت سے ہنسنے لگی۔

”ننوز ہچہ کہاں ہے؟“ ان دونوں کی بحث سے بے پردہ فیضان نے پوچھا۔

”اوہ۔۔۔ میں تو باہر سے اٹھانا ہی بھول گئی، گیٹ کے پاس ہی پڑا ہوا گا۔“

”جاؤ، ماموں کو لا کر دو۔“ خمینہ نے فوراً کہا، فیضان جس دے۔

”میں لے لوں گا آپا! کیوں اس بے چاری کو اٹھا رہی ہیں۔“

”بس اسی لاڈ نے اسے بگاڑا ہوا ہے۔“ انہوں نے بھیجھلا کر کہا تھا۔

”آپ کو تو بس مجھ میں خامیاں ہی نظر آتی ہیں۔“ جس وقت فیضان دروازہ بند کر رہے تھے، انہوں نے مادی کو کہتے ہوئے سنا تھا۔

اخبار گیٹ کے قریب رکھے گملوں کے پیچھے پڑا تھا۔ فیضان نے احتیاط سے ردل کیے ہوئے اخبار کا ریڈینڈ ہٹا کر اسے ایک ہاتھ سے جھاڑ کر سیدھا کیا اور وہیں کھڑے ہو کر شہ سرخیوں پر نظر ڈالنے لگے۔

انہیں وہاں کھڑے چھ منٹ گزرے تھے کہ اچانک کچھ گرنے کی زوردار آواز سنائی دی، انہوں نے گردن موڑ کر دیکھا، شازبہ نے اسٹیل دالچین گرا دیا تھا اور اب ایچا سے جھاڑن رہی تھی۔

فیضان کچھ سوچ کر اس طرف آگئے۔ ایچا نے شازبہ کو اچھی طرح ڈانٹ پھینکا کر کوئی حکم جاری کیا، وہ خیر مناتی بھاگی، پھر خود کیاری کے پاس جا کر کھڑی ہو گئی، اور کمر پر دوڑوں ہاتھ نکا کر پودے کو دیکھنے لگی، اس کے جھکے ہوئے چہرے پر بیک وقت پریشانی اور صدمہ دکھائی دے رہا تھا۔

”گنڈہ مارنگ۔“ فیضان نے بلا ارادہ اونچی آواز میں کہا۔ ایچا اپنی ہی دھن میں تھی۔ اس نے چونک کر انہیں دیکھا۔

”مارنگ۔“ وہ سادگی سے مسکرا دی، لیکن اس مسکراہٹ میں بھی پریشانی جھلک رہی تھی۔

”خیریت؟ کوئی پریشانی ہے؟“ انہوں نے پوچھا۔

”یہ ساری کیاری سوکھ گئی ہے، ایک بھی پودا سلامت نہیں، سارے مرجھا گئے ہیں۔“ ہوا سے بکھرتے بالوں کو کان کے پیچھے اڑتے ہوئے اس نے رو ہانسی ہو کر کہا تھا۔

فیضان کی نظریں بے ساختہ کیدری تک گئیں، لیکن درمیانی فاصلہ اتنا زیادہ تھا کہ کچھ بھی واضح طور پر دکھائی نہیں دیا، تب انہوں نے ہاتھ کے اشارے سے اسے انتظار کرنے کے لیے کہا، پھر پاؤں صبور کر کے اس کی طرف آگئے۔

”یہ پکڑو۔“ انہوں نے کافی کاکہ اور اخبار ایچا کو پکڑایا اور خود ٹیبل کے مل بیٹھ کر مرجھائے ہوئے پودوں کا جائزہ لینے لگے، ایچا دلچسپی د لکھ رہی تھی۔

فیضان بڑی عرق ریزی سے پودوں کا معائنہ کر رہے تھے، کبھی پتے اٹھا کر دیکھتے، کبھی جڑوں میں جھانکتے۔ ان کے ہاتھ مشاقی سے کام کر رہے تھے، ایسا لگتا تھا جیسے وہ اس کام میں بہت ماہر ہوں۔ ان کے ہاتھ مضبوط اور گندی تھے۔ وہ بلیک ٹراڈر اور ٹی شرٹ میں لمبوس تھے، جس کی آجینس کہنجوں سے کچھ اوپر تھیں۔

پریشانی روشن تھی۔ آنکھوں میں ذہانت و چٹکی کی بڑی واضح چمک، ایچا کو احساس تک نہ ہوسکا، وہ کب پودوں کو چھوڑ کر ان کا جائزہ لینے لگی۔

(سوئے اتفاق بعض وارداتیں انجانے میں بھی ہو جاتی ہیں۔ خصوصاً جن کا تعلق دل سے ہو۔)

”اچھی شکل تو سب ہی کو اچھی لگتی ہے۔“

لیکن کسی شخصیت میں بڑی کشش ہوتی ہے۔

سنا ہے کوئی دیکھتا تھا، لیا لو نام تھا اس کا، بڑا حسین تھا، بے پناہ کشش تھی اس کی شخصیت میں۔

لیکن کیا ان سے بھی زیادہ کشش ہوگا؟ ان سے بھی زیادہ حسین؟ حسین؟ لا حول ولا..... کس قدر زمانہ لفظ ہے۔

ان کے لیے تو کوئی اور لفظ ہونا چاہیے۔ جوان کے شایان شان ہو، جیسے گر لیس فل..... شان دار..... سو پر..... اور..... اور اچھا بھی ہوگا

کوئی اپنا لہو بڑا حسین، بے حد شان دار، ہمیں کیا۔ ہمیں تو یہ ہی پسند ہیں۔“

اپنی ہی سوچوں میں ابھی وہ اس بری طرح سے گڑ بڑائی کہ ہاتھ سے گئی ہی چھوٹ گیا۔ فیضان نے چونک کر اسے دیکھا۔ کافی ضائع ہو

گئی، لیکن گھاس کی تہ یہاں دبیر ہونے کی وجہ سے گٹھونے سے بچ گیا تھا۔

ایچا اتنی بری طرح سے شرمندہ نظر آ رہی تھی کہ حد نہیں۔

”آئی ایم سوری..... میں آپ کے لیے اور کافی بنا دوں؟“

”اٹس اوکے، اپنے پلائش کے لیے اتنا بھی پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔“ فیضان نے دوستانہ مسکراہٹ سے اس کے گھبراہٹ

زدہ چہرے کو دیکھا۔ وہ اس کی گھبراہٹ کو پریشانی پر معمول کر رہے تھے۔

”انہیں کیڑا لگ گیا ہے، مگر میں اگر نیلا تھو تھا ہے تو دولے آؤ۔“ ایچا دوڑ کر گئی اور نیلا تھو تھا لے آئی۔

”پانی..... کدال۔“ فیضان چیزیں بتاتے رہے، ایچا بھاگ بھاگ کر مطلوبہ چیزیں فراہم کرتی رہی۔ جب فیضان اپنا کام سمیٹ چکے تو

انہوں نے ایچا کو کچھ ہدایات دیں۔

”شام میں ایک بار پھر یہ لیکوئڈ ان پودوں پر اسپرے کرنا، کل تک پوری کیاری پھر سے ہری ہو جائے گی۔“

”آپ کو گارڈننگ کے بارے میں سب کچھ پتا ہے۔“ ایچا نے رشک سے انہیں دیکھا۔

”سب کچھ تو نہیں، لیکن کافی کچھ پتا ہے۔“ فیضان نے سرسری انداز میں کہا۔

”لیکن جب میں تمہارے جتنا تھا اور میرے پلائش کو کچھ ہوتا تھا تو میں بھی پریشان ہو جاتا تھا، کیونکہ اس وقت میری معلومات بہت کم

تھیں۔ پھر میں نے گارڈننگ سے متعلق کلب جوائن کیے اور ایسی کتابیں اور میگزینز پڑھنے لگا جو میری معلومات میں اضافہ کریں۔“

”آپ یقیناً کپہری کارن (capricorn) ہوں گے۔ سارے کپہری کارن کو گارڈننگ میں انٹرسٹ ہوتا ہے۔“ ایچا نے صحت سے

خیال ظاہر کیا تھا۔

”اچھا اور Leo (اسد) کے بارے میں کیا خیال ہے۔“ فیضان نے مسکرا کر اس چھوٹی سی لڑکی کو دیکھا۔

”میرا مطلب ہے لیو افراد کو گارڈننگ میں اطرست ہوتا ہے یا نہیں؟“ ان کے انداز میں ہلکی سی شرارت تھی۔

”اس کا مطلب آپ Leo ہیں۔“ وہ فوراً نتیجہ نکال کر بولی۔ ”مجھے اس اشار کے بارے میں زیادہ نہیں پتا۔ میں خود Capricorn

ہوں۔ اس لیے زیادہ تر اسی کے بارے میں پڑھ لیتی ہوں۔ میرے پاس ایک بک ہے جس میں سارے اشارز کے بارے میں لکھا ہوا ہے۔ میں اس میں دیکھوں گی کہ Leo کو گارڈننگ میں اطرست ہوتا ہے یا نہیں، پھر آپ کو بتاؤں گی۔“ اس نے ساوکی سے کہا، جو اب فیضان بولے۔

”پائلٹ ٹھیک، اور اگر اس بک میں لکھا ہوا کہ Leo کو گارڈننگ میں اطرست نہیں ہوتا تو میں فوراً گارڈننگ چھوڑ دوں گا۔“

گو کہ ان کے انداز میں ایسی کوئی بات نہیں تھی کہ جھینپا جاتا، بلکہ ان کا انداز ایسا تھا جیسے کسی چھوٹے بچے کو بہلا رہے ہوں، لیکن ایسا کھیا سی گئی۔

”میرا وہ مطلب نہیں تھا۔“

فیضان نے اس کی شکل دیکھی اور بے ساختہ قہقہہ لگا کر ہنس دیے، ایسا دھک سے رہ گئی۔

(یا اللہ..... کیا وہ اپنا لوبستا ہوا ان سے زیادہ اچھا لگتا ہوگا؟)

”مطلب و مطلب کچھ نہیں۔ میں انتظار کروں گا کہ تم مجھے میرے اشار کے متعلق بتانا، پھر میں تمہیں گارڈننگ سے متعلق میگزینز اور بکس لا

کروں گا اور جب جماری دوستی ہو جائے گی تو میں تمہیں Yellow goddess (دوستی کا بھول) دوں گا۔“ فیضان لا پر دائی سے کہہ رہے تھے۔

ایسا خاموش رہی۔ وہ ان کی طرف دیکھنے سے لاشعوری طور پر احتراز برت رہی تھی اور اس کی نظریں ہاتھ میں پکڑے ہوئے تھیں۔

فیضان نے ذرا سا جھک کر بغور اس کا چہرہ جانچا، پھر تھیلی اس کے سر پر جما کر خفیہ سا جھٹکا دیا۔

”کیوں؟ لمبیک ہے نا؟“ ان کے لہجے میں اصرار تھا، ایسا نے بوٹی نظریں جھکائے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”ڈش لائیک اے گڈ گرل۔“ فیضان مسکرا دیے۔

”بائے واوے آئی ایم سوری۔“ انہوں نے اس کے ہاتھ سے لیتے ہوئے کہا۔

ایسا نے تعجب سے انہیں دیکھا۔

”کس لیے؟ کافی تو میرے ہاتھ سے ضائع ہوئی ہے؟“ اس نے بے ساختگی سے پوچھا۔

”میں نے اس دن ریگلس کے پتے کاٹ دیے تھے۔ مجھے تمہاری اجازت لینا چاہیے تھی۔“

”آپ نے جو بھی کیا، اچھی نیت سے ہی کیا تھا۔ اب سوری بول کے مجھے شرمندہ نہ کریں۔“

”میں آپ کے لیے کافی بھگواتی ہوں۔“ اس نے اخبار بھی فیضان کو پکڑا لیا اور بجلت اپنے پورشن کی طرف چلی گئی۔

فیضان اس کی جلت پر حیران تو ہوئے، پھر کندھے اچکا کر انجینی کی طرف چل دیے۔

☆☆☆

”یہ تو نے کیا کر دیا دین محمد!“

دین محمد کی ماں سر پکڑے بیٹھی تھی۔ دین محمد نے نوالہ منہ میں رکھتے ہوئے چٹکی نظر اس کے معنی دہرے پر ڈالی۔

”دعی کیا..... جو کرنا چاہیے تھا۔ اگلی بار باجی زہیدہ نے ایسی ہمت کی اور یہاں آئی، میں اب بھی یہی کروں گا۔“

دین محمد نے سرد مہری سے کہتے ہوئے جنت کا سر تھپتھا کر اسے کھانا کھانے کو کہا تھا جو دادی کی بات پر ہاتھ روک کر اسے دیکھنے لگی تھی۔

دہرہ کے اشغال کو تتر بیا چا رہیں گزر چکے تھے، لیکن موت کا صدمہ جیسے درد و یار سے لپٹ کر رہ گیا تھا۔ ماں کی دوری سے جنت کلا کر وہ

کئی تھی۔ دین محمد خود بھی بہت افسردہ رہتا، لیکن محض جنت کی خاطر اس نے اپنے غم کو چھپے دکھیلنے کی کوشش کی تھی۔ وہ زیادہ وقت حویلی میں گزارتا کہ جنت کو زندگی کی طرف واپس لائے۔ وہ ہمہ وقت اس سے باتیں کرتا، اسے اسکول جانے کی تاکید کرتا، اس کی سہیلیوں کو گھر بلواتا۔ مقصد محض یہ ہی تھا کہ جنت ماں کے صدمے سے نکل کر خوش رہ سکے۔ لیکن جنت زیادہ تر افسردہ ہی رہتی۔

اس مہرے میں دین محمد اپنی ماں کو بالکل غراسوش کر بیٹھا تھا۔ جسے بہو کی دانگی جدائی نے صدمہ پہنچایا تھا تو دوسری طرف بیٹی کی دوری اور

تذلیل نے بڑھ چال بھی کر دیا تھا۔ وہ ضرورت سے زیادہ خاموش رہنے لگی تھی۔ پورے دن میں بمشکل پانچ چھ ایسے جملے ہوتے جو اس کے لبوں سے ادا ہوتے۔ دین محمد کے حکم کے مطابق وہ ملازماؤں سے گفتگو سے احتراز برتی۔ (یہ حکم وہ دہرہ کی زندگی میں ہی دے چکا تھا۔) صرف بوقت ضرورت بات کرتی، مسارا دن وہ کمروں اور دالان میں چکر کاٹی رہتی۔

اس کی ایسی حالت دیکھ کر کبھی کبھار دین محمد شرمسار ہو کر ماں کی طرف متوجہ ہوتا اور بہتر طریقے سے اس کی دیکھ بھال کرنے لگتا۔ وہ زیادہ

سے زیادہ باتیں کر کے اس کا دل بہلانے کی کوشش کرتا۔

لیکن پھر اچانک دین محمد کی ماں کو اس کی بیٹی یاد آ جاتی اور وہ کوئی ایسا ہی سوال کرویتی جو دین محمد کو بہن کے ساتھ ساتھ ماں سے بھی متنفر کر

دیتا۔ وہاں سے تنگی کے اظہار کے طور پر چند روز قصداً خاموش رہتا اور پھر ماں سے لا تعلق ہو جاتا۔

ایک بار پھر اس کی توجہ کا مرکز صرف جنت بن جاتی اور ماں تنہائی کے آسیب میں جکڑی بولائی بولائی پھرتی۔

آج پھر دین محمد کی ماں کو بیٹی کی یاد ستانے لگی تھی اور دین محمد کا سرد مہر سالچہ اس کی سماعت سے لگایا تھا۔

”دین محمد ایسا نہیں ہوتا پتر..... کوئی سگی بہنوں کے ساتھ بھی ایسا کرتا ہے۔“ ماں منٹائی تھی۔

”اگر کوئی سگے بھائی کے ساتھ ایسا کر سکتا ہے، اس کی بیوی اور بیٹی کو بدو عائیں دے سکتا ہے تو پھر کوئی سگی بہنوں کے ساتھ بھی ایسا کر سکتا

ہے۔“ اس نے رکھائی سے کہا تھا۔

”ہو سکتا ہے جنت نے جھوٹ بولا ہو۔“ ماں نے ڈرتے ڈرتے کہا۔

”میں نے کہا تھا، میری جنت جھوٹ نہیں بولتی۔“ دین محمد نے درشتی سے کہا۔ ”اس معصوم کی طرف دیکھو! قہر لگتا ہے یہ نہانی جھوٹ

بول رہی ہے۔“

”چل اچھا..... جھوٹ نہ سہی پر اسے سننے میں غلطی تو ہو سکتی ہے؟“ بچی ہے، کیا پتا چھوہ گی نے کچھ کہا ہو، اس نے کچھ سنا۔“

”یعنی تمہارا کراہنا میری بیٹی پر ہی آتا ہے۔“ دین محمد نے غصے سے نوالہ پلیٹ میں مٹا دیا۔

”اماں! مجھے ایک بات بتا تو رہتی میرے گھر میں ہے، روٹی میری دی ہوئی کھاتی ہے، کپڑا میرا دیا پہنتی ہے، پھر بھی تجھے اپنی بیٹی ہی اور

میری بیٹی جھوٹی لگتی ہے؟“

”اب بوڑھی ماں کو روٹی کا طعنہ دے گا دین محمد۔“

”نہ اماں! میری اتنی مجال کہاں کہ تجھے طعنے دوں..... طعنے تو، تو دے مجھے، چیزیں مار میرے منہ پر، جس نے تیری بیٹی تجھ سے الگ

کر دی، ہونا تو یہ چاہیے تھا، میں اسے سر آنکھوں پہ بٹھاتا اور کہتا، لے بائی! بھر جائی تو میری بیکو اس سن کر اللہ کو پیاری ہو گئی، بھانجی کو اپنے ہاتھوں سے

زندہ دھوا دے۔“

دین محمد کا دماغ بالکل آٹٹ چکا تھا۔

غم سے نڈھال ماں گہرے گہرے سانس بھرنے لگی۔

”میں یہ کب کہتی ہوں دین محمد! لیکن کوئی راستہ تو نکالا جاسکتا تھا۔ وہ بڑی بین کے، حصہ ہا کے آگئی تھی، تو بھی دل بڑا کر لیتا، پر تولے بڑا

قلم کیا، سچ کہتی ہوں دین محمد! تو نے بڑا ظلم کیا میری بیٹی پر اس کا میکہ چھڑوا دیا۔ اب کون اس کے سر پر ہاتھ رکھے گا۔ نہ ہڈی ماں اس کے پاس کہ دل

کے دکھ رو لے، نہ بھائی کہ اس کی چھان (سایہ) میں خشک پائے، کہ ہا..... بڑا ظلم کیا تو نے، کوئی سر درگرم آیا تو کس کے پاس جائے؟“

ماں سر پر ہاتھ رکھ کر جیتی جاگتی بیٹی کو رونے لگی۔

”بات سن اماں! ایک کام کر، تجھے بیٹی کا غم ستا رہا ہے تو اسی کے پاس جا کر رہ، ہاں میں نے دیکھا ہوا ہے ہائی زبیدہ کا گھر، چوہے کے بل

جتنے گھر میں رہنے والے وہ غریب لوگ اتنی جگہ تو نکال لیں گے تو وہاں رہ لے، جا کر اسی کو بتانا کہ وہ بچی تھی اور میری بیٹی جھوٹی، مجھے تو اس بات سے

دلچسپی نہیں، کیونکہ جانتا ہوں میری بیٹی بچی ہے، وہ کبھی جھوٹ نہیں بولتی، ایسی حسوم، بھولی بھالی صورت کی سچائی پر کوئی شک کرے تو اس کی محفل پر

شک کرنا چاہیے۔ مجھے تو آسمان سے آ کر اللہ کے فرشتے بھی کہیں کہ جنت نے جھوٹ بولا تھا تو میں یقین نہ کروں۔ اتنا بھروسہ ہے مجھے اپنی بیٹی

پر۔“ غصے سے لال چہرہ لیے دین محمد دروازے سے باہر نکل گیا تھا۔

دین محمد کی ماں بکا بکا رہ گئی۔

”کفر نہ بک دین محمد! تجھے اللہ کا واسطہ۔“

وہ زرب لب بڑا کر رہ گئی۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ اس کا بیٹا..... اتنی عقل والا بیٹا ایسی گناہ کی بات بھی کر سکتا ہے۔

گناہ اور خدا کے قہر کے خوف سے اس کی روح کا پھنے لگی تھی اور سارے جسم پر لرزہ طاری ہو گیا تھا۔

اپنے سوکھے لبوں پر زبان پھیرتے ہوئے اس نے جنت کی طرف دیکھا۔ جنت دادی کے رونے اور باپ کی ادھنی آواز سے خائف ہو گئی

تھی اور اب وادی کی طرف دیکھ رہی تھی۔ وادی کو اپنی طرف دیکھتا پا کر وہ جلدی سے اپنی پلیٹ پر جھک گئی اور جلدی جلدی کمانے لگی۔ وہیں محمد کی ماں اسے دیکھتی چلی گئی۔ اس کے دل میں کوئی وہم جز چکڑو ہاتھا۔ اور اس کی نظریں جنت پر سے ہٹ گئی تھیں۔

ضروری نہیں کہ چاہی ہمیشہ شدید دھڑلے کی کوکھ سے جنم لے، کبھی بکھار معمولی نوعیت کے مسلسل جھکے بھی عمارتوں کو مسمار کرنے کا سبب بن جاتے ہیں۔

☆☆☆

”لیو (Leo) افراد باوقار شخصیت کے مالک ہوتے ہیں، مضبوط قوت ارادی، بڑے عزم اور خود مختار..... مسلسل جدوجہد کے قائل ہوتے ہیں، کسی لیو سے ایک بار دل لینے کے بعد یہ ممکن نہیں کہ آپ اس سے متاثر نہ ہوں، یہ لوگ تنہائی پسند نہیں ہوتے، بلکہ دل بیٹھنے کے شوقین ہوتے ہیں، ان کی قوت برداشت اتنی بہترین ہوتی ہے کہ بری سے بری صورت حال میں دل کی ناپسندیدگی چہرے سے ظاہر نہیں ہونے دیتے۔ بہت ہی لوگ اور لوہا ہل پر سناٹھیر کے مالک ہوتے ہیں یہ لوگ..... پھر ان کے یہاں محبت کے جذبے کی اہمیت بھی بہت ہوتی ہے۔ یہ بہت دور اندیش، ذہین، دانا اور مستقل مزاج ہوتے ہیں۔“

خوش مزاج بھی بہت ہوتے ہیں اور ہر طرح کی صورت حال کا مقابلہ کرنے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔“

”او بھائی! تم لیو نہ میں، نہ ہی مجھے Zodiac Slings کے بارے میں جاننے کا شوق ہے، پھر آخر کیوں تم اپنا ریسرچ ورک میرے دماغ میں انڈر لینے کی کوشش کر رہی ہو؟“ وادی نے چائے کی کیتلی میں جھانکتے ہوئے اُسکا کر پوچھا۔

وہ برز کے قریب کھڑی تھی، جبکہ ایچا کچن شیف پر چڑھی بیٹھی کس لکھو کی پلیٹ میں سے جن جن کرموگ پھلی کھاتے ہوئے اپنی تاز ترین معلومات سے اسے زبردستی مستفید کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔

”تمہارا یا میرا اشارہ سہی، لیکن کسی کا تو ہوگا۔“ ایچا نے خیال ظاہر کیا۔

”اس“ کسی“ سے مجھے کیا رلچھی ہو سکتی ہے؟“ وادی نے لا پرواہی سے پوچھا تھا۔

”کیا مطلب؟ تمہیں اپنے ماموں سے کوئی دلچسپی نہیں ہے؟“ ایچا نے قدرے تعجب سے پوچھا۔

”تمہارا مطلب فیضان ماما کا اشارہ لیو ہے؟“ وادی حیران ہوئی۔ ”بتاؤ..... میرے ماموں ہیں اور مجھے ہی نہیں پتا، تمہیں کس نے بتایا؟“

”انہوں نے خود بتایا تھا۔“

”ایں..... کمال ہے..... ہمارے ماموں نے ہمیں تو کبھی نہیں بتایا۔“

وادی نے چمک کر اور بغور ایچا کو دیکھا۔ وہ اپنی ہی دھن میں تھی۔

”ویسے اتنی ساری خصوصیات کے ساتھ ان افراد میں ایک بری عادت بھی ہوتی ہے، ان کا مزاج آتشى ہوتا ہے۔ حیرانی کی بات ہے

فیضان ماما تو غصہ در نہیں لگتے۔“ ایچا کہہ رہی تھی۔

”ارے تو بہ کرد، غصہ تو انہیں ایسا زوردار آتا ہے کہ بڑے بڑے جی دار کا منہ جانیں، لیکن تسلی کی بات یہ ہے کہ غصہ سال میں ایک ہی بار آتا ہے ماسی لیے مجھے لگتا ہے، ان کی بیوی بہت خوش رہے گی۔ بھئی ہر سال چند روز کی ناراضی اور غصہ جھیلنا پڑے گا اور بس..... اس کے بعد سکون ہی سکون۔“

”ارے ہاں..... بیوی سے یاد آیا۔ انہوں نے اب تک شادی کیوں نہیں کی۔ اسے تو بڑے ہیں۔“ اس نے سادگی سے پوچھا۔

”بڑے تو نہیں ہیں۔“ مادی تک کر بولی۔ ”مجھ سے کچھ سال ہی بڑے ہوں گے۔“ اپنے ہنڈسم سے ماسوں کو بوڑھا کھلوانا اسے بالکل معذور نہیں تھا۔

”ایک دفعہ میں نے پوچھا تھا، کہنے لگے، ابھی تک کوئی اتنی اچھی ہی نہیں لگی کہ شادی کرتا۔ جس دن پسند کے مطابق لڑکی مل گئی شادی کر لوں گا۔“

”اور ان کی پسند کی لڑکی کیسی ہے؟“ ایسا خاصی مشتاق نظر آئی۔

”یہ تو پتا نہیں۔“ اس نے سوچے ہوئے کہا، پھر جلدی سے بولی۔

”ہاں..... لیکن میں ان سے کہوں گی ایسا پوچھ رہی تھی آپ کو کیسی لڑکی پسند ہے۔“ اس نے کیتلی ٹرے میں رکھتے ہوئے نیم بچھیدی، نیم شرارت سے کہا۔

”خیر دار، میرا نام مت لینا۔“ ایسا نے جلدی سے کہا۔

”اچھا۔ میں چلتی ہوں۔“ وہ چھلا گنگا کر خلیف سے اترتے ہوئے بولی۔

”مجھے پتا ہے، تمہیں چلنا آتا ہے اب چپ چاپ اندر چلو، چائے پی کر چلی جانا۔“ مادی نے کہا۔

”نہیں مادی! میں تو یوں ہی آگئی تھی۔ چائے پیتے کا بالکل موڈ نہیں۔ باتیں کرنے کا موڈ تھا۔ لیکن اب تم اپنے مہمان منشا۔ میں بھی جا کر دیکھوں، ڈیلی اگر جاگ گئے ہوں تو بتاتی ہوں کہ تو قیر انکل آئے ہوئے ہیں۔“ وہ مکن کے مخالف دروازے کی طرف بدھتے ہوئے بولی، پھر کچھ خیال آنے پر دروازے کے قریب ڈک کر بولی۔

”سنو مادی! اپنے ماسوں کے سامنے میرا نام مت لینا، پلیز۔ میں نے تو یوں ہی پوچھ لیا تھا۔ وہ کیا سوچیں گے یہ لڑکی میری پسند کے بارے میں اتنی انگوٹری کیوں کر رہی ہے۔“ اس نے جھپکتے ہوئے کہا اور جلدی سے دروازہ کھول کر باہر نکل گئی، مبادا مادی کچھ اور کہہ دے۔

”صرف وہ ہی کیوں؟ میں تو خود یہی سوچ رہی ہوں۔“

مادی نے آنکھیں سکڑ کر دروازے کی طرف دیکھتے ہوئے دل میں خود سے کہا، پھر اسی ہنڈسم سے سرونگ ٹرائی تھینتی مکن سے باہر نکلے۔

☆☆☆

”آپ کا بھی جواب نہیں ٹھیکہ آ پلا کیا ضرورت تھی بس کو کھر مارنے کی، مجھے فیضان نے بتایا اور میں دیکھ کر آ رہا ہوں۔ بس کا سامنے والا

حصہ بالکل ڈبیج ہو گیا، ایسے زبردست ڈنٹ پڑے ہیں کہ کیا بتاؤں۔“

تو قیر صاحب کی سنجیدگی سے کہی ہوئی بات کے جواب میں قہقہے بلند ہوئے تھے۔

”یہ فیضان اور ماویٰ کم تھے میری ٹانگ کھینچنے کے لیے، کہ تم بھی آگئے۔“ شمیمہ نے ہلکی مسکراہٹ کے ساتھ گفتگو سے جواب دیا۔

”ابھی کل ہی ماویٰ کہہ رہی تھی۔ مچی! جہاں آپ گری تھیں سنا ہے وہاں سڑک پر گہرا گڑھا پڑ چکا ہے۔ ٹریفک کی آمد و رفت میں اچھا خاصا

فٹل پڑ رہا ہے۔ اس پر فیضان کہنے لگا۔“

”اب اس بات کا ذکر کسی اور سے مت کرنا۔ کسی کو بھٹک بھی پڑ گئی کہ وہ گڑھا آپا کی وجہ سے پڑا ہے تو حکومتی املاک کو نقصان پہنچانے کے

جرم میں آپا دھری جائیں گی۔ میں ایک ہفتہ بعد یعنی جا رہا ہوں ہم کہاں آپا کو چھڑوانے کے لیے تھانے اور عدالتوں کے پکر لگاتی پھر دی۔“

بتاؤ، آپا اتنا زخمی ہو گئی سات دن اسپتال میں رہ آئی۔ اب تک بازو پر پلاسٹر لگائے گھوم رہی ہے اور یہ ہیں کہ آپا سے زیادہ سڑک اور بس

کی ٹکر میں ہلاک ہو رہے ہیں۔ شمیمہ نے آڑے ہاتھوں سب کو لیا۔

”فیضان تو لگتا ہے آج کسی اور ہی ٹکر میں ہلاک ہے۔“ تو قیر صاحب لے توپوں کا زرخ فیضان کی طرف موڑا۔

”کیوں میاں! ہمیں بھی تو اس ٹکر کا نام بتاؤ۔“ انہوں نے شرارت سے کہا۔ فیضان چائے کا کپ ہاتھ میں لیے واقعی کسی گہری سوچ میں

تھے۔ تو قیر صاحب کی بات سن کر اور شمیمہ آپا اور میزہ بھابی کی نظریں خود پر مرکوز دیکھ کر جھینپ سے گئے۔

”ایسی کوئی بات نہیں ہے تو قیر بھائی! میں تو بس یوں ہی کچھ سوچ رہا تھا۔“

”یہی تو ہم جانتا چاہ رہے تھے“ کسے“ سوچ رہے ہو۔ بھئی اس سوچ کا کوئی اچھا سا نام بھی تو ہوگا۔“ انہوں نے تو فیضان کا ہتھیار لے

لیا۔ فیضان ان کی دگ دگ سے واقف تھے فوراً مسکرا کر بولے۔

”اب میں کچھ بھی کہوں آپ مطمئن تو ہوں گے نہیں۔ ایسا کیجیے کوئی اچھا سا نام خود ہی بتا دیجیے۔ میں وہی لے لیتا ہوں محض آپ کی تسلی

کے لیے۔“ انہوں نے شانے اچکا کر کہا۔

”دیکھ رہی ہیں شمیمہ آپا! کس سہولت سے یہ دامن بچا رہا ہے۔ میں تو کہتا ہوں کوئی اچھی سی لڑکی دیکھ کر اس کے ہاتھ پیلے کر دیں ورنہ یہ تو

جانے کون کون سی ٹگریں پال کر سچوں میں ہی الجھا رہے گا۔“

”یقیناً آپ کے بھی ہاتھ“ پیلے“ ہی ہوئے ہوں گے۔“ فیضان نے سہولت سے ان کا جملہ پکڑا تھا۔

”ارے ایسے دیسے۔“ تو قیر صاحب نے ترنت کہا۔

”لیکن بھئی۔ خدا گواہ ہے، وہ جو ایک بار پیلے ہوئے تھے تو آج تک خلیے ہوتے ہیں۔ خوف سے۔“ اس بات پر ایک اور قہقہہ بلند ہوا یہ

الگ بات کہ جھینپنے کی باری اس بار میزہ کی تھی۔

”تو یہ ہے۔ پتا نہیں ان مردوں کو ہر وقت خود کو مظالم ثابت کرنے کا شوق کیوں رہتا ہے۔ چاہے صبح سے شام بیوی کی دوڑ لگوائے

رکھیں۔“ میزہ نے خنکی سے تو قیر صاحب کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”ذرا فیضان کی شادی ہو لینے دو پھر ہم دونوں خوب اچھی طرح سے اس سوال پر غور کرنے کے بعد اس اہم سوال کا جواب دیں گے۔“
 ”مجھے تو سچاں رکھیں۔ آپ کا جواب چار کروانے کے لیے میں اپنے سکون اور آزادی کی قربانی نہیں دے سکتا۔“ فیضان نے جلدی سے کہا۔
 ”بھئی۔ حد ہے۔ تم سے کس نے کہہ دیا شادی، سکون اور آزادی کی بربادی ہے؟ یہ تو بڑا خوبصورت رشتہ ہوتا ہے یا! انسان خود کو مکمل محسوس کرنے لگتا ہے ورنہ بیا شادی کے بھی کوئی زندگی ہے جیسے بتا گھر کی گاڑی۔“

”کم گو تو قیر صاحب بہت دھیمی آواز میں بول رہے تھے مبادا بیوی کے کان میں آواز پڑ جائے اور بعد میں اتراتی پھریں کہ بھی بلا واسطہ ہمیں ہی سراہا جا رہا تھا لیکن بات ایسی تھی کہ فیضان کی ہلکی چھوٹ گئی وہ دیر تک محفوظ ہوئے۔
 ”میں بتاتا ہوں بھابھی کو۔ آپ کے ٹیک خیالات سے وہ بھی تو فیض یاب ہوں۔“
 ”ہوں۔ یعنی بلیک میلنگ۔“ تو قیر صاحب رتی بھر بھی متاثر نہ ہوئے۔

”بتا دو یا برا کیا فرق پڑتا ہے۔ اتنے سال ہو گئے ہماری شادی کو۔ تمہارا کیا خیال ہے تمہاری بھابھی اب تک ہمارے خیالات سے واقف نہیں ہوں گی۔“ تو قیر صاحب گفتگو سے بولے تھے۔

میزہ نے گلا کھنکھار کر نہیں متوجہ کیا۔

”محفل میں جینہ کر دھبی آواز میں گفتگو کرتا بدلتا جی کے ذمے میں آتا ہے۔“ انہوں نے بتایا۔

”میں ذرا بیویوں کے فوائد پر روشنی ڈال رہا تھا۔“ تو قیر صاحب نے کہا۔

”جی ہاں۔ آپ کو تو بڑا عبور ہے اس موضوع پر۔ ذرا ہمیں بھی تو بتائیں کتنی بھگتائے بیٹھے ہیں۔“ میزہ ہل کر بولیں۔

”ایک کے بعد دوبارہ ہمت ہی نہیں ہوتی۔“ انہوں نے مسکین سی شکل بنا کر جواب دیا۔ شینہ اور فیضان محض ہنسنے والوں میں شامل تھے۔

”اچھا بھئی۔ مذاق برطرف۔ فیضان کو ذرا نہیں بے چارہ سمجھے گا بیوی بڑی مسیت قسم کی چیز ہوتی ہے۔“

”مذاق؟“ تو قیر صاحب نے انہیں سے کہا۔ ”میں سو فیصد سنجیدہ ہوں بیگم۔“ وہ فیضان کے ہاتھ پر ہاتھ مار کر ہنس پڑے۔

”اور میرے لیے کیا حکم ہے؟“ یعنی آپ کے کس بیان پر یقین کیا جائے؟“

”فیضان نے شرارت بھرے انداز میں پوچھا۔“

”بات کچھ یوں ہے فیضان!“ تو قیر صاحب نے کشن کمرے کے پیچھے بیٹھ کر تے ہوئے کہا ”کہ سارے شادی شدہ افراد کی سائیکالوجی بڑی

عجیب ہوتی ہے۔ ان سے کوئی کنوارا خوش و خرم برداشت نہیں ہوتا۔ خواہ بخواہ کا حسد ہونے لگتا ہے کہ ہمارے سر پر تو بیوی نام کی تلو اور تو ہر وقت لگتی ہے یہ کنوارا

کیوں خوش ہے۔ چلو اس کی بھی شادی کرواؤ۔ لیکن جوں ہی وہ کنوارا شادی کرنے کے لیے راضی ہوتا ہے تو ہمیں اس پر ترس آنے لگتا ہے کہ اس کی زندگی سے

خوشی اور سکون ختم ہونے والا ہے جب ہم دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر بے ساختہ تار یک پہلو دکھانا شروع کر دیتے ہیں شادی کے۔“ دونوں ہنسنے لگے۔

”اور تو قیر! بس کر دیں پلیز۔ فیضان تو پہلے ہی شادی کا نام نہیں لے رہا آپ اور ڈرا دیں۔“

”واقعی تو قیر! تم ہی اسے سمجھاؤ۔ میں تو کہہ کہہ کر تھک گئی آخر کب کرے گا شادی؟“ ثمنینہ نے کہا۔

”تو آپ کس انتظار میں ہیں؟ میں تو پہلے ہی کہہ رہا ہوں کوئی اچھی لڑکی دیکھ کر اس کے ہاتھ پہلے کر دیں۔ نکاح کی تقریب میں اس کو لانے کی ذمہ داری میری ہوئی۔ ایک طرف سے بازو پکڑ کر میں بیٹھوں گا دوسرے طرف فیاض کو بٹھا دیں گے پھر دیکھیے گا یہ محترم کیسے رسمہ تڑا کر بھاگتے ہیں۔“ تو قیر صاحب نے دھمکی آمیز انداز میں فیضان کو دیکھا۔ وہ خفیہ سے ہو کر بولے۔

”اب آپ مجھے تھیل، دکرے کی طرح تو زریٹ نہ کریں تو قیر بھائی! شادی نہ ہوئی سچ کچ قربانی ہوگئی۔“

”اور بعد کی ذمہ داری کون لے گا؟ میں کسی لڑکی کی زندگی کیوں خراب کروں زبردستی اس کے سر منڈہ کے۔ جبکہ اس سے اچھی طرح واقف بھی ہوں۔“ ثمنینہ کو فیضان سے کم سے کم اس معاملے میں کچھ اچھی امید نہ تھی۔

”ایسا لا پرواہ تو نہیں ہے، میرا خیال ہے ذمہ داری بھالے گا۔“ تو قیر نے جا چٹتی نظروں سے فیضان کو دیکھا جو سر جھکائے جیسے ہر بات سے بے نیاز بیٹھتے تھے۔

”ذمہ دار تو وہ ہے لیکن ساتھ ہی ضدی بھی بہت ہے اور اب سے نہیں بچپن سے۔ ایک مرتبہ سخت سردیوں میں تریوز کھانے کی فرمائش کر دی۔ اب بتاؤ ایسی ٹھنڈا دینے والی سردی میں تریوز کہاں تلاش کیا جائے۔ فیاض بھائی پورے تین دن تک منڈی چھانتے پھرے کہ تریوز مل جائے گا تریوز کو نہ ملتا تھا سو نہ ملا اور نہ یہ ملا۔ چوتھے روز روح افزا انگور کر پلایا کہ یہ تریوز نہ سبھی اس کا جو سبھی سبھی تب اس نے ضد چھوڑی۔“

”خدا را شمنینہ! پاپا امیر انجمن گزر چکا۔ اب بچپن کے قصوں کو بھول بھی جائیں۔“ فیضان نے شرارت سے کہا تھا۔

”تم نے تو بچپن کی ضد اب تک نہ چھوڑی۔ ایک بار جس کا نام لیا تھا اسی کا نام سینے سے لگائے بیٹھے ہو۔“ ثمنینہ بے ساختگی سے بولیں۔

”میں اس بارے میں بات نہیں کرنا چاہتا۔“ فیضان نے اپنی جگہ چھوڑتے ہوئے تیزی سے کہا۔ ”آئیں تو قیر بھائی! باہر چل کے بات کرتے ہیں۔“

”باہر جانے کی ضرورت نہیں ہے۔ نہیں کرتی میں بات۔“ ثمنینہ نے ہنگامی سے کہا۔ فیضان نے ناراضی سے انہیں دیکھا پھر مصلحتاً پیٹھر ہے۔ تو قیر صاحب نے ایک نظروں بہن بھائی کو دیکھا۔

”تم تو یارا! خفا ہی ہو گئے۔“

”خفگی کی بات نہیں ہے تو قیر بھائی! بس میں اس بارے میں بات نہیں کرنا چاہتا۔“ فیضان نے ساوگی اور قنصلیت سے کہا تھا۔

”میں دانیال حسن کے بارے میں سوچ رہا تھا۔“

”اچھا۔ پھر کس نتیجے پر پہنچے؟“ تو قیر صاحب نے نیزہ اور ثمنینہ آپا کو دیکھتے ہوئے کہا تھا سب ہی دانستہ گفتگو کا رخ بدل چکے تھے۔

”تو قیر بھائی! مجھے دانیال حسن کے بارے میں کوئی بات کھٹک رہی ہے۔“ فیضان نے اُلجھن آمیز انداز میں کہا۔ ”اس بات کی کیا گارنٹی ہے

کہ ایک بار انکار کرنے کے بعد وہ دوبارہ ایسا نہیں کریں گے۔ اگر کچھ عرصہ بعد انہوں نے کوئی اعتراض کیا تو؟“ انہوں نے دانستہ جملہ ادھورا چھوڑ دیا۔

”وہ ایسا کچھ نہیں کرے گا۔ میں جو کہہ رہا ہوں۔“ تو قیر صاحب نے چائے کا کپ اٹھاتے ہوئے کہا جو مادی نے سر دیکھا تھا۔

”میں نے اسی لیے کچھ روز بعد دہی جانے کا فیصلہ کیا کہ پہلے دانیال حسن صاحب کا ارادہ معلوم کر لوں پھر دہی جا کر ٹیکسٹری کے امتحانات دیکھوں۔ بات یہ ہے تو قیر بھائی اشمینہ آپا ہمیشہ میری بہن رہیں گی اور ظاہر ہے ان کی تنگم بھی ان کے ساتھ رہیں گی۔ ایسا نہ ہو ان کا کوئی وہم ہمارے کاروباری سرگرم پر اثر انداز ہو گا کہ ہونا تو نہیں چاہیے۔“

”دانیال ایسا کچھ نہیں کرے گا فیض! میں اسے بڑی اچھی طرح جانتا ہوں تھوڑا سا جذباتی ضرور ہے لیکن بے عقل قطعاً نہیں۔ اسے دوبارہ انکار کرنا ہوتا تو اس بار حاکم بھرتا ہی نہیں۔“

”وہ کیسے لیں تو قیر بھائی! میں صرف آپ کی وجہ سے اس کام میں ہاتھ ڈال رہا ہوں ورنہ سچ تو یہ ہے کہ دانیال صاحب کی طرف سے میرا دل مطمئن نہیں ہے۔“

”اوہ ہو بھئی۔ اب تم وہم نہ کرو۔ ابھی چلتے ہیں دانیال کی طرف، میں اسی لیے آیا ہوں کہ آج فائنل ڈسکشن ہو جائے یا اسٹریٹجی تو ضرور چلان کر لیں پھر لیبر ہائیر کرنا بھی ایک کام ہو گا۔“

ان کے کہنے پر فیضان بنا کوئی انکلا اعتراض اٹھائے سر ہلانے لگے۔ یہ الگ بات کہ دل ہنوز اسی ایک نکتے پر اٹکا ہوا تھا لیکن تھوڑی دیر بعد جب دانیال حسن سے ملاقات ہوئی تو ان کے خدشات بہت حد تک ختم ہو گئے کیونکہ دانیال حسن بہت اچھے طریقے سے ملے اور فیضان کا بخوبی خیر مقدم کیا۔ بلکہ ٹیکسٹری کے معاملات میں بھی بھرپور دلچسپی ظاہر کی تھی۔

”فیضان واپس آئے تو بے حد مطمئن ہو چکے تھے۔“

دوسری جانب دانیال حسن کہیں دل ہی دل میں یہ نکتہ سمجھ چکے تھے کہ ان کی ناراضی، ان کی چیخ و پکار یا ان کی جھنجھلاہٹ ثروت کے لیے ہے پھر ساری دنیا سے منہ موڑنے کا قائدہ؟

کاروبار تو کرنا ہے۔ روپیہ تو کمانا ہے۔

وہ غلا پن ہے تو چلو یونہی سکی۔

جیلی لائف تباہ ہو رہی ہے۔ ہو جانے دو۔

”بچوں پر بڑا اثر پڑے گا؟ بچے اب بچے بھی تو نہیں رہے بڑے ہو چکے ہیں۔ سمجھ سکتے ہیں فلیٹی کسی کی تھی۔ ہم تو بھی ناراضی بھی بھائی

گے۔ دنیا داری بھی کرنا پڑے گی (اور۔ اور اپنا خون بھی جلائیں گے۔)“

دانیال حسن سب کچھ سوچ چکے تھے۔

☆☆☆

”جلال صاحب! جلال صاحب!“

اس کی گاڑی خراب ہو گئی تھی۔ درکشاپ پہنچا کر ٹیکسی سے گھر آیا لیکن موسم اتنا اچھا ہو رہا تھا کہ ٹیکسی اس نے مین روڈ پر ہی رکوائی اور چہل قدمی کرتے ہوئے اپنی منزل کی طرف چلا۔

یہ شام سے کچھ پہلے کا وقت تھا۔ بادل آسمان پر جھکے چلے آتے تھے۔ جنگلوں کی ہیر دنی دیواروں سے لگتی سیلوں سے ہوا لپکتی تھی۔ اسے لگا بس ابھی آسمان سے انگلی چھڑوا کر پہلی بوعد زمین کی پیشانی پر بوسہ دے گی اور پھر آن کی آن ہر سمت جل تھل ہو جائے گا۔ سر جھکائے جیو کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے وہ راستے میں آئے ایک پتھر کو ٹھوکر مار رہا تھا جب اچانک کسی نے اس کے نام کے نعرے لگنا شروع کر دیے۔ جلال نے سر اٹھا کر حلاشی نظروں سے ادھر ادھر دیکھا۔ یہ کون محترمہ تھیں جو اس قدر دلکش موسم میں اس موسم سے کہیں زیادہ خوبصورت دسرلی آواز میں اس کا نام پکار پکار کے پورے ٹاؤن میں اسے ”مشہور“ کرنے کا ارادہ کیے بیٹھی تھیں۔

”جلال صاحب!“

اس بار آواز اسے اپنے عقب سے ابھرتی محسوس ہوئی تھی۔ تجسس انداز میں اس نے گردن موڑی پھر ادی کو دیکھ کر شیشا سا گیا اس کے ڈر سے ہی تو ہسپتال سے بھاگا تھا۔ ”یہ یہاں بھی پہنچ گئی۔ پچھل بیری۔ اس نے تو شبیہ جیسے بندے کو نہیں بخشا۔ میرا کیا حشر کرے گی۔ یا اللہ۔ بچا لینا۔“ وہ دوڑنے کے انداز میں لمبے لمبے ڈگ بھرتی اس کی طرف بڑھی چلی آ رہی تھی۔ یہ جل تو جلال تو کا ورد کرنے لگا۔ مادی چند قدم پر آ کر رک گئی۔ لیوں پر مسکراہٹ، سانس پھولی ہوئی۔

”آپ تو کمال ہیں جلال صاحب اکب سے آوازیں دے رہی ہوں۔ لیکن آپ رکنے کا نام ہی نہیں لے رہے تھے۔ میں تو آپ کا تعاقب کرتے کرتے مر گئی۔ ہا۔۔۔“

”بے ترتیب سانس بحال ہونے میں ہی نہیں آ رہی تھی۔“

”آپ تو ہسپتال سے ایسا کہے کہ مڑ کر آئے ہی نہیں۔ میری می نے تو آپ کا بہت انتظار کیا اور صرف می ہی کیوں؟ میں خود ای دن سے آپ کا انتظار کر رہی ہوں۔ اس روز تو مجھے اتنا ہوش ہی نہیں تھا کہ آپ کا شکریہ ادا کرتی مگر بعد میں، میں نے بہت سوچا کہ جس انسان نے میری می کی اتنی مدد کی اس کا شکریہ تو بڑے اچھے طریقے سے ادا کرنا چاہیے تھا لیکن شکر یہ کس کا ادا کرتی آپ تو دوبارہ آئے ہی نہیں۔“

اس قدر سانس پھولی ہونے کے باوجود وہ خاموش ہونے کا نام ہی نہیں لے رہی تھی۔ بس نان اسٹاپ بول رہی تھی۔

”ابھی میں نے آپ کو گھر کے ٹیرس سے دیکھا تو بھاگی چلی آئی۔ سوچا کہیں اس بار بھی آپ ہاتھ سے کل ہی نہ جائیں پھر میں کہاں آپ کو تلاش کرتی۔ پہلے ہی تو دعائیں کر کر کے دکھائی دیتے ہیں۔“

”سچ۔ اتنی خوشی ہو رہی ہے آپ کو دیکھ کر۔ اتنا خوش تو میں بچپن میں اپنے لیور ریٹ کارٹون کریکٹری ماؤس کو دیکھ کر بھی نہیں ہوتی تھی جتنا آپ کو دیکھ کر ہو رہی ہوں۔“

بے ساختگی سی بے ساختگی تھی۔

”جی۔“ جیڑی نے بدک کر کہا کیونکہ وہ تو اسے دیکھ بھی اسنے اشتیاق سے رہی تھی جیسے وہ انسان نہیں کی مادی ہو۔

”میرا مطلب ہے میں آپ کو دیکھ کر بہت خوش ہوں۔“ مادی نے جلدی سے کہا تھا۔ ”حقیق یو جلال! آپ نے می کی مدد کر کے اتنا بڑا احسان کیا ہے کہ میں کبھی اس کا بدلہ نہیں اُتار سکتی۔ اس کا اجر صرف آپ کو اللہ سے ملے گا لیکن میں ساری زندگی آپ کے لیے دعا کروں گی کہ آپ کو بہت ساری خوشیاں ملیں۔ حقیق یو جلال۔ حقیق یو سچ۔“

”آپ بار بار شکر یہ کہہ کر مجھے شرمندہ کر رہی ہیں۔“

مادی چند لمحوں کے لیے خاموش ہوئی تھی تاہن سانس لینے کا خیال آ گیا تھا۔ اسی موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے جلال نے جلدی سے کہا۔
جھینپا ہوا انداز دہجہ رایا ہوا لہجہ۔

مادی نے چونک کر اسے دیکھا بلکہ بڑے غور سے دیکھا۔ اس لیے چوڑے ڈیل ڈول لڑکے میں ایسی کون سی بات تھی جو غیر معمولی سی محسوس ہوتی تھی۔

”کیوں؟“ مادی نے یکدم کہا۔ ”احسان کیا ہے تم نے شکر یہ تو بنتا ہے اور اس میں شرمندگی کی کیا بات ہے کوئی شکر یہ کہہ تو اسے حق کی طرح وصول کرنا چاہیے نہ کہ شرمندہ ہونا چاہیے۔“

عجب بے تکلف لڑکی تھی۔ آپ سے ”تم“ پر آنے میں منہ بھی نہیں لگایا۔ جلال نے سوچا پھر جھکے ہوئے بولا۔

”بس مجھے شرمندگی سی ہوتی ہے۔ جب کوئی بار بار شکر یہ کہے۔ آپ بھی نہ کہیں۔ آپ کی مدد کی تو انسانیت کے ناطے کی ہے۔“
”خیر آج تو انسان انسانیت کے ناطے بھی کسی کی مدد نہیں کرتے۔“

”اچھا۔ ہو سکتا ہے۔ میں نے کبھی غور نہیں کیا۔“ اس نے فوراً ہی ہار مان لی بلکہ حقیقتاً جان چھڑانے کی کوشش کی تھی۔ لیکن مادی کو یقین نہیں آیا۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ آج کل تو سب غور کرتے ہیں۔“ وہ بخند ہوئی پھر جلدی سے بولی۔ ”عمل کریں نہ کریں غور ضرور کرتے ہیں۔ دیے

میں سمجھ گئی تم نے انسانیت کے ناطے کوئی مدد نہیں کی، بالکل ٹکلی تمہارا دل بہت اچھا ہے۔ سب کا دل اچھا توڑا ہی ہوتا ہے۔ کسی کسی کا ہوتا ہے۔ می نے بھی میرے سامنے تمہاری بہت تعریف کی تھی۔ میں نے سوچا می کو تو سب ہی اچھے لگتے ہیں تمہاری تعریف بھی ایسے ہی کر رہی ہوں گی۔ تم تو واقعی بہت اچھے ہو۔ ٹوپی دیری آنسٹ تم تو مجھے اس دن بھی بہت اچھے لگے تھے جس دن تمہارے اسٹوڈنٹ دوست نے بلا وجہ مجھ سے جھگڑا کیا تھا اور تم نے بہت سوتھی جھگڑا ختم کروا دیا تھا لیکن مجھے تمہارا دوست بالکل اچھا نہیں لگا۔ سو روڈ“ اس نے ناک چڑھا کر کہا۔

”ایک مشورہ دوں؟ تمہیں اس کے ساتھ دوستی نہیں رکھنی چاہیے۔ اچھے لوگوں کے دوست بھی اچھے ہونا چاہئیں۔“ کٹ سے مشورہ آیا۔

جلال بے چارہ ہنوز حواس باختہ۔

”جج۔ جی۔ میں چلتا ہوں۔“

تیز ہوا کے ساتھ پہلی بوند اس کی ٹاک کی پھٹنگ سے ٹکرائی تھی۔
”تم ہسپتال تو نہیں آئے لیکن کھر ضرور آنا۔ مٹی تم سے ملنا چاہتی ہیں۔ پلیز ضرور آنا۔ ہم دانیال حسن کی انجیسی میں رہتے ہیں۔ وہ۔
دہاں۔“ اس نے اشارے سے بتایا۔
”جی۔ جی۔ ضرور آؤں گا۔“ اس کا بس نہ چلتا تھا کسی طرح یہاں سے کھسک لے دوسری طرف ماویٰ بولنے کی شوقین بھی بہت تھی۔
”پکا؟ پر اس؟“ اس نے جلدی سے پوچھا۔
”میں انتظار کروں گی۔“
جلال تو اس لڑکی کے اعداد پر حیران تھا۔ سوسر ہی ہلا سکا اور خیر منانا چل پڑا۔ ماویٰ کو اس کی عجلت دیکھ کر گدگدی سی ہونے لگی۔
”سنو۔“ اس نے شرارت سے پکارا جلال کے قدم سست پڑ گئے۔
”اب کیا سمیٹ ہے؟“ اس نے ہشکل گردن موڑی۔
”تم سچ بچہ بہت اچھے ہو جلال! آئی ریلی لائیک یو۔“
جلال پر گھبراہٹ طاری ہو گئی پہلی بار تو کسی لڑکی نے پسند یہ گی کا اظہار کیا تھا۔ وہ کمان سے نکلے تیزی طرح بھاگا۔
ماویٰ کے لیے اپنے قہقہے کا گلا گھونٹنا مشکل ہو گیا تھا۔

☆☆☆

”پتا ہے مٹی میں کس سے مل کر آ رہی ہوں؟“ ماویٰ نے واہس آکر سٹنی پھیلائے کی کوشش کی۔
شمینہ اس وقت بیڈ پر نیم دراز نظر کا چشمہ لگائے میگزین دیکر رہی تھیں اس بات پر ابرو چکا کر جھٹکے کے اوپر سے اسے دیکھا۔
”کس سے مل آئی ہو؟“ وہ ذرا بھی تجسس نہ ہوئی تھیں۔ ماویٰ کو ان کے اعداد میں سرسری پن دیکھ کر مایوسی ہوئی۔
”جلال سے۔“ وہ اپنا لپٹاپ آن کرتے ہوئی بولی۔
”جلال سے؟“ شمینہ نے ٹھٹھک کر اسے دیکھا۔ ”جلال الدین سے؟“ ماویٰ نے اثبات میں سر ہلا دیا۔
”تمہیں وہ کہاں ملا؟ میرا مطلب ہے تمہاری ملاقات کہاں ہو گئی؟“
”ابھی ابھی گھر کے باہر ملاقات ہوئی ہے۔“

”اس کا ایڈریس ہی لے لیتی ماویٰ یا اندر ہی بلا تیں۔ میری بھی ملاقات ہو جاتی۔ پتا نہیں دوبارہ ایسا موقع ملے گا یا نہیں۔ میں اس لڑکے سے ملنا چاہ رہی تھی۔“ شمینہ کے اعداد میں بے حد مایوسی تھی۔ ماویٰ نے کسی قدر حیرانی سے انہیں دیکھا اور بولی۔

”ایڈریس تو نہیں لیا لیکن وہ اسی بلاک میں رہتا ہے۔ میں نے اسے تاکید کی تھی کہ آپ ملنا چاہتی ہیں کسی وقت فرصت نکال کر گھر آئے۔
وہ بھی آیا تو مجھے یقین ہے دوبارہ رات چلتے ملاقات ہو ہی جائے گی۔ بائے واو۔ آپ کیوں اتنا تجسس ہو رہی ہیں اس کے بارے میں؟ میں نے

نفس کیا ہے جب سے ہسپتال سے واپس آئی ہیں اسی کے بارے میں باتیں کر رہی ہیں۔“
شمینہ ہل بھر کے لیے گڑبڑا گئیں۔

”جان بچائی ہے اس نے میری۔ اتنا بڑا احسان کیا ہے۔ جب تک زندہ رہوں گی اسے یاد رکھوں گی۔ ممکن ہے اس کے بارے میں باتیں بھی کرتی رہوں۔ ویسے سچی بات ہے مادی! مجھے وہ پچا اچھا بھی بہت لگا ہے۔ بچہ سیدھا سادا اور معصوم سا انسان۔“
”معصوم؟“ مادی کو جلال کا چہرہ یاد آیا بلکہ چہرے سے زیادہ اس کے گھبرائے ہوئے انداز یاد آئے۔
”معصوم تو نہیں کہیں می اے ونوف کہیں۔ شکل سے تو بالکل بولکا سا لگتا ہے۔“ وہ ہنسی۔

”کیا بولکا پن دیکھ لیا جلال میں؟ اتنا اچھا لڑکا ہے۔“ شمینہ نے میز لہجے میں کہا۔ انیس جلال الدین کی برائی اچھی نہیں لگی تھی۔ ”تمہاری جزیشن کا مسئلہ ہے جہاں معصومیت نظر آئی، بولنے والے کا لیبل لگا دو گے۔“

”یونہی نہیں لگاتے سوچ سمجھ کر لگاتے ہیں۔“ مادی نے قطعیت سے کہا تھا۔ ”مجھے اس میں کوئی شک نہیں کہ وہ اچھا لڑکا ہے لیکن معصومیت کا آج کل دور نہیں ہے۔ فی زمانہ تو لڑکیاں اتنی کانفیڈنٹ ہو گئی ہیں ایسے میں بات بات پر گھبرا جانے والے لڑکے کی ترقی کر سکتے ہیں۔ آپ دیکھتیں۔ میری باتیں سن کر وہ کیسے گھبرا رہا تھا۔“

”ضرورت نے کوئی الٹی بات کی ہوگی۔ تمہاری زبان سے تو میں پہلے ہی شک ہوں، اب اس بے چارے کو کیا کہہ آئی ہو؟“
”ارے میں نے کچھ نہیں کہا اس بھولے بادشاہ کو۔“ وہ چڑ کر بولی۔ ”صرف شکریہ ادا کیا تھا گھر آنے کی دھوت دی تھی۔ اور آپ کی باتوں کی روشنی میں تھوڑی سی تعریف کی تھی اور۔ اور ہاں میں نے اسے یہ بھی بتایا کہ وہ مجھے اچھا لگا ہے۔ اب آپ مجھے بتائیں۔ اس میں ایسی کون سی بات تھی کہ وہ شرمناک رہا۔“

”تمہیں عقل نہیں آ سکتی مادی ابھی نہیں آ سکتی۔“
اس کا کارنامہ سن کر شمینہ نے اپنا سر ہی پیٹ لیا تھا۔
”گھر کی مرئی دال برابری کو کہتے ہیں شاید۔ میرے سارے بچہ زاد اور کلاس فیلوز میری ذہانت کی تعریف کرتے ہیں لیکن آپ کو ہمیشہ ہی لگتا ہے مجھے عقل نہیں آ سکتی۔“ وہ خفا ہو کر بولی۔

”کیونکہ عقل اور ذہانت میں فرق ہوتا ہے۔ میری ذہین دلیلیں بیٹی!“ شمینہ نے اسے آڑے ہاتھوں لیا لیکن مادی نے خفگی کے اظہار کے طور پر زرخ ہی موڑ لیا تھا۔

☆☆☆

”میرے پاس ایک ذبردست خبر ہے۔“
نمرہ اور عوی ایگزیکٹیشن ہال سے اکٹھی باہر نکلی ہی تھیں کہ فحش کمزیری میرتیزی سے ان کی طرف لپکی۔

آج انگلش کا ہیچ تھا اور غیران دونوں سے پہلے پرچہ کھل کر کے نکل آئی تھی۔
 ”میرے پاس بھی ایک خبر ہے اور وہ یہ کہ میں اس ہیچ میں قتل ہو رہی ہوں۔“ نمرہ: ”سوری۔“ اتنا خراب ہیچ ہوا ہے میرا کہ ذرا بھی پاس
 ہونے کی امید نہیں ہے۔ میں نیچر نصرت کو کبھی معاف نہیں کروں گی جو جو چیزیں میں نے چائیں میں چھوڑی تھیں۔ وہ سب انہوں نے کوئین ہیچ میں
 ڈال دیں۔“ اس نے صدمے سے چور لہجے میں کہا تھا۔

”میرا ہیچ تو اچھا ہوا۔ اتفاق تو نہیں تھا۔“ غوی نے کہا۔ ”کیوں مجیر!“
 ”ہاں واقعی۔ میرا بھی اچھا ہوا۔“ پھر اس نے نمرہ سے کہا۔
 ”اگر تم اوٹ پٹا ٹنگ لوگوں سے دوستیاں ترک کر کے پڑھائی پہ توجہ دو تو قتل ہونے کا خدشہ ہی نہ رہے۔“
 ”اے۔ تم خود کو اور تنہی کو اوٹ پٹا ٹنگ لوگوں میں شمار کر رہی ہو؟“ نمرہ نے مصومیت سے پوچھا۔
 ”جی نہیں۔ میں عروش مرزا کی بات کر رہی ہوں۔ صرف اور صرف عروش کی۔ کبھی؟“ مجیر نے جل کر کہا۔
 ”اب عروش کہاں سے آگئی درمیان میں؟“ نمرہ نے اس زیادہ سلگ کر کہا تھا۔
 ”کیونکہ میرے پاس جو خبر ہے وہ عروش سے متعلق ہی ہے۔“ مجیر نے طنز یہ کہا۔
 نمرہ اور تنہی نے بے ساختہ ایک دوسرے کو دیکھا۔
 ”کیا ہوا ہے عروش کو؟“ نمرہ نے پوچھا۔
 ”اے کچھ نہیں ہوا۔ دلچسپ بات یہ کہ اس بار اس نے کچھ کیا بھی نہیں۔ کارنامہ تو محترم عروش صاحب نے انجام دیا ہے۔“
 دونوں کا منہ حیرت سے کھل گیا۔

”سروش؟ کون سروش؟“

اب بنو مت نمرہ! جیسے تم جانتی ہو نہیں کہ سروش کون ہے۔“

مجیر نے ساجتا انداز میں کہا تھا۔

”تمہیں یاد ہے تنہی! مجھے لگتا تھا سروش، عروش کا کزن ہے۔“ میرا شک درست تھا، سروش وہی لڑکا ہے جو عروش کا کزن ہے۔ اور اکثر
 کالج کے باہر کھڑا ہوتا ہے اور کالج کی بہت سی لڑکیاں اس غلط فہمی میں مبتلا ہیں کہ وہ ان سے محبت کرتا ہے اور ان ہی کے لیے کالج کے باہر کھڑا رہتا
 ہے۔ بہر حال گیٹ کپہر نے کئی دن سے اس پر نظر رکھی ہوئی تھی۔ پرسوں اس نے کسی اسٹوڈنٹ پر دستک کی تو گیٹ کپہر نے بکا کر پٹائی کر دی۔ اس
 پر سروش نے جیب سے چاقو نکال کر گیٹ کپہر کو زخمی کر دیا۔ کالج کے تینوں گارڈز بھی وہیں موجود تھے انہوں نے سروش کو پکڑ کر کلیئر ایکل آفس میں بند کر
 دیا اور ہیڈ کلرک نے پولیس بلوالی۔ اس دوران سروش دروازہ توڑنے کی کوشش کرتے ہوئے عروش کا نام لینے لگا۔ جب پولیس آئی تو سروش نے بیان
 دیا کہ گیٹ کپہر اس پر الزام لگا رہا ہے کیونکہ چند روز پہلے اس کی گاڑی سے اس گیٹ کپہر کو کلرنگ مٹی تھی اور وہ اسی کا بدلہ لے رہا ہے۔ جبکہ وہ تو ہر روز

یہاں اپنی خالہ زاد بہن عروش کو پک اپنڈ ڈراب کرنے آتا ہے جو ٹھڑا ایر کی اسٹوڈنٹ ہے۔ اسپیکر نے کہا کہ عروش کو بلوائیں جب عروش وہاں پہنچی تو اس سے عروش کے بیان کی تصدیق مانگی گئی۔ تصدیق کی ضرورت ہی نہیں تھی کیونکہ عروش نے جاتے ہی عروش کو پہچان لیا تھا تب اسپیکر نے عروش کو بتایا کہ عروش کی جیب سے ہیروئن برآمد ہوئی ہے اور انہیں شک ہے وہ کالج کے باہر ہیروئن کی خرید و فروخت کا کام کرتا ہے۔ عروش کو ظاہر ہے پولیس پکڑ کر لے گئی۔ باقی بچی عروش تو اسے پرنسپل نے وارننگ دی ہے کہ اگر دوبارہ اس کا کزن نظر آیا تو اسے عروش کی غلطی شمار کیا جائے گا۔

”لو..... اس میں عروش کی کیا غلطی ہے؟“ نمرہ نے جلدی سے کہا۔

”تمہیں آج تک عروش کی غلطی نظر آئی ہے؟“ عمیر نے سبک کر کہا۔

”مجھے ایک بات تو بتاؤ عمیر! جو خبر کسی کو نہیں پتا ہوتی وہ تم کو کیسے پتا چل جاتی ہے؟“ نمرہ نے بے حد طنز یہ انداز میں پوچھا۔

”مطلب؟“ عمیر نے چونک کر اسے دیکھا۔

”مطلب یہ کہ عروش کے کزن کے متعلق تم جو فرضی قصہ سنا رہی ہو اس کے بارے میں کسی اور کو تو نہیں پتا۔ کیا وجہ ہے کہ پورے کالج میں

صرف تم کو ہی خبر ہو سکی؟“ اس کا انداز ابھی بھی سا بھد تھا۔

”تمہارا دماغ تو خراب نہیں ہو گیا نمرہ! میں کیوں فرضی قصہ سناؤں گی۔“ عمیر نے جھجھلا کر کہا تھا ”تمہیں پتا ہے میرے ابو کے کزن اس انسٹی

ٹیوٹ کے ایگزیکٹو میں سے ہیں عروش کا قصہ میں نے ان ہی سے سنا ہے اور چونکہ ایسی باتیں کسی بھی ادارے کی ساکھ کو متاثر کر سکتی ہیں اسی لیے اسٹاف کے چند لوگوں کے درمیان سے یہ بات باہر نہیں نکل سکی۔ انکل نے مجھے بھی تاکید کی تھی کہ کسی سے ذکر نہ کروں لیکن چونکہ مجھے تمہاری فکر رہتی ہے اسی لیے تمہیں ساری بات بتادی۔ سوچا ممکن ہے اسی طرح تمہارے سر سے اس کی دوستی وہمدنی کا بھوت اتر جائے۔“ عمیر ایک ہی سانس میں بولتی چلی گئی۔

نمرہ لال چہرہ لیے اسے گھورتی رہی۔ پھر تنہی سے بولی۔

”عروش پرنسپل کی ڈانٹ سن کر ہرٹ ہوئی ہوگی۔ ہمیں تسلی دینے اس کے پاس جانا چاہیے۔“

”ڈانٹ ہی پڑی ہے قصائے الہی سے دقات نہیں پائیں عروش صاحبہ کہ تم تعزیت کرنے بھیج جاؤ۔“

”عمیر! تنہی نے معاملہ سلجھانا چاہا کہ وہ دونوں ہی بے حد غصے میں آگئی تھیں۔

”تم چل رہی ہو تنہی؟“ نمرہ نے عمیر کو نظر انداز کر کے پوچھا۔

تنہی غصے میں پڑ گئی۔ نمرہ کے ساتھ جاتی تو عمیر کو اعتراض ہوتا اور عمیر کی بات ماننی تو نمرہ نے خفا ہو جانا تھا۔

”ٹھیک ہے تمہاری مرضی۔“ نمرہ نے اسے تذبذب میں دیکھ کر سرد مہری سے کہا اور مخالف سمت ہٹ گئی۔

”تم نے تو کہا تھا تم نے عروش سے دوستی ختم کر دی ہے؟“ عمیر نے طنز یہ لہجہ میں کہا۔ نمرہ نے گردن موڑ کر غضب ناک نظروں سے اسے

دیکھا اور تیز تیز قدم اٹھاتی چلی گئی۔

”کیا ضرورت تھی تمہیں فضول کا قصہ سنانے کی؟“ نمرہ کے جاتے ہی تنہی نے خفگی و جھجھلاہٹ کے ساتھ کہا۔ ”تمہیں پتا نہیں ہے وہ

عروش کے متعلق کچھ نہیں سنتی۔"

"تو پھر جھوٹ کیوں بولتی ہے کہ عروش سے دوستی ختم کر چکی ہے۔" جیرنگ کر بولی تھی۔

"مجھے پتا تھا۔ اس نے جھوٹ بولا ہے کہ عروش سے دوستی ختم کر چکی ہے۔ تبھی میں نے عروش کے متعلق ساری بات بتائی کہ شاید اب وہ

عبرت پکڑ لے اور عروش جیسی لڑکی سے منہ موڑ لے مگر نہ ہئی۔ وہ غمرہ صاحبہ ہی کیا جن کی عقل میں کوئی بات سما جائے۔"

"غمرہ کو اتنا تو سمجھا چکے۔ اب اسے اس کے حال پر چھوڑ دینا چاہیے۔" عوی نے ہزاری سے کہا تھا۔ "ویسے بھی عیر! کوئی قلعہ کام کرتے

ہوئے عروش پکڑا گیا ہے۔ عروش تو نہیں۔"

"یا اللہ کس قدر راقم سہیلیاں ملی ہیں مجھے۔ تم لوگ ہیڈ لائن بن کر تھیلیاں کیوں نہیں سمجھ لیتیں؟ عروش جس کا اصل نام کچھ اور ہے۔ کالج

کے باہر کڑا رہ کر جو کام کرتا تھا وہی کام عروش کالج کے اندر انجام دیتی ہے یعنی انیم اور ہیروئن کی سپلائی کا کام۔ اب آیا عقل شریف میں کچھ؟"

جیر نے اطمینان سے اس کے سر پر دھماکہ کیا تھا۔ عوی پہلے ہی ہنسنے لگی تھی اس انکشاف پر بالکل ہی ہکا بکار رہ گئی۔

☆ ☆ ☆

"یارا کمل! کبھی تو دروازہ جلدی بھی کھول دیا کرو۔"

جلال مجھٹاٹا ہوا اندر داخل ہوا تھا۔ اس کے کمرے میں ٹی وی فل والیوم میں چل رہا تھا۔ دروازہ نیم وا ہونے کی وجہ سے آواز دروازے

تک سنائی دے رہی تھی۔

"بھائی جان! میں چائے بنا رہا تھا۔" کمل نے جلدی سے اپنی صفائی چوڑ کرنا چاہی "لیکن 'بھائی جان' کا موڈ خراب تھا اسی پرالٹ پڑے۔

"کس کتاب میں لکھا ہے چائے بناتے ہوئے دروازہ نہیں کھولنا چاہیے؟ اور جھوٹ ذرا کم بولا کرو۔ اتنی اونچی آواز میں ٹی وی سنو گے تو

ڈور بیل خاک سنائی دے گی۔" وہ دروازہ دھکیل کر کمرے میں داخل ہوا۔

"آئیے۔ آئیے جناب جلال الدین صاحب! آپ کے انتظار میں تو ہم کب سے دیدہ و دل فرس راہ کیے بیٹھے ہیں۔" اسے دیکھتے ہی

صوفے پر نیم دراز والٹق نے نعرہ بلند کیا تھا۔ جلال ایک بل کے لیے چونکا صرف والٹق ہی نہیں سعدی، جنید اور ارسل بھی موجود تھے۔ کٹھری کی سلائیڈ

ہٹی ہوئی تھی اور درہنہ اسٹینڈ پر لگی تھی۔ بیڈ پر ڈرائی فردٹ کی پلیٹ رکھی تھی جس میں ڈرائی فردٹس کی جھلکیاں ہی باقی رہ گئی تھیں۔

"تم لوگ کب آئے؟" اس نے ٹی وی کا والیوم کم کرتے ہوئے پوچھا۔

"بھینا ہی دقت۔ جب تم سڑک پر کھڑے میرے حق پر ڈاکہ ڈال رہے تھے۔" سعدی نے جل کر کہا۔

"کیا! جلال نے انجنے سے اسے دیکھا۔" میں تمہارے حق پر ڈاکہ کیوں ڈالوں گا۔ خدا کا دیا سب کچھ ہے میرے پاس ہے۔ کبھی

ڈاکہ ڈالنے کی ضرورت ہی نہیں پڑی۔"

"اللہ۔ اس معصومیت پر تو مر جانے کو دل چاہتا ہے۔" سعدی نے سابقہ امانت میں کہا۔

”میری مانوسہی اس ہارتول کی مان ہی لو۔“ ارسل نے فوراً مشورہ دے ڈالا جسے سعدی نے بڑی ناپسندیدگی سے غصہ کیا۔

”مجھ سے کوئی بات نہ کرے کیونکہ میرا سوڈ سخت خراب ہو چکا ہے۔“

”لیکن کیوں؟“ جلال نے پوچھا۔ ”تمہارا سوڈ کیوں خراب ہے۔ کچھ پتا تو چلے۔“

”جب عشق کی پتلیں بڑھا رہے تھے تب تو میرا خیال نہیں آیا۔“ سعدی بڑی طرح سلگ رہا تھا۔

جلال کو بری طرح جھکا لگا تھا۔

”سعدی! تیرا دماغ تو ٹھیک ہے؟“

”سعدی ٹھیک کہہ رہا ہے جڑی! ہم نے تو آج تک تم سے کچھ نہیں پچھایا جیسے بچے اسکول کے سارے قصے ماؤں کو سناتے ہیں۔ ویسے

یہ ہم سب اپنا ہر افیر تمہارے سامنے ڈسکس کرتے رہے ہیں اور تم ایسے گھنے میسنے ہو کہ کانوں کان خبر نہیں ہونے دی۔“

ارسل نے اپنی طرف سے اسے اچھی خاصی شرم دلائی تھی۔ جلال کے سر پر سے گزرا قصاب کچھ۔

”میری نظروں کے سامنے سے دور ہو جاؤ۔ تم دوست نہیں آستین کا سانپ ہو۔ دوستی کے نام پر دھبہ ہو۔“ سعدی نے غم و غصے سے ادور

ایک تنگ کی حد کر دی۔

”اوبھائی! طعنے دینا بند کرو۔“ جلال نے لجاجت سے کہا تھا۔

”اتنی باتیں سننے کے بجائے اگر تم لوگ مجھے اصل بات بتا دو تو مہربانی ہوگی۔ یہ پہیلیاں مجھ سے نہیں پوچھی جاتیں۔“

”میرا بھوک سے برا حال ہے۔ پہلے کھانے کے لیے کچھ منگوا دو کیونکہ خالی پیٹ تو غم کا اظہار بھی میں ٹھیک سے نہیں کر پاؤں گا۔“ سعدی

نے خٹکی سے کہا۔ جلال نے مہراسف بھر کر اکل کو آواز دی اور کھانا لانے کے لیے کہا۔

”جب تک کھانا نہیں آتا۔ تم مجھے اصل بات بتا دو۔“

”اصل بات تو تم بتاؤ۔“ سعدی نے کہا۔ ”کون ہے وہ لڑکی جس سے باتیں کر رہے تھے؟ حالانکہ میں نے پہلے ہی بتا دیا تھا کہ اسے پہلے

میں نے دیکھا تھا اس لیے وہ تم سب کی ہما بھی ہوگی۔ ہونے والی بھابی سے ”چکر“ چلاتے تمہیں شرم نہیں آئی۔“

”لا حول ولا۔“ جلال بری طرح جھجھکایا۔ ”سعدی! کبھی سوچ سمجھ کر بھی بولا کرو۔ استغفر اللہ۔ میں کیوں اپنی ہونے والی بھابی۔ تو یہ

تو یہ۔ تم نے اتنی گھٹیا بات سوچی بھی کیسے۔“ اسے غصہ ہی آ گیا۔

”بس سوچ لی۔ تمہیں تو پتا ہے میں کھٹیا باتیں سوچنے میں کتنا بڑا انجمن ہوں۔“ سعدی پر اس کے غصے کا رتی بھر بھی اثر نہیں ہوا تھا۔

”جڑی کی دھوکہ دہی نے سعدی کو پاگل کر دیا ہے۔“ ارسل نے اعلان کیا۔ سعدی غم و غصے کی تصویر بنا بیٹھا تھا۔ جلال کو ترس سا آ گیا۔

نظریں کھڑکی تک گئیں۔

”تمہیں غلا نہیں ہوئی ہے سعدی! میں اس لڑکی سے کوئی ایسی بات نہیں کر رہا تھا۔ جس پر تمہیں اعتراض ہو۔ تمہیں یاد ہے ارسل! ہم نے

ایک خاتون کو سڑک سے اٹھا کر ہسپتال پہنچایا تھا۔ یہ لڑکی ان ہی کی بیٹی تھی۔ میرا شکریہ ادا کر رہی تھی کہ میں نے اس کی ماں کی مدد کی۔ بس اتنی سی بات تھی جس کا تم نے بھگڑ لیا۔"

"شاباش۔ میں ابھی بیٹی کو کمزری سے دیکھ دیکھ کر خوش ہو رہا ہوں۔ اور تم اس کی اماں تک بھی پہنچ گئے۔ کیا بات ہے۔"

"چلو کوئی تو بزرگوں تک پہنچا۔ بے ڈی ابا سعدی کا رشتہ تم ہی لے کر جانا۔" حمید نے کہا۔

"اور جھڑکیاں کھا کر واپس آ جانا کیونکہ سعدی کو اپنی بیٹی کا رشتہ صرف وہ دے گا جس نے بیٹی کی زندگی خراب کرنی ہو۔" دانش نے تسنن

اڑایا۔ تائید میں زبردست قہقہہ بلند ہوا تھا۔

"مجھے پتا ہے میری محبت کا راستہ صاف ہوتا دیکھ کر تم سب جل بھن گئے ہو۔ بس بے ڈی! مجھے ایسے جل نکلنے کی ضرورت نہیں۔ آج سے

صرف تم ہی میرے بہترین دوست ہو اور تب تک میرے بہترین دوست ہی رہو گے جب تک اپنی ہونے والی بھابھی سے میری دوستی نہیں کروا دیتے۔"

کچھلی ہاتھیں بھول کر وہ جلال کے کندھے پر سوار ہو گیا۔ جلال کا دل چاہا سعدی کو ابھی بتا دے کہ وہ اس سلسلے میں اس کی کوئی مدد نہیں کرے گا مگر پھر اس بات کو کسی اور وقت پر ٹال کر واپس روم میں گھس گیا۔ باہر سعدی دو درہن سے چپکا اونچی اونچی تان لگا رہا تھا۔

"میرے سامنے والی کمزری میں۔"



ثمینہ کی حالت پہلے سے بہت بہتر تھی، پلاسٹر اتر چکا تھا، لیکن بازو ہلانے چلانے میں ڈاکٹر نے خاصی احتیاط کی تاکید کی تھی، جس کی وجہ سے انہیں خاصی وقت کا سامنا کرنا پڑ رہا تھا۔ دوسرے کمزوری بھی بہت ہو گئی تھی۔ مسلسل ادویات کے استعمال کی وجہ سے طبیعت مکمل سی رہتی۔

اس روز فجر کی نماز ادا کر کے مادی زبردستی انہیں قرعہ پارک میں لے آئی کہ "آپ فریش محسوس کریں گی خود کو۔" لیکن دوسرے ہی چکر میں ثمینہ ہاتھ جھاڑ کر بیٹھ گئیں۔

"بس بھئی مادی! میں تو تھک گئی اب اور نہیں چلا جائے گا مجھ سے۔" قرعہ بی بیج پر نشست سنبھالتے ہوئے انہوں نے کہا۔

"آپ بوڑھی ہو گئی ہیں مئی!"

"بوڑھے ہوں میرے دشمن! وہ تو ایک میڈنٹ کی وجہ سے دیکھ نہیں ہو گئی ہے، ورنہ تم سے پہلے اس پارک کے دس راؤنڈ لگا سکتی

ہوں۔" ثمینہ نے ناک پر سے کبھی اڑاتے ہوئے کہا۔ مادی نے شرارت سے انہیں دیکھا۔

"یہ بات تو آپ نے ڈبلن میں بھی کئی بار کہی تھی، لیکن خدا کے بعد میں گواہ ہوں، وہ کے بعد تیسرا چکر آپ نے کبھی مکمل نہیں کیا۔"

"تم جیسی پستی لڑکی کو کیا پتا کبھی مارنگ واک کے لیے گھر سے نکلی بھی ہو۔" انہوں نے فوراً حساب برابر کیا۔

"اچھا آپ یہاں بیٹھیں۔ میں دوراؤنڈ اور لگاؤں گی۔" وہ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی ٹریک کی طرف چلی گئی۔ ثمینہ آرام وہ پوزیشن

میں بیٹھ کر ارد گرد کا جائزہ لینے لگیں۔

پارک میں اتنی صبح بھی تقریباً ہر عمر کے مرد و خواتین حتیٰ کہ بچے بھی دکھائی دے رہے تھے، کچھ لوگ گھاس کے قطعات پر بیٹھ بچھائے ہوئے اور مختلف ورزشیں کرنے میں مصروف تھے، ٹریک پر جا ٹنگ کرنے والوں سے زیادہ چال قدری کرنے والوں کی تعداد تھی۔ اندھیرا تقریباً تقریباً چھٹ چکا تھا۔ لیکن سورج آسمان کے کناروں پر کھین کر دھیں بدل رہا تھا اور دھوپ کا نام و نشان تک دکھائی نہ دیتا تھا۔ آسمان سے زمین تک صبح سورے کی تازگی اور خشکی تھی ہوئی تھی۔ گھاس خم نم سی تھی۔ پودوں پر رات کا کہرا جمع تھا، جبکہ درختوں کے پتوں سے رات بھر کی خیمہ بوندیں بن کر چپک رہی تھیں۔ آسمان پر صبح کے پرندے اڑان بھر رہے تھے اور ان کی دلکش آوازیں سارے میں بکھر جاتی تھیں۔

تب ہی ثروت اور ایذا آگئیں۔ ثروت تو خیر داک کی عادی تھیں، ایذا یوں ہی آگئی تھی۔

”شمینہ آنٹی! آپ اکیلی آئی ہیں؟“ ایذا نے پوچھا۔

”نہیں ماوی بھی آئی ہے۔ میں تھک گئی تو یہاں بیٹھ گئی۔ ماوی اپنے دور اور آؤنڈ پورے کر لے، پھر گھر جائیں گے۔“

”انہو بیٹے! میرا بھی سوڈ نہیں ہے آج داک کرنے کا تم چاہو تو ماوی کے ساتھ داک کر لو، میں یہاں شمینہ کے پاس بیٹھتی ہوں۔“ ثروت نے ایذا سے کہا تھا، وہ سر ہلا کر ماوی کے پاس چلی گئی۔ ثروت شمینہ کے پاس بیٹھ کر حال احوال دریافت کرنے لگیں، لیکن ان کی حلاشی نظریں پارک میں مدہ نگاہ تک محوم رہی تھیں۔

”ایسے درخت حویلی میں بہت تھے۔“ شمینہ نے ایک قریبی درخت کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا، جس کے پتے لمبے اور چھنے تھے، ثروت نے چونک کر شمینہ کو اور پھر درخت کو دیکھا۔

”سفیدے کے درخت تو پہچان تھے اس حویلی کی۔ دیسے حیرانی کی بات ہے اس حویلی میں چند روز گزارنے کے باوجود آپ کو یاد ہے۔“ ثروت نے جیسے شمینہ کی یادداشت سے متاثر ہوتے ہوئے کہا تھا۔

”چند روز میں پوری ایک زندگی.....“ شمینہ نے گہری سانس بھرتے ہوئے کہا۔ ”میں نے اپنی زندگی کے بدترین دن اس حویلی میں گزارے تھے۔ کبھی کبھی تو مجھے لگتا تھا۔ کسی دن میرا دماغ ہی پھٹ جائے گا اور اب بھی حیرانی ہوتی ہے کہ وہاں سے نکلنے ہوئے میرا ذہن تو ازن کیسے درست رہ گیا۔“ وہ جیسے اسی دور میں کچھ گئی تھیں جہاں کی زندگی کا بدترین دور تھا۔

”میں تو آپ پر بہت رشک کرتی تھی کہ بڑے مناسب وقت پر آپ کی جان چھوٹ گئی۔“ ثروت نے قدرے تعجب سے کہا تھا۔

”جان تو چھوٹ گئی تھی، مگر وقتی طور پر، اللہ نے قسمت میں دوبارہ اسی عتوبت خانے میں جانا لکھا ہوا تھا اور دوسری بار رہائی کی اتنی بڑی

قیمت ادا کرنی پڑی مجھے کہ میری ساری زندگی ہی ویران ہوگئی۔ رہائی کی کچھ نہ کچھ قیمت تو ادا کرنا پڑتی ہے، لیکن اتنی بڑی قیمت.....“

”میں کبھی نہیں۔“ ثروت نے کچھ الجھ کر انہیں دیکھا۔ شمینہ کے چہرے پر دکھ کا سایہ لہرا رہا تھا۔ دل میں جیسے ٹیسس سی اٹھنے لگیں۔

”شمینہ!“ جب وہ دیر تک خاموش رہیں اور اپنا خم چھپانے کو لیوں کو دانوں سے کھاتی رہیں اور ان کی آنکھوں میں نمی سی دکھائی دینے لگی تو

ثروت کے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا۔

شمینہ نے مہری سانس بھرتے ہوئے آنسوؤں کو پیچھے دھکیلا۔

”حویلی میں مادی کے بابا کو کسی نے قتل کر دیا تھا۔ میں سہاگن بن کر اس حویلی میں آئی تھی، بیوہ بن کر نکلی۔ اس حویلی نے مجھے کچھ نہیں دیا۔
الٹا جو کچھ تھا، وہ بھی چھین لیا۔“

ثر دت کے لیے یہ اتنا بڑا شاک تھا کہ وہ بڑی دیر تک کچھ بول ہی نہیں سکیں۔

”میرے خدا یا! مجھے تو رجب بھائی کے بارے میں پتا ہی نہیں تھا۔ میں تو اب تک..... میں کبھی وہ آئر لینڈ میں ہوں گے۔“

ثر دت صرف اتنا ہی کہہ سکیں، ان کے لیے تو یہ ایسی غیر معمولی اطلاع تھی جس پر یقین ہی نہیں آ رہا تھا۔

”میرے لیے یہ بہت ہی شانگ نمود ہے۔ یقین مانے شمینہ! مجھے بہت دکھ ہوا ہے۔ رجب بھائی سے گو کہ میری زیادہ ملاقات نہیں

ہوئی، لیکن میں جانتی ہوں وہ بہت اچھے انسان تھے۔ مستقیم سے بہت تعریف سنی تھی ان کی۔“ ثر دت نے جیسے مجبوراً مستقیم بھلی کا نام لیا تھا۔

”اچھا..... حیرانی ہے۔ اس حویلی میں کوئی رجب کی تعریف بھی کرتا تھا۔“ شمینہ کے لہجے میں دکھ بھی تھا، تسخر بھی۔

”کسی اور کا تو پتا نہیں، لیکن مستقیم اکثر ان کی تعریف کرتا تھا۔“ ان دونوں کے درمیان چند لمحوں کی خاموشی حائل ہوئی، پھر ثر دت نے ہی

اس خاموشی کو توڑا۔

”مجھے احساس ہے شمینہ! یہ ذکر آپ کو بہت دکھ پہنچا رہا ہوگا، لیکن مجھے تو یقین ہی نہیں آ رہا، کیسے ہوا یہ سب؟“

”چھوڑو ثر دت! بڑی لمبی کہانی ہے یہ، پھر جو بات صرف دکھ دے اس کا بار بار ذکر کرنے کا فائدہ؟“

”اگر آپ مجھے رجب بھائی کے انتقال کی خبر سنائیں تو مجھے اتنی حیرانی نہ ہوتی، لیکن قتل..... وہ بھی حویلی کے اندر، نا قائل یقین۔“

”نا قائل یقین؟“ شمینہ نے کرب سے دہرایا۔ ”اس حویلی نے کس کو خوشیاں دی تھیں ثر دت! کہ غم کی خبر نا قائل یقین لگے۔ اپنی طرف

دیکھو، مہری زندگی دیکھو، وہ حویلی دکھوں کا برزخ تھی اور کچھ نہیں۔“

”انکو آری تو ضرور ہوئی ہوگی۔ آپ کو کسی پر شک تھا؟“

”جب حویلی سے نکلی تو وہ اپنی حالت ایسی نہیں تھی کہ کسی پر شک کر سکتی۔“

”مادی جانتی ہے؟“

”کیا؟“

”یہ ہی..... کہ اس کے والد کا قتل ہوا تھا۔“

شمینہ نے آہستگی سے لٹی میں سر ہلا دیا۔

”مادی اس وقت بہت چھوٹی تھی، وہ یہ بتی سمجھتی ہے اس کے بابا کا انتقال دل کا دورہ پڑنے سے ہوا تھا۔“

”جلال!“ وہ سامنے سے جا گلگ کرتے ہوئے گزرا تھا، ثر دت بے ساختہ پکار بنییں۔ جلال نے گردن موڑ کر انہیں دیکھا، پھر اُلٹے

قدموں ان کے قریب آگیا۔

”السلام علیکم۔“

”وعلیکم السلام، کیسے ہو جلال؟“ ثروت نے پوچھا۔

”میں ٹھیک ہوں، آپ کیسی ہیں؟“ وہ سردا کا یا ادب تھا۔

”جلال! شبیہ آج جاگنگ کرنے نہیں آیا؟“ اس کے سوال کا جواب سر ہلا کر دیتے ہوئے ثروت نے اشتیاق و بے معنی بھرنے لہجے میں پوچھا۔

”وہ تو مجھ سے بھی پہلے ہی پارک آگیا تھا۔“ جلال نے اِدھر اُدھر شبیہ کو تلاش کرتے ہوئے کہا۔ ”وہ دیکھیں، اس طرف ایک سرسبز کر رہا

ہے۔“ اس نے ایک طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

ثروت کی آنکھوں میں نور سائز آتا تھا۔ شبیہ بھی اسی طرف دیکھ رہا تھا۔ مگر نظر ملتے ہی اس نے ناگواری سے چہرہ موڑ لیا۔ ثروت کے دل کو

دھکا سا لگا، مگر.....

ثمینہ، جلال سے کہہ رہی تھیں۔

”تم سے تو بھی میں خستِ غما ہوں، اچھی مدد کی، شکریہ کا موقع بھی نہیں دیا۔“

”آئی! آپ لوگ اتنا شکریہ ادا کرتے ہیں کہ میں شرمندہ ہو جاتا ہوں، پہلے آپ کے بھائی نے شکریہ کہا پھر آپ کی بیٹی نے بھی یہی کہا، اب

آپ بھی شکریہ کہہ رہی ہیں۔ بیوی کوئی اتنا بڑا کام نہیں کیا میں نے کہ آپ لوگ شکریہ ہی کہتے رہیں۔“ جلال نے بے چارگی سے کہا، ثمینہ ہنس دیں۔

”اچھا دوبارہ کوئی شکریہ نہیں کہے گا لیکن ذرا یہ پاس ستر آتر جائے، پھر میں تمہیں کھانے پر انوائٹ کروں گی دیکھو انکار مت کرنا۔“

بھی تو لگتا چاہیے کہ میں نے اپنے محسن کا شکریہ اچھے طریقے سے ادا کیا ہے۔“ ثمینہ نے بے حد اِپنائیت سے کہا تھا۔ جلال انکار نہیں کر سکا۔ اثبات

میں سر ہلایا اور خواتین کو خدا حافظ کہہ کر چلا گیا۔

ثروت خاموش بیٹھی اس طرف دیکھ رہی تھیں جہاں ہری باڑھ کے پیچھے شبیر کی جھلک دکھائی دے رہی تھی۔

”آپ جلال کو کیسے جانتی ہیں؟“

”جلال ہی مجھے ہاسٹل لے گیا تھا بڑی مدد کی اس نے میری۔“

”ویسے بڑا اچھا لڑکا ہے۔ دل کا تو بہت ہی اچھا ہے۔“ ثروت نے کہا۔ ”ورنہ مجھ سے کیا رشتہ ہے کہ اتنی تمیز تہذیب سے ملے۔ ماشاء اللہ

بہت نیک ہے، ماں باپ خوش قسمت ہیں جلال کے۔“

”اور تمہارا بیٹا؟“ ثمینہ نے پوچھا۔ ”میرا مطلب ہے تمہارے بیٹے کے ماں باپ خوش قسمت نہیں ہیں؟“

”باپ خوش قسمت ہے اور ماں..... جس کی شکل اس کا بیٹا دیکھنا ہی نہ چاہے وہ ماں کتنی خوش قسمت ہو سکتی ہے؟“ ثروت کے لبوں پر

بمروح سی مسکراہٹ تھی۔ ثمینہ نے ان کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر تسلی آمیز اعزاز میں تھپتھپایا۔

”میں نے کہا تاں ثروت اودھ جلی دھوں کا برزخ تھی جس سے کسی کو کوئی سکھ نہیں مل سکا۔“

”ایسٹ کارے کی جلیاں کسی کو کدھ نہیں دیتیں تمہیں احوالیوں میں بسنے والے پھر انسان دکھ دیتے ہیں۔“ ثروت کے لہجے سے آج آتی تھی۔
پھر دونوں خاموش ہو گئیں حتیٰ کہ سورج کی کرنیں درختوں سے اتر کر سب گھاس پر پھیل گئیں۔

☆☆☆

”میں کل سے یہاں نہیں آؤں گا شہر میں اور بہت سے پارک ہیں جہاں جاگنگ کے لیے جایا جاسکتا ہے۔“

شبیر نے جلال کے ساتھ نزدیک پر دوڑتے ہوئے جتنی بھری سنجیدگی سے کہا تھا۔

”اس پارک میں کیا برائی نظر آگئی؟“ جلال نے لحظہ بھر کے لیے گرون موڑ کر اسے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”کس قدر بھیڑ رہتی ہے یہاں۔ پارک کم چڑیا گھر زیادہ لگتا ہے۔ ہر ایریا غیر امنہ اٹھا کر آنے لگا ہے۔“ گوکہ یہ بڑا ہی احمقانہ اعتراض تھا

لیکن جلال نے خنجر سے برداشت کیا۔

”یہ پبلک پارک ہے محترم! آپ کا پرائیویٹ پارک نہیں کہ جو بھی آئے آپ کی اجازت لے کر آئے۔“

شبیر نے اس بات پر کڑی نظروں سے اسے گھورا تھا۔

”اسی لیے کہ رہا ہوں کل سے کسی اور پارک میں جاؤں گا۔“ اس نے مسک کر کہا۔ ”تم اطمینان سے یہاں آنا اور آتی جاتی“ ”آئیوں“ کو

سلام کرتے رہتا۔“ اس نے جیسے دانتوں کے بیچ جلال کو پیس ڈالا۔

”اچھا۔ اب سمجھا۔ فہم کس بات کا ہے۔“ شبیر کی ناراضی کے ڈر کے باوجود وہ اپنی بے ساختہ ہنسی روک نہیں سکا۔

”تم بھی سلام کر لیجے۔“ اس نے مشورہ دیا۔

”کس خوشی میں ہے۔“ وہ دناؤ کھا گیا۔

”نیکیاں ملتی ہیں۔“ جلال نے معلومات میں اضافہ کیا۔

”تمہیں مبارک ہوں یہ نیکیاں۔ اور بہت سے طریقے ہیں نیکیاں جمع کرنے کے۔“ اس نے جل کر کہا۔

”یار شبیر! کیا ہو جاتا اگر تم سلام کر لیتے۔ چھوٹا سا سلام کرنے میں کتنا ٹائم لگتا ہے۔ وہ بے چاری اسنے میں ہی خوش ہو جائیں۔“

”جے ڈی امیر او مانغ پہلے ہی گرم ہو چکا ہے۔ بے نیکی نصیحت کا الٹا اثر ہوا تو تاج کے ذمہ دار تم خود ہو گے۔“ ریشہ وریاں نبھانے کا شوق

ہے، نبھاؤ، مجھے الو الو کرنے کی ضرورت نہیں۔“

”وہ میری نہیں تمہاری ریشہ دار ہیں۔ ریشہ بھی ایسا جو کبھی ختم نہیں ہو سکتا۔ میری ریشہ داری تو اسی دن ختم ہو گئی تھی جس روز تاجا جان نے

انہیں طلاق دی تھی۔ میں ان سے ملتا ہوں یا ان کی ریسپیکٹ کرتا ہوں تو صرف تمہاری وجہ سے۔“

ابھی اس نے اسی ہی کہا تھا کہ شبیر نے گرون موڑ کر ایک کڑی چوچھل سی ہوئی لگا جلال پر ڈالی اور رفتار بڑھا تا آگے نکل گیا۔ جلال

نے گہری سانس بھرا سے دیکھا۔

”یہ نہیں سدھ سکا۔“ اس نے تاسف سے سر ہلاتے ہوئے سوچا تھا۔

☆☆☆

”میں تو بھی ایسی ہی ہوں۔ وہ جو کہتے ہیں کان کو سامنے سے پکڑا جائے یا سر کے پیچھے سے ہاتھ کھما کر۔ پکڑا تو ہر حال کان ہی جائے گا اسی طرح مجھے ہٹ دھرم کہہ لو۔ ڈھیٹ کہہ لو یا مستقل مزاج۔ بات تو ایک ہی ہے۔“

مادی نے ایک چھوٹا سا قہقہہ لگاتے ہوئے کہا۔ پارک سے واپس جاتے ہوئے وہ اپنی شخصیت کے مختلف پہلوؤں پر بڑی دل چسپی سے روشنی ڈال رہی تھی۔ یہ بھی اچھا تھا کہ شینہ، ثروت کے ساتھ کئی قدم آگے چل رہی تھیں۔ ورنہ ایک دلچسپ بحث تو ضرور ہی چمڑ جاتی۔

”مجھے اپنی ٹیلی سے بہت محبت ہے۔ بڑے ماموں، ممانی جان، فیضان ماما، شیراز، شہزاد سب سے بہت محبت ہے لیکن سب سے زیادہ محبت می سے ہے۔ می وہ دنیا کی واحد شخصیت ہیں جن کے لیے میں کچھ بھی کر سکتی ہوں۔ اپنی زندگی کا ہر فیصلہ بدل سکتی ہوں۔“

”بچپن میں مجھے اسکول بٹک کرنے میں بڑا مزہ آتا تھا۔ شیراز مجھ سے بڑا تھا، شہزاد چھوٹی۔ میں دونوں کو درغلا کر گھومنے پھرنے لکل جاتی تھی اور پھر می سے بڑے غصہ کی ڈانٹ کھاتی تھی، مگر آخر میں ہے میری ڈھٹائی پر۔ مجال ہے جو کبھی اس ڈانٹ کا اثر لیا ہو، ہاں واقعی طور پر شرمندہ ضرور ہوتی تھی اور پکا فیصلہ کرتی تھی اب کوئی ایسا کام نہیں کروں گی کہ می کو ڈانٹنے یا خانا ہونے کا موقع ملے۔ لیکن یہ ایک اور فیصلہ تھا جو ہر بار بدل جاتا۔“

اس کے کھٹکتے لہجے کا تاثر هنوز تھا جیسے خود ہی اپنی شرارتیں یاد کر کے محفوظ ہو رہی ہو۔

”ایک مرتبہ ڈبلن کے سائیکل ایریا میں سرکس لگی۔ میں حسب معمول اسکول بٹک کر کے دیکھنے پہنچ گئی۔ وہاں ایک کرتب تھا کہ باز گھر گہرے سے کنویں میں موٹر بائیک اور کار چلاتے تھے۔ میں اتنی متاثر ہوئی کہ خود بھی یہ کرتب کرنے کے لیے پل اٹھی۔ اگلے ہی دن سے بائیک چلانا سیکھنے لگی اور ٹھیک تیسرے روز کنویں میں بائیک چلانے پہنچ گئی۔“

”پھر.....؟“ یہاں مادی نے خاموشی کا ایک ڈرامائی سا وقفہ لیا تھا، ایذا تجسس سے پھڑک اٹھی۔

”پھر“ اس نے بے چینی سے پوچھا۔ مادی گہری سانس بھر کر بولی۔

”پھر کیا..... تین دن کی پریکٹس کے بعد بائیک تو مہارت سے نہیں چلائی جاسکتی تھی صرف فریکچر ہی کروایا جاسکتا تھا سو میں نے ہائیں

ٹانگ تڑوا لی۔ مئی خوب روئیں اور پورے آٹھ دن مجھ سے بول چال بند رکھی۔ لوہے روز میں نے فیسے میں آکر بیس بال بیٹ سے پڑوسیوں کے لڑکے

کا سر پھاڑ دیا۔ اس کی می آئیں ہم سے خوب جھگڑا کیا۔ وہ لوگ ہالینڈ سے آئے تھے۔ ”ڈچ“ بولتے تھے میں اس سے بالکل نااہل تھی۔ بعد میں

فیضان ماما نے بتایا وہ گالیاں دے رہی تھی۔ بڑی مشکل سے اسے ”ٹھنڈا“ کر کے بھیجا ہے۔ گالیوں والی بات سن کر مجھے اور غصہ آیا۔ میں نے دوبارہ

بیٹ اٹھایا تو می نے کہا اب گھر سے باہر نکلو کی تو دوسری ٹانگ بھی توڑ دوں گی۔ میں نے کہا ابھی صرف دائیں طرف والے پڑوسی کا سر توڑا ہے۔ آپ

دوویں دن بول چال بند رکھیں گی تو بائیں طرف والے پڑوسی کا سر پھاڑ دوں گی، گیارہویں دن بھی بات نہیں کریں گے تو سامنے والوں کے لڑکے کا

سر بھی میرے ہاتھوں سے نہیں بچے گا۔ ابھی بات سامنے والوں تک ہی پہنچی تھی کہ می نے سفید جھنڈی لہرا کر سیز فائر کر دیا اور یوں ہماری صلح ہو گئی۔“
کا دریا نہیں حقیقتاً نہیں دس کراہی کے پیٹ میں بل پڑ چکے تھے۔

”میرے اللہ! تم کس قدر لڑا کا ہوتی تھیں ماوی؟“

”اس میں لڑا کا دالی کیا بات ہے اور تم پلیز سنو نہیں، اس صلح کا بڑا ہماری جرمانہ بھرنا پڑا تھا مجھے۔“ اس نے دیکھی لہجے میں کہا۔
”اچھا؟ وہ کیا؟“

”می سے وعدہ کرنا پڑا کہ میں دوبارہ کبھی کنویں میں بانگ چلانے کی بات نہیں کروں گی، وہ بھی ابھی اس بارے میں سوچوں گی۔ بات کرنا میں نے چھوڑ دیا لیکن سوچ پر پابندی نہیں لگا سکتی تھی۔ رچرڈ میری کی فلم میں ڈائلاگ سنا تھا۔“ جو خواہشات پوری نہ ہوں وہ زندگی کا ناسور بن جاتی ہیں۔“ مجھے لگتا ہے میری یہ خواہش بھی ناسور بن چکی ہے تم یقین کرو گی ایسا مجھے خواب میں اکثر نظر آتا ہے کہ میں کنویں میں بانگ چلا رہی ہوں۔“
اس کے بات کرنے کا انداز بے حد دلچسپ تھا۔ چہرہ بے حد سنجیدہ آنکھیں بے پناہ شرارت سے جگر جگر کرتی ہوئی ایذا کی ہنسی نہ دیتی تھی۔
”ارے۔ تم ہنسی چار رہی ہو جیسے میں لطفی سار رہی ہوں۔ لا حول ولا۔ میری اتنی بڑی خواہش.....“ اس نے وہائی وی پھر خود بھی مسکرانے لگی پھر ذرا سنجیدہ ہو کر بولی۔

”اچھا سنو۔ میری می کو مت بتانا کہ میں خواب میں بانگ چلاتی ہوں۔ انہیں گھبراہٹ ہونا شروع ہو جائے گی پھر میرے خواب دیکھنے پر بھی پابندی لگا دیں گی۔“

”ایک بات سمجھ میں نہیں آئی۔“ ایسا نے کہا۔ ”شمید آئی کا غصہ پڑوسیوں کے لڑکے پر کیوں نکالا تھا تم نے؟“

اس سوال پر ماوی نے پہلے قبضہ لگا یا پھر بولی۔

”می کا تو اکتیجی بھانہ تھا۔ مواصل اس نے چار روز پہلے شہر دے سے جھگڑا کیا تھا اور اس کے چہرے پر ناخن مارو پے تھے میں نے اسی بات کا بدلہ لیا تھا۔“ وہ مزے سے آنکھیں ملکا کر بولی تھی۔

”ناخن مارنے کی اتنی بڑی سزا؟“ ایسا کو تعجب ہوا۔

”کوئی بڑی سزا نہیں تھی۔ میرا بس چلتا تو اس گدھے کو بوٹیاں کر کے اسی کے پالتو کتے کو کھلا دیتی۔ یا ایسا! جنہیں شاید عجیب لگے لیکن میں خود سے وابستہ لوگوں کے لیے بڑی پوزیسیو ہوں۔ کوئی انہیں تکلیف پہنچائے تو مجھ سے برداشت نہیں ہوتا، خون کھولنے لگتا ہے میرا جب تک بدلہ نہ لے لوں سکون ہی نہیں آتا۔“

”اور یہ شہر دے صاحب کون ہیں؟“

”یہ لو۔ اتنے دن سے مجھے جانتی ہو۔ تمہیں ابھی تک یہی نہیں پتا کہ شہر دے کون ہے؟“ ماوی نے یوں کہا جیسے بڑے افسوس کی بات ہو۔

”کیا بہت ہی تاریخ ساز شخصیت ہیں۔“ ایسا نے اس کے انداز سے قیاس لگایا۔

”یہی سمجھ لو۔ مگھی کی تاریخ تو اسی نے طے کی تھی۔“

”مطلب؟“ وہ خاک نہ بھی۔

”یار! شہر دو فیاض ماموں کا بیٹا ہے، یعنی میرا سابقہ کزن اور حالیہ مگھیٹر۔“ ماوی کے لیے یہ اطلاع عام سی تھی ایسا کے لیے نہیں۔

”تم انگیڑ ہو۔ تم نے بتایا ہی نہیں؟“

”اچھا۔ نہیں بتایا؟ حیرانی ہے۔ میں تو سب کو بتا دیتی ہوں۔“

”لو یا رشی؟“ اینا نے دلچسپی سے پوچھا۔

”دونوں۔“ ماوی نے کندھے اچکا دیے۔

”خود کی مگھی ہو چکی ہے اور ماموں..... جو عمر میں تم سے بڑے ہیں۔ وہ یونہی گھوم رہے ہیں۔“ اینا نے گفتگو کا رخ فیضان کی جانب موڑنا

چاہا تھا۔

”فیضان! ماں شادی کے لیے ہاں تو بھریں میں ان کی مگھی شادی سب ایک ہی دن میں کروادوں گی۔“ ماوی جوش سے بولی۔

دونوں کچھ دیر خاموش رہیں ایسا اگلے سوال کے لیے پرتول رہی تھی۔

”ماوی!“

”ہوں۔“ وہ گردن گھما گھما کر عادتاً ارد گرد کا جائزہ لے رہی تھی۔

”فیضان! ماں عمر میں تم سے کتنے بڑے ہوں گے۔“ اس نے خود کو لا پروا ظاہر کرتے ہوئے پوچھا لیکن..... لیکن دل و جان سے جواب کی

منتظر تھی۔

”پہلی بات تو یہ کہ فیضان! ماں میرے ماموں ہیں۔ برائے مہربانی انہیں میرا ہی ماموں رہنے دو، زبردستی ان کی بھانجی بننے کی کوشش نہ

کرو۔ دوسری بات یہ کہ مجھے تمہاری ساری چالاکیاں خوب اچھی طرح سے سمجھا آ رہی ہیں۔ اگر تم چالاک ہو تو میں بھی کچھ کم نہیں ہوں الحمد للہ۔ یہ جو تم

گھما پھرا کر میری عمر معلوم کرنے کی کوشش کر رہی ہو ناں تو اس سے باز آ جاؤ۔ دنیا ادھر کی ادھر ہو جائے میں تمہیں اپنی اصل عمر کا پتا چلنے نہیں دوں گی

اور تیسری اور آخری بات یہ کہ مصوم سی شکل بنا کر تم میرے ماما کے بارے میں کرید کرید کے سوال کیوں پوچھتی رہتی ہو؟ آخر چکر کیا ہے؟“

وہ ایک دم گھوم کر اس کے سامنے آئی اور گہری نظروں سے اس کا جائزہ لینے لگی۔ اینا کے ہاتھوں کے قوت سے سب اڑے گئے۔ وہ اتنی بری

طرح شیطانی کہ زندگی میں کبھی نہ شیطانی ہوگی۔

”کیا۔ کیا کہہ رہی ہو ماوی؟“

”وہی۔ جو تم سمجھ رہی ہو اور چاہتی ہو کہ میں نہ سمجھوں۔“ ماوی نے ترنت کہا۔

”چنانچہ کیا کہہ رہی ہو؟ عجیب ہو تم ماوی؟“ اس نے پیچھا چھڑانا چاہا لیکن وہ ماوی ہی کیا جو اسے آرام سے جان بخش دے۔